"ഭരണഭാഷ - മാതൃഭാഷ"

നം.ഐസിഡിഎസ്/ബി2-1425/16

സാമൂഹ്യ നീതി ഡയറക്ടറേറ്റ് (അനക്സ്),
സാമൂഹ്യക്ഷേമ ഭവൻ,പൂജപ്പുര,തിരുവനന്തപുരം.
ഫോൺ : 0471-2346508 ഫാക്സ് : 0471-2346534
ഇ-മെയിൽ swdicds@gmail.com
തീയതി : 7-9-2016

സർക്കുലർ

വിഷയം : സാമൂഹ്യനീതി വകുപ്പ് - സംയോജിത ശിശു വികസന സേവന പദ്ധതി - ECCE അങ്കണവാടി വർക്കർമാർക്കുള്ള കൈപ്പുസ്തകം - നിർദ്ദേശം നൽകുന്നത് - സംബന്ധിച്ച്.

സൂചന : 1) സ.ഉ(സാധാ) നം. 508/2014/സാനീവ തീയതി: 8/8/14
2) ഈ കാര്യാലയത്തിലെ 12-7-16-ലെ ഇതേ നമ്പർ സർക്കുലർ.

സൂചനയിലേയ്ക്ക് ശ്രദ്ധ ക്ഷണിക്കുന്നു. അങ്കണവാടികൾ മുഖേനയുള്ള പ്രീ-സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനായി തയ്യാറാക്കിയ പാഠ്യപദ്ധതി ശരിയായി വിനിമയം ചെയ്യുന്നതിന് അങ്കണവാടി പ്രവർത്തകരെ സഹായിക്കുന്നതിനുള്ള കൈപ്പുസ്ത കത്തിന്റെ പ്രിന്റിംഗ് പൂർത്തീകരിക്കാത്തതിനാൽ സൂചന (2) പ്രകാരം 2016 ജൂലൈ, ഓഗസ്റ്റ് മാസങ്ങളിലെ പ്രീ-സ്കൂൾ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ കരടിന്റെ സഹായത്താൽ അങ്കണവാടികളിലെ പ്രീ-സ്കൂൾ കുട്ടികളുടെ ആക്ടിവിറ്റി ബുക്ക് ഫലപ്രദമായി ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള നിർദ്ദേശം നൽകിയിരുന്നു. ടി കൈപ്പുസ്തകത്തിന്റെ പ്രിന്റിംഗ് പൂർത്തികരിക്കുന്നതിന് കാലതാമസമുണ്ടാകുന്നതിനാൽ ആയതിന്റെ 2016 സെപ്റ്റംബർ, ഒക്ടോബർ മാസത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ കരട് കൂടി ഇതോടൊപ്പം നൽകുന്നു. സൂചന (2)-ലെ നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കനുസൃതമായി ടി കരട് ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്.

സാമൂഹ്യനീതി ഡയറക്ടർക്കുവേണ്ടി

1) എല്ലാ പ്രോഗ്രാം ഓഫീസർമാർക്കും.
2) എല്ലാ ശിശു വികസന പദ്ധതി ഓഫീസർമാർക്കും.

ജികെ/6-9-16

PDF processed with CutePDF evaluation edition www.CutePDF.com

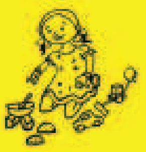
തീം ചാർട്ട്

സെപ്റ്റംബർ

8

ചെടികളും വൃക്ഷങ്ങളും

- സാമൂഹ്യജ്ഞാനം – ചെടി,മരം
- മണ്ണ്/കൃഷിപ്പണിക്കാരൻ – ചെടികൾ
- ഓർമ്മശക്തിമത്സരങ്ങൾ – ചെടി
- ശേഖരിക്കാം – ചെടി,കായ
- ജിഗ്സോ പസിൽ – ചെടിയുടെ ഭാഗങ്ങൾ
- ചെടികൾക്ക് എന്തൊക്കെ?
- നിരീക്ഷണം – വീട്ടിലെ ചെടികൾ കണ്ടെത്തൽ



- കഥ – മുത്തശ്ശിമാവ്
- പാട്ട് – കിയോം കിയോം കുരുവി
- കഥ – മരം വെട്ടുകാരൻ – നാടകീകരണം
- കഥ – തുമ്പച്ചെടിയും റോസാച്ചെടിയും
- എന്റെ മരം – മരം നടൽ
- മരത്തെ സ്നേഹിച്ച കുട്ടി – അനുഭവകഥ (ഉമ്മു സഫാന,ജൂലിയ)

- മണൽത്തടത്തിൽ കാട് ഒരുക്കൽ
- ആംഗ്യപാട്ട് – മലകേറാനോ മരം കേറാനോ കുഞ്ഞിക്കുഞ്ഞേ...
- ഫീൽഡ് ട്രിപ്പ് – കാവ്/വനം
- ബാറ്റൺ കൈമാറൽ കളി
- വിരൽചിത്രബോർഡിൽ കാട് ഒരുക്കൽ
- അഭിനയം – വിത്തുമുളക്കൽ വൻമരമാകൽ

- ചിത്രം വര – മരം,ചെടി
- കുത്തുകൾ യോജിപ്പിച്ച് ചിത്രം വര
- കൊളാഷ് – കാട്
- ഇല കൊണ്ട് മൃഗങ്ങൾ
- ഇല പ്രിന്റിംഗ്
- റോൾപ്ലേ (മരം,ചെടി)

- സ്വതന്ത്രഭാഷണം
- കഥ – മരംവെട്ടുകാരനെ ഓടിച്ചേ..
- ചിത്രവായന – കാട്
- പാട്ട് – ചുറ്റിലുമുണ്ട് പലചെടികൾ..
- കടങ്കഥ – ചെടികൾ
- മേനിപറയൽ – ആൽമരം,പ്ലാവ്
- പദ പരിചയം – ചെടികൾ,വൃക്ഷങ്ങൾ

ഭാഷാ വികാസം

വൈജ്ഞാനിക വികാസം

സാമൂഹിക വൈകാരിക വികാസം

ശാരീരിക ചാലക വികാസം

ക്രിയാത്മകത സർഗാത്മകത ആസ്വാദനം

ചെടികളും വൃക്ഷങ്ങളും

ദിവസം	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	12.45-2.30	2.30-3.00	3.00-3.30	3.30-4.00
തിങ്കൾ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ചൊവ്വ		[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
ബുധൻ		[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
വ്യാഴം		[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
വെള്ളി		[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
ശനി	[illegible]							[illegible]			

കേരള സർക്കാർ സംയോജിത ശിശുവികസന സേവന പദ്ധതി
ശൈശവ പൂർവകാല പരിചരണവും വിദ്യാഭ്യാസവും

ആശയങ്ങൾ

- ചുറ്റുപാടും പലതരം ചെടികളും വൃക്ഷങ്ങളുമുണ്ട്.
- ചെടികളും വൃക്ഷങ്ങളും നമുക്ക് പലതരത്തിൽ പ്രയോജനപ്പെടുന്നു.
- എല്ലാ ജീവികൾക്കും ചെടികളെയും വൃക്ഷങ്ങളേയും കൊണ്ട് പ്രയോജനങ്ങളുണ്ട്.
- ചെടികളെയും വൃക്ഷങ്ങളെയും സംരക്ഷിക്കേണ്ടതുണ്ട്.
- ചെടികൾ, വൃക്ഷങ്ങമൊക്കെ വളരാൻ മണ്ണ്, വെള്ളം, സൂര്യപ്രകാശം എന്നിവ ആവശ്യമാണ്.
- ചെടികൾക്ക് വിവിധ ഭാഗങ്ങളുണ്ട് (ഇല, പൂവ്, കായ്).

ഒന്നാംദിവസം

പ്രവർത്തനം 1 - സ്വതന്ത്രഭാഷണം (ഭാഷാവികാസം)

ചുറ്റുപാടുകൾ നിരീക്ഷിച്ച് ചെടികൾ, വൃക്ഷങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് കുട്ടികൾ സംസാരിക്കട്ടെ. പേര്, ഉപയോഗം തുടങ്ങിയവ പറഞ്ഞുകൊടുക്കണം.

ചെടികളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അനുഭവങ്ങൾ കുട്ടികൾ പറയുന്നു.

പ്രവർത്തനം 2 - കഥ **(സാമൂഹിക-വൈകാരികവികാസം)**

മുത്തശ്ശിമാവ്

ചിന്നുക്കുരുവി തന്റെ രണ്ടു കുഞ്ഞുങ്ങളെയുംകൊണ്ട് താമസിക്കാൻ ഒരു സ്ഥലം അന്വേഷിച്ച് യാത്രയായി. ഏതു മരത്തിൽ കൂടുകൂട്ടും? ചിന്നുക്കുരുവി തലപുകഞ്ഞ് ആലോചിച്ചു. അപ്പോഴാണ് കുന്നിൻ ചരിവിലെ പുളിമരത്തെ ഓർത്തത്. ചിന്നുക്കുരുവി കുഞ്ഞുങ്ങളെയും കൂട്ടി പറന്ന് പുളിമരത്തിനടുത്തെത്തി. പുളിമരത്തിന്റെ ചില്ലകളിൽ കൊക്ക്, കാക്ക എന്നിവ കൂടുകൂട്ടി താമസിച്ചിരിക്കുന്നതു കണ്ടു. "എനിക്കും കൂടുകൂട്ടാൻ ഒരിടം തരുമോ?" ചിന്നുക്കിളി കാക്കയോടും കൊക്കിനോടും ചോദിച്ചു. എന്നാൽ അവർ സമ്മതിച്ചില്ല. കൊത്തി ഓടിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. പുളിമരത്തിനോടും ചോദിച്ചു. പുളിമരവും സമ്മതിച്ചില്ല. പുളിമരം പറഞ്ഞു: "നിനക്ക് കൂടുകൂട്ടാൻ എന്റെ മരത്തിൽ ഇടമില്ല."

അതുകേട്ടപ്പോൾ ചിന്നുക്കുരുവിക്ക് സങ്കടമായി. അവൾ കരഞ്ഞുകൊണ്ട് കുഞ്ഞുങ്ങളെയും കൂട്ടി പറന്നു. അപ്പോൾ ഒരു വലിയ മുത്തശ്ശിമാവിനെ കണ്ടു. ചിന്നുക്കുരുവി പറന്ന് മാവിന്റെ ചില്ലയിൽ ഇറങ്ങി, ഹായ് എന്തു രസം! എത്ര കിളികൾ ഈ മരത്തിൽ? മുത്തശ്ശിമാവു ചോദിച്ചു: "എന്താ ചിന്നുകിളി വിഷമിച്ചിരിക്കുന്നത്?" ചിന്നുക്കിളി പറഞ്ഞു: "എനിക്കും കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കും കൂടുകെട്ടാൻ ഒരിടം കിട്ടിയില്ല. പല മരത്തിനോടും അപേക്ഷിച്ചു. ആരും സഹായിച്ചില്ല."

"അതിനെന്താ ഈ മരത്തിൽ ഇഷ്ടമുള്ളയിടത്ത് കൂട് കൂട്ടി ഇവരോടൊപ്പം താമസിച്ചോളൂ... ചിന്നുക്കിളിക്ക് സന്തോഷമായി. ചിന്നുക്കിളി മുത്തശ്ശിമാവിന് നന്ദി പറഞ്ഞു.

ശബ്ദവ്യത്യാസത്തോടെയും ആംഗ്യത്തിലൂടെയും കഥ അവതരിപ്പിക്കണം. കഥ കുട്ടികളെക്കൊണ്ട് പറയിക്കാം.

പ്രവർത്തനം 3 - ജിഗ് സോപസിൽ **(വൈജ്ഞാനികവികാസം)**

സാമഗ്രി – ചാർട്ട് പേപ്പറിൽ വരച്ച് മുറിച്ചെടുത്ത ചെടിയുടെ ചിത്രം.

ചെടിയുടെ ചിത്രം (വേര്, തണ്ട്, ഇല, പൂവ്, കായ് എന്നീ ഭാഗങ്ങൾ) 4/5 കഷണങ്ങളായി മുറിച്ച് ഗ്രൂപ്പുകളിൽ നൽകണം. കുട്ടികൾ ശരിയായ രീതിയിൽ ഭാഗങ്ങൾ ക്രമീകരിച്ച് ചിത്രം പൂർത്തിയാക്കണം. വേഗത്തിൽ പൂർത്തിയാക്കിയ ഗ്രൂപ്പിന് അഭിനന്ദനം. എല്ലാവരും പ്രവർത്തനത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നു എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തണം.

പ്രവർത്തനം 4 - കാടൊരുക്കാം **(ശാരീരിക ചാലക വികാസം)**

സാമഗ്രികൾ – കാർഡ്ബോർഡ് ബോക്സ്, മണൽ, ചെറിയ മരച്ചില്ലകൾ, ചെടികൾ

കാർഡ്ബോർഡ് ബോക്സിൽ(ഷർട്ട് ബോക്സ്) മണൽ നിറച്ചത് (സാൻഡ് ട്രേ) ടീച്ചർ മുൻകൂട്ടി തയ്യാറാക്കി വയ്ക്കുന്നു. കുട്ടികളുടെ സഹായത്തോടെ ചെറിയ മരച്ചില്ലകൾ, ചെടികൾ, കുറ്റിച്ചെടികൾ എന്നിവ ശേഖരിക്കുന്നു. മണൽട്രേയിൽ ടീച്ചറും കുട്ടികളും ചേർന്ന് കാട് ഒരുക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം 5 – ചിത്രം വരച്ച് നിറം നൽകൽ **(ക്രിയാത്മകത, സർഗാത്മകത, ആസ്വാദനം)**

സാമഗ്രി – ചിത്രത്തിന്റെ ഔട്ട്‌ലൈൻ, ക്രയോൺ

മരത്തിന്റെ ഔട്ട്‌ലൈൻ വരച്ച ചിത്രങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് നൽകുന്നു (ഒരു കുട്ടിക്ക് ഒന്നുവീതം). ക്രയോൺ ഉപയോഗിച്ച് കുട്ടികൾ നിറം നൽകുന്നു. നിറം നൽകിയ ശേഷം എല്ലാ ചിത്രവും പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും നിറം നൽകാൻ അവസരം നൽകുന്നു. നിറം നൽകാൻ കഴിയാത്ത കുട്ടികളെ ടീച്ചർ സഹായിക്കുന്നു.

രണ്ടാം ദിവസം

പ്രവർത്തനം 1 – ചിത്രവായന **(ഭാഷാവികാസം)**

തീം ചാർട്ടിലുള്ള ചിത്രം നിരീക്ഷിക്കാൻ കുട്ടികൾക്ക് അവസരം നൽകുന്നു. ചിത്രത്തിൽ കാണുന്നതിനെ കുറിച്ച് പറയാൻ അവസരം നൽകുന്നു. ചിത്രത്തിൽ കാണുന്ന ഒളിച്ചേ....കണ്ടേ കളിയെ കുറിച്ച് പറയാൻ അവസരം നൽകുന്നു. കളിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം 2 – നിരീക്ഷണം **(വൈജ്ഞാനികവികാസം)**

ടീച്ചർ ഒരു ചെടി കുട്ടികൾക്ക് കാണിച്ചുകൊടുക്കുന്നു. ചെടിയുടെ വിവിധ ഭാഗങ്ങൾ തൊട്ടു കാണിക്കുമ്പോൾ ഏതു ഭാഗമാണെന്ന് കുട്ടികൾ പറയട്ടെ (ഉദാ: ഇല, പൂവ്). ചെടിയുടെ ഭാഗങ്ങൾ പറയാൻ സാധിക്കാത്ത കുട്ടികൾക്ക് ടീച്ചർ പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം 3 – പാട്ട് **(സാമൂഹിക-വൈകാരിക വികാസം)**

കുട്ടികളെ അർധവൃത്താകൃതിയിൽ നിർത്തി ടീച്ചർ ആംഗ്യത്തോടെയും ഭാവത്തോടെയും പാട്ട് പാടുന്നു. കുട്ടികൾ ഏറ്റുപാടുന്നു.

കിയാം കിയാം കുരുവി

കിയാംകിയാം കുരുവി ഞാനൊരു കിയാം കിയാം കോ
കാലൊടിഞ്ഞ കുരുവി ഞാനൊരു കിയാം കിയാംകോ
മാവുമരമേ മാവുമരമേ കുഞ്ഞുകുരുവിക്ക്
മഴക്കാലത്ത് തണുപ്പകറ്റാൻ ഇടംതരുമോ നീ
ഞാൻ തരില്ല ഞാൻ തരില്ല കുഞ്ഞുകുരുവിക്ക്
മഴക്കാലത്ത് തണുപ്പകറ്റാൻ ഇടം തരില്ല ഞാൻ

പ്ലാവുമരമേ പ്ലാവുമരമേ കുഞ്ഞുകുരുവിക്ക്
മഴക്കാലത്ത് തണുപ്പകറ്റാൻ ഇടം തരുമോ നീ
ഞാൻ തരില്ല ഞാൻ തരില്ല കുഞ്ഞുകുരുവിക്ക്
മഴക്കാലത്ത് തണുപ്പകറ്റാൻ ഇടം തരില്ല ഞാൻ

വാഴച്ചെടിയേ വാഴച്ചെടിയേ കുഞ്ഞുകുരുവിക്ക്
മഴക്കാലത്ത് തണുപ്പകറ്റാൻ ഇടംതരുമോ നീ
ഞാൻ തരാം ഞാൻ തരാം കുഞ്ഞുകുരുവിക്ക്
മഴക്കാലത്ത് തണുപ്പകറ്റാൻ ഇടം തരാം ഞാൻ

രീതി - ഈണം, താളം, ആംഗ്യം എന്നിവ പരിഗണിച്ച് പാടൽ.

ടീച്ചർ ഈണം, താളം, ആംഗ്യം എന്നിവയോടെ പാട്ടുപാടി അവതരിപ്പിക്കുന്നു (ആദ്യം കുറച്ച് വരികൾ). ടീച്ചറും കുട്ടികളും ചേർന്ന് ആംഗ്യത്തോടെ പാടുന്നു. കുരുവിയായും മരങ്ങളായും മാറി ചോദ്യോത്തരപ്പാട്ടായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും പാടാനും അഭിനയിക്കാനും അവസരം നൽകണം.

പ്രവർത്തനം 4 - ആംഗ്യപ്പാട്ട് (ശാരീരിക ചാലക വികാസം)

രീതി - ഈണം, താളം

മലകേറാനോ ... മരം കേറാനോ...

മലകേറാനോ മരംകേറാനോ
കുഞ്ഞിക്കുരങ്ങാ പോകുന്നു.
മലയും കേറി മരവും കേറി
മലക്കം മറിയാൻ പോകുന്നു.

ആംഗ്യം പരിഗണിച്ച് പാടാൻ (കൂട്ടിച്ചേർത്തു പാടാം) അണ്ണാറക്കണ്ണൻ, പൂച്ചക്കുട്ടൻ.........

പ്രവർത്തനം 5 - കുത്തുകൾ യോജിപ്പിച്ച് ചിത്രംവര (ക്രിയാത്മകത, സർഗ്ഗാത്മകത, ആസ്വാദനം)

സാമഗ്രി - ചാർട്ട് പേപ്പറിൽ കുത്തിട്ട് തയ്യാറാക്കിയ മരത്തിന്റെ ചിത്രം, ക്രയോൺസ്

വ്യക്തിഗത പ്രവർത്തനം

എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും മരത്തിന്റെ ഔട്ട്ലൈൻ ചാർട്ട്പേപ്പറിൽ (കുത്തിട്ട്) നൽകുന്നു (നോട്ടു പുസ്തകത്തിലും ചെയ്യിക്കാം). കുത്തിട്ടിരിക്കുന്ന ഭാഗത്തിലൂടെ കീറിയെടുക്കാൻ ടീച്ചർ നിർദേശിക്കുന്നു. കഴിയാത്ത കുട്ടികളെ സഹായിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ കീറിയെടുത്ത മരത്തിന്റെ ചിത്രത്തിൽ നിറം നൽകുന്നതിനായി ക്രയോൺസ് നൽകുന്നു. കുട്ടികൾ അവരവരുടെ ചിത്രങ്ങൾ നിറം നൽകുന്നു. കുട്ടികൾ നിറം കൊടുത്ത ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

മൂന്നാം ദിവസം

പ്രവർത്തനം 1 - മണത്തുനോക്കി/രുചിച്ചുനോക്കി പറയാം (വൈജ്ഞാനിക വികാസം)

സാമഗ്രി - വിവിധ ചെടികൾ/ മരം - ഇലകൾ

ടീച്ചർ വിവിധ ഇലകൾ ശേഖരിച്ചത് കുട്ടികളെ കാണിക്കുന്നു. അവ തൊട്ടുനോക്കാനും രുചിച്ചുനോക്കാനും മണത്തുനോക്കാനും അവസരം നൽകണം. മണത്തുനോക്കിയോ രുചിച്ചുനോക്കിയോ തൊട്ടുനോക്കിയോ ഏതു ചെടി/ മരം എന്നു പറയിക്കണം. ഉപയോഗിക്കാവുന്ന ഇലകൾ: പുളിയില, പനിക്കൂർക്ക, മാവില, തുളസി, കറിവേപ്പില. രുചി തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ചെടി/ മരത്തിന്റെ പേരു പറയാൻ കഴിയുന്നുണ്ടോ? എല്ലാവർക്കും അവസരം നൽകണം.

പ്രവർത്തനം 2 – മേനിപറയൽ **(ഭാഷാവികാസം)**

സാമഗ്രി – മരങ്ങളുടെ കട്ടൗട്ട്/മുഖംമൂടി

ടീച്ചർ ആൽമരം, പ്ലാവ് എന്നിവയുടെ കട്ടൗട്ടുകൾ/മുഖംമൂടി എന്നിവ മുൻകൂട്ടി തയ്യാറാക്കിവയ്ക്കുന്നു. കുട്ടികളെ രണ്ടു ഗ്രൂപ്പുകളാക്കി വരിയായി നിർത്തുന്നു. അതിനു ശേഷം ആൽമരം/പ്ലാവ് എന്നിവയുടെ മുഖംമൂടി കുട്ടികൾക്ക് അണിയിച്ചു കൊടുക്കുന്നു. ഓരോരുത്തരായി മരത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ പറയാൻ അവസരം നൽകുന്നു (പ്രത്യേകതകൾ കണ്ടെത്താൻ ടീച്ചർ സഹായം നൽകണം).

ഉദാഹരണം: ഞാനാണ് പ്ലാവ്. ഞാൻ വളർന്ന് വലിയ മരമാകാറുണ്ട്. എന്റെ തടി വീടുവയ്ക്കാനും മേശ, കസേര തുടങ്ങിയവ നിർമിക്കാനും ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്. എന്റെ ചക്ക എല്ലാവർക്കും ഇഷ്ടമാണ്. എന്റെ ഇല (പ്ലാവില) ആടും പശുവും തിന്നാറുണ്ട്.

ചക്കപഴുത്താൽ എന്തൊരു മധുരമാണെന്നോ! എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും പ്രവർത്തനം ചെയ്യാൻ അവസരം നൽകണം. കൂടുതൽ കാര്യങ്ങൾ പറയാൻ സഹായം നൽകണം.

പ്രവർത്തനം 3 – അഭിനയം (വിത്തുമുളച്ച് മരമാകൽ) **(സാമൂഹിക-വൈകാരിക വികാസം)**

കുട്ടികൾ എല്ലാവരും വിത്തുകളായി നിലത്തു കിടക്കുന്നു. ടീച്ചറുടെ നിർദേശമനുസരിച്ച് കുട്ടികൾ വിത്തു മുളച്ച് ചെടിയായി മാറുന്നത് അഭിനയിക്കുന്നു.

ഇപ്പോൾ എല്ലാവരും വിത്തുകൾ (കുട്ടികൾ അനങ്ങാതെ കിടക്കുന്നു).

മഴപെയ്ത് മണ്ണ് നനഞ്ഞു. വിത്തുകൾക്ക് മുളവന്നു (കുട്ടികൾ തല ഉയർത്തുന്നു).

ചെടിയായി – കുട്ടികൾ എഴുന്നേൽക്കുന്നു. ചെടിമരമായി – കുട്ടികൾ കൈ മുകളിലേക്ക് ഉയർത്തി നിൽക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം 4 – പ്രകൃതിനടത്തം **(ശാരീരിക ചാലക വികാസം)**

കുട്ടികളും ടീച്ചറും കൂടി പ്രകൃതിയിലേക്കു നടക്കുന്നു. പോകുന്ന വഴിക്കുള്ള ചെടികൾ, മരങ്ങൾ എന്നിവയെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. ഇലകൾ, കായ്, പൂവ് എന്നിവ ശേഖരിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം 5 – കൊളാഷ് (ചെടി) **(ക്രിയാത്മകത, സർഗാത്മകത, ആസ്വാദനം)**

സാമഗ്രി – വലുതായി വരച്ച മരത്തിന്റെ ഔട്ട്ലൈൻ, തുണി, ഇല,വർണക്കടലാസ്, പശ

കുട്ടികളെ 3/4 പേരുള്ള ഗ്രൂപ്പുകളായി നിലത്തിരുത്തുന്നു. ഓരോ ഗ്രൂപ്പിനും വലുതായി വരച്ച മരത്തിന്റെ ഔട്ട്ലൈൻ ചിത്രം നൽകുന്നു. വിവിധ വർണത്തിലുള്ള വർണ്ണകടലാസ്, ഇലകൾ, തുണി എന്നിവ നൽകുന്നു.

കുട്ടികൾ ഇവയിൽ പശചേർത്ത് ചിത്രത്തിൽ ഒട്ടിച്ച് കൊളാഷ് ചെയ്യുന്നു. ഒട്ടിച്ചു തയ്യാറാക്കിയ കൊളാഷുകൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ ചെയ്ത കൊളാഷുകൾ ആസ്വദിക്കാൻ അവസരം നൽകുന്നു. പ്രദർശനത്തിന് വയ്ക്കുന്നു.

നാലാം ദിവസം

പ്രവർത്തനം 1 – കഥ **(ഭാഷാവികാസം)**

രീതി – ഭാവം, ശബ്ദവ്യതിയാനം, ആംഗ്യം എന്നിവയോടെ കഥ പറയണം.

മരംവെട്ടുകാരനെ ഓടിച്ചേ...

പടർന്ന് പന്തലിച്ച് നിറയെ മാങ്ങകൾ ഉള്ള ഒരു മാവ് വഴിയരികിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. കുട്ടികൾ എന്നും കളിക്കാനായി മാവിന്റെ ചുവട്ടിൽ എത്താറുണ്ടായിരുന്നു. പഴുത്ത മാങ്ങകൾ ധാരാളമായി അവർക്ക് ലഭിച്ചിരുന്നു.

ഒരുദിവസം ഒരു മരംവെട്ടുകാരൻ അതുവഴി വന്നു. വലിയ മാവു കണ്ടപ്പോൾ അയാൾക്ക് സന്തോഷമായി. ഹായ്! ഈ മരം മുറിച്ചുവിറ്റാൽ എനിക്ക് ധാരാളം പണംകിട്ടും– അയാൾ ചിന്തിച്ചു.

പിറ്റേദിവസം മരംവെട്ടുകാരൻ കോടാലിയുമായി മാവിന്റെ സമീപം എത്തി. ഇത് കുട്ടികൾ കണ്ടു. അവർ ഓടി മരംവെട്ടുകാരന്റെ അടുത്തെത്തി. "ഈ മരം മുറിക്കരുതേ.... ഞങ്ങൾക്ക് എന്നും മാങ്ങ ലഭിക്കുന്ന മരമാണിത്". എന്നാൽ മരംവെട്ടുകാരൻ സമ്മതിച്ചില്ല. അയാൾ മരംമുറിക്കാൻ തുടങ്ങി. മരംവെട്ടുകാരനെ ഓടിക്കുന്നതിന് കുട്ടികൾ ഉപായം അന്വേഷിച്ചു. ആ മരത്തിന്റെ ചില്ലയിൽ ഒരു തേനീച്ചക്കൂട് ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു കുട്ടി കല്ലെടുത്ത് തേനീച്ചക്കൂട്ടിലേക്ക് എറിഞ്ഞു. തേനീച്ചകൾ ഇളകി മരംവെട്ടുകാരനെ പൊതിഞ്ഞു. തേനീച്ചയുടെ ശല്യം സഹിക്കാതെ മരംവെട്ടുകാരൻ തിരികെ ഓടിപ്പോയി. കുട്ടികൾക്ക് സന്തോഷമായി. അവർ ആർത്തുവിളിച്ചു: മരം വെട്ടുകാരനെ ഓടിച്ചേ...

പ്രവർത്തനം 2 – കഥ – നാടകീകരണം **(സാമൂഹിക വൈകാരിക വികാസം)**

സാമഗ്രി – പശ്ചാത്തലസാമഗ്രികൾ

രീതി – സംഘപ്രവർത്തനം

മരംവെട്ടുകാരനെ ഓടിച്ചേ എന്ന കഥ ടീച്ചർ കുട്ടികളോടൊപ്പം നാടകമായി അവതരിപ്പിക്കാമെന്ന് പറയുന്നു. കഥയിൽ അവർക്കിഷ്ടപ്പെട്ട കഥാപാത്രം കുട്ടികൾ തിരഞ്ഞെടുക്കട്ടെ. ഭാവം, ആംഗ്യം, ശബ്ദവ്യത്യാസം എന്നിവയോടെ കഥാപാത്രങ്ങളുടെ വേഷം അഭിനയിക്കാൻ കുട്ടികളോട് ടീച്ചർ നിർദേശിക്കുന്നു

കഥാപാത്രങ്ങൾ – മരംവെട്ടുകാരൻ, കുട്ടികൾ, മരം

രംഗം 1

മാവിന്റെ ചുവട്ടിൽ കുട്ടികൾ കളിക്കുന്നതായി അഭിനയിക്കുന്നു. (ചില കുട്ടികൾ മാങ്ങ പെറുക്കുന്നതായി കാണിക്കുന്നു). മരംവെട്ടുകാരനായി വേഷമിട്ട കുട്ടി: (മാവിൽ നോക്കി) "ഹായ്, എന്തുവലിയ മരം! ഇതു മുറിച്ചുവിറ്റാൽ എനിക്ക് ധാരാളം പണംകിട്ടും! നാളെ കോടാലിയുമായി വന്ന് ഈ മരം മുറിക്കാം."

രംഗം 2

മാവിൻ ചുവട്ടിൽ കുട്ടികൾ കളിക്കുന്നു. മരംവെട്ടുകാരൻ കോടാലിയുമായി വരുന്നു. മരത്തിനു ചുറ്റും നടന്ന് മരത്തിലേക്ക് നോക്കി (കൊള്ളാം എന്ന ഭാവത്തിൽ) മരം മുറിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. കളിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന കുട്ടികൾ ഓടി മരത്തിനുസമീപം എത്തുന്നു.

കുട്ടി: അയ്യോ! ഈ മരം മുറിക്കരുതേ... **മരംവെട്ടുകാരൻ:** എന്താ മുറിച്ചാൽ? ഞാനിത് മുറിച്ചു വിൽക്കും. അപ്പോൾ എനിക്ക് ധാരാളം പണവും കിട്ടും. **കുട്ടികൾ:** ഈ മരത്തിൽ

നിറയെ മാങ്ങയുള്ളപ്പോൾ ഞങ്ങൾക്ക് എന്നും മാമ്പഴം തരുന്ന മാവാണിത്. മുറിക്കരുതേ... മരംവെട്ടുകാരൻ കുട്ടികളുടെ അഭ്യർഥന കേൾക്കാതെ മരം മുറിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു. മറ്റു കുട്ടികൾ മരംവെട്ടുകാരനെ പൊതിയുന്നു.

കുട്ടികൾ: കൂട്ടമായി ആലോചിക്കുന്നു. ഒരു കുട്ടി തേനീച്ചക്കൂട്ടിലേക്ക് എറിയുന്നു. തേനീച്ചയുടെ കുത്തുകൊള്ളുന്നതായി മരംവെട്ടുകാരൻ അഭിനയിച്ച് ഓടിപ്പോകുന്നു. കുട്ടികൾ എല്ലാവരും കൂടി സന്തോഷത്തോടെ പാട്ടുപാടി. മരത്തിനു ചുറ്റും നൃത്തം വയ്ക്കുന്നു.

നാടകത്തിൽ എല്ലാ കുട്ടികളെയും പങ്കെടുപ്പിക്കാൻ ടീച്ചർ ശ്രദ്ധിക്കണം. മരംവെട്ടുകാരനായി വരുന്ന കുട്ടിയുടെ സംഭാഷണം ഭാവവ്യത്യാസത്തോടെ അഭിനയിക്കാൻ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കണം. മുറ്റത്തുള്ള മരത്തിനു സമീപം അഭിനയിക്കണം.

പ്രവർത്തനം 3 – ഇലകൊണ്ട് മൃഗങ്ങളെ ഉണ്ടാക്കൽ (ക്രിയാത്മകത-സർഗാത്മകത-ആസ്വാദനം)

സാമഗ്രി – വിവിധ ആകൃതിയില്ള ഇലകൾ, ചാർട്ട്പേപ്പർ, പശ

വ്യക്തിഗത പ്രവർത്തനം

വിവിധ ആകൃതിയുള്ള ഇലകൾ ടീച്ചർ കുട്ടികളുടെ സഹായത്തോടെ ശേഖരിക്കണം. കുട്ടികളെ നിലത്ത് ഇരുത്താം. നാലായിമുറിച്ച ചാർട്ട് പേപ്പറിന്റെ ഒരു കഷണം ഒരു കുട്ടിക്ക് ഒന്ന് എന്ന കണക്കിൽ നൽകുക. എല്ലാവർക്കും കിട്ടി എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തണം. ഇലകൊണ്ടു നിർമിക്കാവുന്ന ചില മാതൃകകൾ ടീച്ചർ നിർമിച്ചു കാണിക്കാവുന്നതാണ്. തുടർന്ന് കുട്ടികൾ ചാർട്ട്പേപ്പറിൽ ഇലകൾ പശവച്ച് ഒട്ടിച്ച് വിവിധ മൃഗങ്ങളുടെ രൂപങ്ങൾ നിർമിക്കാം.

എല്ലാവർക്കും മാതൃകകൾ ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിയുന്നുണ്ടോ? എല്ലാവരും നിർമിച്ച ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കണം. എല്ലാവർക്കും കാണാൻ അവസരം നൽകണം. ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശനത്തിന്/പോർട്ട്ഫോളിയോയിൽ.

പ്രവർത്തനം 4 – വീട്ടിലെ ചെടികൾ കണ്ടെത്തൽ (വൈജ്ഞാനികവികാസം)

രീതി – നിരീക്ഷിച്ച ചെടികളുടെ പേര് പറയൽ.

ടീച്ചർ കുട്ടികളോട് അവരവരുടെ വീട്ടിലെ ചെടികൾ നിരീക്ഷിച്ചു വരാൻ പറയുന്നു. സാധാരണയായി കാണപ്പെടുന്ന ചെടികളെക്കുറിച്ച് ടീച്ചർ ഒരു ലഘുവിവരണം നൽകുന്നു. തുടർന്ന് കുട്ടികൾ ഓരോരുത്തരോടായി അവരുടെ വീട്ടിലുള്ള ചെടികളെക്കുറിച്ച് ചോദിക്കുന്നു. ചെടിയുടെ പേര്, പ്രത്യേകതകൾ, പൂക്കളുടെ നിറം, പഴങ്ങൾ എന്നിവ കുട്ടികൾ പറയട്ടെ. ഓർത്തു പറയാൻ അവസരം നൽകണം. കുട്ടികളുടെ നിരീക്ഷണപാടവത്തെ അഭിനന്ദിക്കണം.

പ്രവർത്തനം 5 - ബാറ്റൺറിലേ കളി **(ശാരീരിക ചാലക വികാസം)**

സാമഗ്രികൾ - ബാറ്റൺ (ചെടിയുടെ തണ്ട്)

കളിക്കുന്ന രീതി - കുട്ടികൾ വൃത്താകൃതിയിൽ നിൽക്കുന്നു. ഒരു കുട്ടിയുടെ കൈയിൽ ബാറ്റൺ (ചെടിയുടെ തണ്ട്) നൽകുന്നു. ബാറ്റൺ തൊട്ടടുത്ത ആൾക്ക് കൈമാറി ആദ്യത്തെയാളിന്റെ കൈയിൽ എത്തുമ്പോഴേക്കും നിശ്ചിത എണ്ണം ചെടിയുടെ പേര് ഓർമിച്ചു പറയണം. പറയാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ അടുത്തയാൾക്ക് ഊഴം നൽകി കളി തുടരാം.

അഞ്ചാംദിവസം

പ്രവർത്തനം 1 - പാട്ട് **(ഭാഷാവികാസം)**

ചുറ്റിലുമുണ്ടേ പല ചെടികൾ...

ചുറ്റിലുമുണ്ടേ പല ചെടികൾ
നോക്കിക്കണ്ട് പഠിച്ചോളൂ
പൂവും കായും നൽകീടും
ചെടികൾ നട്ടുവളർത്തീടാം

പല കുറ്റിച്ചെടിയുണ്ട്
പടർന്ന് വളരും ചെടിയുണ്ട്
മരത്തിൽ വളരും ചെടിയുണ്ട്
ജലത്തിലുമാഹാ ചെടിയുണ്ട്

ടീച്ചർ പാടുമ്പോൾ ആംഗ്യം കാണിക്കണം. ടീച്ചറും കുട്ടികളുംചേർന്ന് ഈണത്തിൽ ചൊല്ലാം.

രീതി - ഈണം, താളം, ആംഗ്യം പരിഗണിച്ച് പാടൽ.

പ്രവർത്തനം 2 - കഥ **(സാമൂഹിക-വൈകാരിക വികാസം)**

തുമ്പച്ചെടിയും റോസാച്ചെടിയും

ഒരു വീടിന്റെ മുറ്റത്ത് ഒരു തുമ്പച്ചെടിയും ഒരു റോസാച്ചെടിയും നിന്നിരുന്നു. രണ്ടു ചെടിയിലും പൂവ് വിടർന്നു. തുമ്പച്ചെടിയിൽ വെളുത്ത അരയന്നംപോലെയുള്ള കുഞ്ഞുപൂക്കൾ. റോസാച്ചെടിയിൽ ചുമന്ന നിറത്തിലുള്ള മണമുള്ള പൂവും. വീട്ടിലുള്ളവർ തുമ്പച്ചെടിയെ ശ്രദ്ധിക്കാതെ റോസാപ്പൂവിനെ പരിപാലിച്ചു. ചെറിയ ചെടിയായിരുന്നാലും തുമ്പച്ചെടി അഹങ്കാരിയായിരുന്നു.

തുമ്പച്ചെടി റോസാച്ചെടിയോടു പറഞ്ഞു: “നീ എന്റെ അടുത്ത് നിൽക്കുന്നത് കൊണ്ടാണ് ആരും എന്നെ ശ്രദ്ധിയ്ക്കാത്തത്.” അതു കേട്ടപ്പോൾ റോസാച്ചെടിക്ക് വിഷമമായി.

ഒരു ദിവസം ഒരു ആട് ഇലകൾ തിന്നാനായി ചെടികളുടെ അടുത്തെത്തി. തുമ്പച്ചെടി ആടിന്റെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടു. ആട് തുമ്പച്ചെടി തിന്നാനായി വന്നു. റോസാച്ചെടി അതു കണ്ടു. തുമ്പച്ചെടിയെ രക്ഷിക്കണം - റോസാച്ചെടി ചിന്തിച്ചു. റോസാച്ചെടി വളഞ്ഞ് മുള്ളുകൾകൊണ്ട് ആടിനെ കുത്തി.

മുള്ളുകൾ ശരീരത്തിൽ തറച്ചപ്പോൾ ആട് ബേ... എന്ന് ശബ്ദമുണ്ടാക്കിക്കൊണ്ട് ഓടിപ്പോയി. തുമ്പച്ചെടിക്കും. റോസാച്ചെടിക്കും സന്തോഷമായി. തന്റെ ജീവൻ രക്ഷിച്ച റോസാച്ചെടിയോട് തുമ്പച്ചെടി നന്ദി പറഞ്ഞു.

ഭാവം, ശബ്ദവ്യത്യാസം, ആംഗ്യം എന്നിവയോടെ കഥപറയുന്നു.

എല്ലാകുട്ടികളെയും പങ്കാളികളാക്കാം. ചില സന്ദർഭങ്ങൾ അഭിനയിച്ചു കാണിക്കാൻ നിർദേശിക്കുന്നു. ടീച്ചർ കഥ പറഞ്ഞശേഷം കുട്ടികളെക്കൊണ്ട് പറയിപ്പിക്കാം. എല്ലാവരും താൽപ്പര്യത്തോടെ കഥ ശ്രവിക്കുന്നുണ്ടോ?

പ്രവർത്തനം 3 - യോജിപ്പിക്കൽ (ചെടി, കായ്) (വൈജ്ഞാനികവികാസം)

സാമഗ്രി - ചിത്രങ്ങൾ/വസ്തുക്കൾ, കായകൾ

രീതി - വ്യക്തിഗത പ്രവർത്തനം

നമ്മുടെ നാട്ടിൽ കാണുന്ന ചെടികളെയും അവയുടെ കായ്കളെയും തിരിച്ചറിയാനുള്ള പ്രവർത്തനമാണിത്. തെങ്ങ് - തേങ്ങ, പ്ലാവ് - ചക്ക, മാവ് - മാങ്ങ, വാഴ - വാഴക്കുല, മുരിങ്ങ - മുരിങ്ങക്കായ എന്നിവയുടെ ചിത്രങ്ങളും അവയുടെ കായുടെ ചിത്രവും കുട്ടികൾക്ക് ഗ്രൂപ്പിൽ നൽകണം.

മരങ്ങൾ/ ചെടികൾക്ക് യോജിച്ച കായുടെ ചിത്രങ്ങൾ കുട്ടികൾ ചേർത്തുവയ്ക്കട്ടെ. ഇത് ഒരു (നിരീക്ഷണ പ്രവർത്തനമായും ചെയ്യാവുന്നതാണ്).

ചെടി/മരങ്ങളും അവയുടെ കായയും തിരിച്ചറിഞ്ഞ് യോജിപ്പിക്കാൻ കുട്ടികൾക്ക് സാധിക്കുന്നുണ്ടോ? തിരിച്ചറിയാൻ സാധിക്കാത്ത കുട്ടികൾക്ക് ചില രൂപങ്ങൾ നൽകി സഹായിക്കണം. ചിത്രങ്ങൾക്കു പകരം യഥാർഥ വസ്തുക്കൾ കാണിക്കാവുന്നതാണ്.

പ്രവർത്തനം 4 - ഇല ട്രെയിസിങ് (ക്രിയാത്മകത-സർഗാത്മകത-ആസ്വാദനം)

സാമഗ്രികൾ - ഇല, പേപ്പർ, ക്രയോൺ

രീതി - വ്യക്തിഗതപ്രവർത്തനം

വിവിധ ഇലകൾ ടീച്ചർ കുട്ടികളുടെ സഹായത്തോടെ ശേഖരിക്കുന്നു (ഉദാ: മാവില, പേരയില, ആലില, പ്ലാവില, ...). കുട്ടികൾക്ക് പേപ്പർ, ക്രയോൺ, ഇല എന്നിവ നൽകുന്നു. ഇല കമഴ്ത്തി അതിന് മുകളിൽ പേപ്പർ വച്ച് ക്രയോൺ കൊണ്ട് ഇലയ്ക്കു മുകളിൽ ഉരസുന്നു. ഇലയുടെ ചിത്രം പേപ്പറിൽ തെളിഞ്ഞുവരുന്നു.

എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും ചെയ്യാനായി സാമഗ്രികൾ നൽകണം. സ്വന്തമായി ട്രെയിസ് ചെയ്യാൻ കഴിയാത്ത കുട്ടികളെ ടീച്ചർക്ക് സഹായിക്കാം. കുട്ടികൾ ചെയ്ത ചിത്രങ്ങൾ പരസ്പരം കാണാൻ അവസരം നൽകുന്നു. പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. പോർട്ട്ഫോളിയോയിൽ വയ്ക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം 5 - കാടൊരുക്കൽ (ശാരീരിക ചാലക വികാസം)

സാമഗ്രി - കട്ടൗട്ടുകൾ

രീതി - സംഘപ്രവർത്തനം

(ഡിസ്പ്ലേ ബോർഡിൽ) വിവിധയിനം ചെടികൾ, മരങ്ങൾ, കുറ്റിച്ചെടികൾ, പുല്ലുകൾ എന്നിവയുടെ കട്ടൗട്ടുകൾ മുൻകൂട്ടി തയ്യാറാക്കി വയ്ക്കുന്നു.

ഡിസ്പ്ലേ ബോർഡിൽ അവ ഓരോന്നായി വയ്ക്കാൻ കുട്ടികളോട് നിർദേശിക്കുന്നു. ഓരോ കുട്ടിക്കും ഒരു കട്ടൗട്ട് ചിത്രമെങ്കിലും ബോർഡിൽ വയ്ക്കാൻ അവസരം നൽകണം. ചെറിയ കുട്ടികളെ (3 +) ടീച്ചർ സഹായിക്കണം.

ശനിയാഴ്ച

പോർട്ട് ഫോളിയോ	പ്രകടനങ്ങൾ
• മരം - ചിത്രം നിറം നൽകിയത് • പ്രകൃതിനടത്തത്തിൽ ശേഖരിച്ച വസ്തുക്കൾ • കൊളാഷ് ചിത്രം • ഇലമൃഗങ്ങൾ • ഇല ട്രെയിസിങ്	• കിയാം കിയാം കുരുവി... എന്ന പാട്ട് • വിത്തുമുളച്ച് ചെടിയാകുന്നത് അവതരണം.

9

പൂക്കളും പൂന്തോട്ടവും

ഭാഷാ വികാസം

- സ്വതന്ത്രഭാഷണം
- പാട്ട് – വെള്ളനിറത്തിൽ മുല്ലപ്പൂ
- ചിത്രവായന – പൂന്തോട്ടം
- പാട്ട് – മുറ്റം നിറയെ പൂക്കാലം
- കടങ്കഥ – പൂക്കൾ
- മേനിപറയൽ – പൂക്കൾ
- പദ പരിചയം – പൂക്കൾ,പൂന്തോട്ടം

വൈജ്ഞാനിക വികാസം

- തരം തിരിക്കൽ – വലുത് ചെറുത്
- ഏത് പൂവിൻ്റെ പേരറിയാം?
- സാദൃശ്യബന്ധം – പൂക്കൾ
- ഓർമ്മശക്തിവികാസക്കളി – പൂക്കൾ
- ക്രമീകരിക്കാം – പൂവ് ഇല
- ഇതിന്നാ പറയൽ
- പൂന്തോട്ട നിരീക്ഷണം

സാമൂഹിക വൈകാരിക വികാസം

- കഥ – അപ്പൂപ്പൻ്റെ പൂന്തോട്ടം
- ചുവർ പൂന്തോട്ടം (വാൾ ഗാർഡൻ)
- മണൽത്തടത്തിൽ പൂന്തോട്ടം ഒരുക്കൽ
- കഥ – ചെമ്പരത്തിയും റോസാപ്പൂവും
- കഥ – റോസാപ്പൂവിൻ്റെ സങ്കടം
- ആയിത്തീരൽ – പൂക്കൾ,പൂമ്പാറ്റകൾ
- പൂന്തോട്ട നിർമ്മാണം

ശാരീരിക ചാലക വികാസം

- ആംഗ്യപാട്ട് – തങ്ങിക്കുതാണേ
- പൂമ്പാറ്റയൊരു പൂന്തോട്ടം
- പൂപറിക്കാൻ പോരുമോ കളി
- പൂ, പച്ചക്കറി, പഴം കളി
- ബലൂൺ കൈമാറൽ കളി
- ആംഗ്യം നിർമ്മിക്കാം
- അഭിനയം – വിത്ത്,ചെടി,പൂവിരിയുന്നത് കാറ്റിലാടൽ

ക്രിയാത്മകത സർഗാത്മകത ആസ്വാദനം

- പൂമാലകോർക്കൽ
- പൂക്കുട നിർമ്മാണം
- പൂ വരച്ച് നിറം നൽകൽ
- കടലാസുകൊണ്ട് പൂവുണ്ടാക്കാം
- വെജിറ്റബിൾ പ്രിൻ്റിങ്ങ് – വെണ്ട (പൂവ്)
- പൂക്കളം ഒരുക്കാം

പൂക്കളും പൂന്തോട്ടവും

ദിവസം	9.30-10.00	10.00-10.30	10.30-10.45	10.45-11.15	11.15-11.45	11.45-12.15	12.15-12.45	12.45-2.30	2.30-3.00	3.00-3.30	3.30-4.00
തിങ്കൾ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ചൊവ്വ		[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
ബുധൻ		[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
വ്യാഴം		[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
വെള്ളി		[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
ശനി	[illegible]							[illegible]			

കേരള സർക്കാർ സംയോജിത ശിശുവികസന സേവന പദ്ധതി
ശൈശവ പൂർവകാല പരിചരണവും വിദ്യാഭ്യാസവും

ആശയങ്ങൾ

- വിവിധതരം പൂക്കളുണ്ട്.
- പൂക്കൾകൊണ്ട് വിവിധ പ്രയോജനങ്ങളുണ്ട്
- നിറം, മണം, വലുപ്പം എന്നിവയിൽ പൂക്കൾ വ്യത്യസ്തമാണ്.
- പൂക്കൾകൊണ്ട് ജീവികൾക്ക് പ്രയോജനമുണ്ട്.
- പലതരം പൂച്ചെടികൾ നട്ടുവളർത്തുന്ന സ്ഥലമാണ് പൂന്തോട്ടം.

ഒന്നാംദിവസം

പ്രവർത്തനം 1 – സ്വതന്ത്രഭാഷണം (ഭാഷാവികാസം)

ചിത്രവായന

ടീച്ചർ കഥ പറയുന്നു.

മനുവും മാളുവും ചെറിയ കുട്ടികളായിരുന്നു. അവർക്ക് പൂക്കൾ വലിയ ഇഷ്ടമാണ്. കൂട്ടുകാരുടെ വീട്ടിൽ നിന്നു ചെടികൾ കൊണ്ടുവന്ന് അവർ മനോഹരമായൊരു പൂന്തോട്ടം നിർമിച്ചു.

മനുവിന്റെയും മാളുവിന്റെയും പൂന്തോട്ടം കാണണ്ടേ?

തീം ചാർട്ട് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

ചിത്രം നോക്കി കുട്ടികൾ പറയട്ടെ.

മനു ചെടികൾ നനയ്ക്കുന്നത്. മാളു പൂക്കൾ നോക്കുന്നത്, പൂന്തോട്ടത്തിലെ പൂക്കളെക്കുറിച്ച്, കുരുവികൾ. ആമ്പൽക്കുളം, പൂക്കളുടെ എണ്ണം, ചെടിച്ചട്ടികൾ.

ഇവയെക്കുറിച്ചൊക്കെ കുട്ടികൾ പറയാനുതകുന്ന ചിന്തോദ്ദീപകങ്ങളായ ചോദ്യങ്ങൾ ടീച്ചർ ചോദിക്കുമല്ലോ.

(മുന്നൊരുക്കം- തീം എടുക്കുന്നതിന്റെ തലേദിവസം ടീച്ചർ എല്ലാ കുട്ടികളോടും അവരവർക്ക് കിട്ടുന്ന പൂക്കൾ ശേഖരിച്ച് കൊണ്ടുവരാൻ പറയുന്നു).

എല്ലാ കുട്ടികളും പൂക്കൾ കൊണ്ടുവന്നുവോ? പൂക്കൾ എവിടെനിന്നാണ് കിട്ടിയത്? ആരാണ് പൂക്കൾ പറിച്ചു തന്നത്? (തീം ചാർട്ടിലെ ചിത്രം കാണിക്കുന്നു). ചിത്രത്തിലെ പൂക്കളുടെ പേര് പറയാമോ? കുട്ടികൾ കണ്ടത് പറയട്ടെ. തോട്ടത്തിൽ എന്തെല്ലാം പൂക്കൾ ഉണ്ട്? ചിത്രത്തിൽ കാണുന്ന പൂക്കളെല്ലാം ഒരു പോലെയാണോ? എന്തെല്ലാം വ്യത്യാസങ്ങളുണ്ട്?

പ്രവർത്തനം 2 - തരംതിരിക്കൽ (വൈജ്ഞാനികവികാസം)

സാമഗ്രി- പൂക്കൾ

വ്യത്യസ്ത തരത്തിലുള്ള പൂക്കൾ ടീച്ചറും കുട്ടികളും കൊണ്ടുവരണം.

കുട്ടികളെ 4 ഗ്രൂപ്പുകളാക്കുക. കൊണ്ടുവന്ന പൂക്കൾ ഇടകലർത്തി ക്ലാസിൽ വിതരണം ചെയ്യുന്നു. കുട്ടികളെ പൂക്കളുടെ നിറവും രൂപവും നോക്കി ഗ്രൂപ്പാക്കുന്നു. ഓരോ ഗ്രൂപ്പിലും ലഭിച്ച പൂക്കളെ വലുത്, ചെറുത് എന്ന രൂപത്തിൽ രണ്ട് കൂട്ടങ്ങളാക്കട്ടെ. ടീച്ചർ ഓരോ ഗ്രൂപ്പിലും പോയി കൂട്ടങ്ങൾ പരിശോധിക്കുകയും ഇടപെടുകയും വേണം.

വലുതും ചെറുതുമായ രണ്ട് പൂവ് കൊടുക്കുക. ഉദാ: ചെമ്പരത്തി, മുല്ല. വലുത്, ചെറുത് തിരിച്ചറിയാത്തവരുണ്ടോ? പൂക്കൾ വച്ച് ടീച്ചർ ഇത് ഉറപ്പിക്കുമല്ലോ. ഇതേപോലെത്തന്നെ മണമുള്ള ഒരു കൂട്ടവും മണമില്ലാത്തതായ കൂട്ടവും ഉണ്ടാക്കട്ടെ.

പ്രവർത്തനം 3 - മാലകോർക്കൽ (ക്രിയാത്മകത, സർഗാത്മകത, ആസ്വാദനം)

സാമഗ്രികൾ - പൂക്കൾ (മാലകോർക്കാൻ പറ്റുന്ന പൂക്കൾ ശേഖരിക്കുക - ഇലഞ്ഞി, മുല്ല, തെറ്റി, കോളാമ്പി, കോർക്കാനുള്ള നൂല് (ചരട്)

എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും പൂക്കളും സാമഗ്രികളും നൽകുന്നു. മാല കോർക്കുന്നത് എങ്ങനെയെന്ന് ടീച്ചർ കാണിച്ചുകൊടുക്കണം. കുട്ടികൾ മാലകോർക്കട്ടെ. മത്സരമായി നടത്തണം.

ആര് കോർത്തതാണ് ഭംഗിയുള്ള മാല? കുട്ടികൾ കോർത്ത മാല പ്രദർശിപ്പിക്കട്ടെ.

പ്രവർത്തനം 4 - ആംഗ്യപ്പാട്ട് (ശാരീരിക ചാലക വികാസം)

ഞങ്ങൾക്കുണ്ടേ ചങ്ങാതികളേ
പുരമുറ്റത്തൊരു പൂന്തോട്ടം
ചെത്തിച്ചെടികളും ചേമന്തികളും
പൂത്തുവിളങ്ങും പൂന്തോട്ടം
പിച്ചിപ്പൂവും പിച്ചകമൊട്ടും
ചിരിതൂകുന്നൊരു പൂന്തോട്ടം
കായാമ്പൂവും താഴംപൂവും
ചാഞ്ചാടുന്നൊരു പൂന്തോട്ടം (ഞങ്ങൾക്കുണ്ടേ...)

ടീച്ചർ പാട്ട് മുഴുവനായും രണ്ടുമൂന്നു തവണ പാടണം. പിന്നീട് രണ്ടുവരിവീതം പാടിക്കൊടുക്കണം. പാട്ടു മുഴുവനായും പാടിക്കഴിഞ്ഞ് ആംഗ്യമിട്ട് പാടിക്കൊടുക്കണം.

(തിങ്കൾ മുതൽ വെള്ളിവരെ എല്ലാദിവസവും പാട്ട് ആവർത്തിക്കുകയും ശനിയാഴ്ച പ്രകടനത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യണം).

പ്രവർത്തനം 5 - കഥ **(സാമൂഹിക-വൈകാരിക വികാസം)**

അപ്പൂപ്പന്റെ പൂന്തോട്ടം (ഡാലിയ)

ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു അപ്പൂപ്പൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. പ്രായം ചെന്ന് വടിയൊക്കെ കുത്തി, മുടിയെല്ലാം നരച്ച് വളഞ്ഞൊരപ്പൂപ്പൻ. അപ്പൂപ്പന്റെ വീട്ടിൽ ഒരു പൂന്തോട്ടമുണ്ട്. അപ്പൂപ്പൻ നട്ടുനനച്ച് വളർത്തിയ വലിയ പൂന്തോട്ടം. പൂന്തോട്ടം നിറയെ പൂക്കൾ- പല നിറത്തിൽ, പല വലുപ്പത്തിൽ, പല മണത്തിൽ. എന്ത് രസമാണെന്നോ അപ്പൂപ്പന്റെ പൂന്തോട്ടം! രാവിലെ എഴുന്നേറ്റാൽ അപ്പൂപ്പൻ പൂന്തോട്ടത്തിൽ എത്തും. ഓരോ പൂവിനെയും തൊട്ടും തലോടിയും കിന്നാരം പറഞ്ഞും അപ്പൂപ്പൻ അങ്ങനെ നടക്കും. എല്ലാവരും അപ്പൂപ്പന്റെ പൂന്തോട്ടം കാണാൻ വരും. അവരെയൊക്കെ അപ്പൂപ്പൻ സ്വീകരിച്ച് പൂക്കളെപ്പറ്റിയും പൂന്തോട്ടത്തെപ്പറ്റിയും വാ തോരാതെ പറയും.

അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം അവറാച്ചൻ എന്ന ആൾ അപ്പൂപ്പന്റെ പൂന്തോട്ടം കാണാൻ വന്നു. അവറാച്ചനും അപ്പൂപ്പന്റെ പൂന്തോട്ടം വളരെ ഇഷ്ടമായി. പൂക്കളെ കുറിച്ച് അവർ ഏറെനേരം സംസാരിച്ചു. കൂട്ടത്തിൽ അവറാച്ചൻ പറഞ്ഞു: "നിങ്ങളുടെ തോട്ടത്തിലില്ലാത്ത ഒരു പൂവ് എന്റെ തോട്ടത്തിലുണ്ട്." അപ്പൂപ്പന് സങ്കടമായി. "അങ്ങനൊരു പൂവുണ്ടോ?" "ഉണ്ടല്ലോ, കാണണമെങ്കിൽ വന്നു നോക്കൂ." എന്നാൽ കണ്ടിട്ടു തന്നെ കാര്യം. അപ്പൂപ്പൻ അപ്പോൾത്തന്നെ വടിയുമെടുത്ത് ഒരൊറ്റ നടത്തം.

എങ്ങനെയാ അപ്പൂപ്പൻ നടന്നിട്ടുണ്ടാവുക. (ടീച്ചറും കുട്ടികളും കാണിക്കട്ടെ).

അപ്പൂപ്പനും അവറാച്ചനും അവറാച്ചന്റെ തോട്ടത്തിലെത്തി. "എവിടെ ആ പൂക്കൾ?" അപ്പൂപ്പൻ ചോദിച്ചു. "വാ, കാണിച്ചു തരാം." അവറാച്ചൻ പറഞ്ഞു. അപ്പൂപ്പൻ ആ പൂവ് കണ്ട് അതിശയിച്ചു പോയി. എന്തു നിറം! എന്ത് ഭംഗി! എത്ര തരം! അപ്പൂപ്പന് വലിയ ഇഷ്ടമായി. "എന്താ ഇതിന്റെ പേര്?" "ഡാലിയ" അവറാച്ചൻ പറഞ്ഞു. "എനിക്ക് തരാമോ ഒന്ന്." "അതിനെന്താ, അപ്പൂപ്പന് ഞാൻ തരും. അപ്പൂപ്പൻ നല്ല പൂന്തോട്ടമുള്ള ആളാണല്ലോ - പൂക്കളെയും ഇഷ്ടമാണല്ലോ! ഡാലിയയും അപ്പൂപ്പൻ നന്നായി ഉണ്ടാക്കും എന്നറിയാം."

അവറാച്ചൻ ഡാലിയയുടെ ഒരു ചെടിയും ഒരു കിഴങ്ങും അപ്പൂപ്പനു കൊടുത്തു. അപ്പൂപ്പൻ ഇനി എന്താ ചെയ്തിട്ടുണ്ടാവുക?

കുട്ടികൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കട്ടെ - ടീച്ചർ പറഞ്ഞ് പൂർത്തിയാക്കട്ടെ.

കഥ പറയുമ്പോൾ ടീച്ചർ ശബ്ദവ്യതിയാനത്തോടോയും ആംഗ്യത്തോടെ യും പറയുമല്ലോ. അവറാച്ചൻ ഡാലിയച്ചെടി കൊടുക്കാതിരുന്നെങ്കിൽ? അവറാച്ചനെ കുറിച്ച് നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായമെന്താണ്?

രണ്ടാംദിവസം

പ്രവർത്തനം 1 – എത്ര പൂവിൻ പേരറിയാം (വൈജ്ഞാനിക വികാസം)

ടീച്ചർ ഒരു പെട്ടി കാണിക്കുന്നു. (പെട്ടിയിൽ പലതരം പൂക്കളുണ്ടായിരിക്കണം).

ഇതിൽ എന്തായിരിക്കും? കുട്ടികൾ പ്രതികരിക്കട്ടെ. ടീച്ചർ പെട്ടിയിൽ നിന്ന് ഓരോ പൂവ് എടുത്തുകാണിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ പൂവിന്റെ പേരു പറയുന്നു. (അറിയാത്ത കുട്ടിക്ക് ടീച്ചർ പറഞ്ഞുകൊടുക്കണം). (ഓരോ പൂവിന്റെയും നിറം, ഗുണം, ഉപയോഗം, വലുപ്പം, പ്രത്യേകത എന്നിവ ടീച്ചർ പറഞ്ഞു കൊടുക്കണം.)

പ്രവർത്തനം 2 – വാൾഗാർഡൻ നിർമാണം (സാമൂഹിക-വൈകാരിക വികാസം)

കുട്ടികൾ നിറം കൊടുക്കട്ടെ.

ഒരേപോലുള്ള പൂക്കൾ കിട്ടിയ കുട്ടികൾ ഒരു ഗ്രൂപ്പാകുന്നു. ചെടിയുടെ ചില്ലകളിൽ ടീച്ചറുടെ സഹായത്തോടെ പൂക്കൾ ഒട്ടിക്കുന്നു. ചുവരിൽ കുട്ടികൾ പൂക്കൾ ഒട്ടിക്കട്ടെ.

പ്രവർത്തനം 3 – കളി – പൂ പറിക്കാൻ പോരുമോ (ശാരീരിക ചാലക വികാസം)

ടീച്ചർ കുട്ടികളെ 1, 2 എന്ന് ഗ്രൂപ്പുകളാക്കുന്നു. എന്നിട്ട് ഒരു ചോദ്യോത്തരപ്പാട്ടു പോലെ ഒന്നാം ഗ്രൂപ്പിന് അഭിമുഖമായി രണ്ടാം ഗ്രൂപ്പ് നിൽക്കുന്നു.

ഗ്രൂപ്പ് 1 – പൂ പറിക്കാൻ പോരുമോ പോരുമോ അതിരാവിലെ

ഗ്രൂപ്പ് 2 – ആരെ നിങ്ങൾക്കാവശ്യം ആവശ്യം അതിരാവിലെ

ഗ്രൂപ്പ് 1 – (ഗ്രൂപ്പ് 2 ലെ ഒരു കുട്ടിയുടെ പേര് പറഞ്ഞ്) ആവശ്യം ആവശ്യം അതിരാവിലെ

ഉദ: മിന്നുവിനെ ഞങ്ങൾക്കാവശ്യം ആവശ്യം അതിരാവിലെ

ഗ്രൂപ്പ് 2 – ആന ചങ്ങല പൊട്ടിച്ചാലും ഞങ്ങടെ മിന്നൂനെ കിട്ടൂല.

(കുട്ടികൾ മുന്നോട്ടും പിറകോട്ടും നടന്നാണ് പാടുന്നത്).

2 ഗ്രൂപ്പുകാരും അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും പിടിച്ചുവലിക്കും. ആർക്കാണോ കുട്ടിയെ കിട്ടുന്നത്, അവർ ജയിച്ചു. അടുത്തതായി ജയിച്ച ടീം ആദ്യം പാടുന്നു. അങ്ങനെ കളി തുടരുന്നു.

പ്രവർത്തനം 4 – പൂക്കൂടനിർമാണം **(ക്രിയാത്മകത, സർഗാത്മകത, ആസ്വാദനം)**

സാമഗ്രികൾ – ഇല, കടലാസ്, ഈർക്കിൽ, പശ

ഇലകളോ കടലാസോ ഉപയോഗിക്കുക. ഈർക്കിൽ കൊടുക്കുക. കുമ്പിളും കുത്തുക. ഈർക്കിൽ കൊണ്ട് വള്ളിയിടുക.

നിർമിച്ച പൂക്കൂടകൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

പൂക്കൂടയിൽ പൂക്കൾ പറിച്ചിടാൻ കുട്ടികൾക്ക് ഇഷ്ടമല്ലേ?

ഇലകൊണ്ടുള്ള പൂക്കൂടയുടെ ചിത്രം.

പ്രവർത്തനം 5 – പാട്ട് **(ഭാഷാ വികാസം)**

വെള്ളനിറത്തിൽ മുല്ലപ്പൂ.
ചുവപ്പുനിറത്തിൽ തെച്ചിപ്പൂ.
മഞ്ഞ നിറത്തിൽ കൊന്നപ്പൂ

— — — — — — — — — — — — — — —

— — — — — — — — — — — — — — —

— — — — — — — — — — — — — — —

(ആദ്യ വരികൾ ടീച്ചറും കുട്ടികളുംകൂടി ഈണത്തിൽ ചൊല്ലുന്നു. വരികൾ ഉറപ്പിച്ച ശേഷം കുട്ടികളോട് കൂടുതൽ വരികൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കാൻ പറയുന്നു.)

അതിനുശേഷം കുട്ടികളും ടീച്ചറും ഒരുമിച്ച് പാടുന്നു.

മൂന്നാംദിവസം

പ്രവർത്തനം 1 – **(ഭാഷാവികാസം)**

ടീച്ചർ അതിമനോഹരമായ ഒരു പൂന്തോട്ടത്തിന്റെ ചിത്രം കാണിക്കുന്നു (തീം ചാർട്ടിലെ ചിത്രം ഉപയോഗക്കാം).

- നിറയെ പൂക്കൾ
- പൂമ്പാറ്റ – കുരുവികൾ....
- കളിക്കുന്ന കുട്ടികൾ
- ചെടി നനയ്ക്കുന്ന കുട്ടികൾ
- പൂ പറിക്കുന്നവർ

പ്രകൃതിനടത്തം. പൂന്തോട്ടത്തിലേക്ക് ഒരു ഫീൽഡ് ട്രിപ്പാകാം.

(ചിത്രത്തെ കുറിച്ച് കുട്ടികൾ സ്വതന്ത്രഭാഷണത്തിൽ ഏർപ്പെടട്ടെ). പൂന്തോട്ടത്തിലെ ജീവികൾ, വസ്തുക്കൾ, കുട്ടികൾ ചെയ്യുന്നത് എന്നിവ കുട്ടികളെ കൊണ്ട് പറയിക്കണം. ലഘുവാക്യങ്ങളിൽ).

അനുബന്ധത്തിൽ

- പൂന്തോട്ടത്തിൽ നിറയെ പൂക്കൾ, ചന്തമുള്ള പൂക്കൾ, പൂ പറിക്കുന്ന കുട്ടികൾ, പൂമ്പാറ്റകൾ പാറുന്നു.

ഇങ്ങനെയുള്ള ലഘുവാക്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു ശീലിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കണം.

പ്രവർത്തനം 2 - സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ (വൈജ്ഞാനികവികാസം)

ടീച്ചർ ചെമ്പരത്തിയുടെയും പനിനീർപ്പൂവിന്റെയും പൂക്കൾ കാണിക്കുന്നു. ഇവ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം കുട്ടികൾ നിരീക്ഷിച്ച് പറയുന്നു. നിറം, മണം, ഇതളുകളുടെ എണ്ണം എന്നിവ പറയട്ടെ.

ചെമ്പരത്തി	-	ഞാൻ ചെമ്പരത്തി.
റോസ്	-	ഞാൻ പനി നീർ.
ചെമ്പരത്തി	-	എനിക്ക് നിറം ചുവപ്പാണ്.
റോസ്	-	എനിക്കും നിറം ചുവപ്പാണ്.
ചെമ്പരത്തി	-	എനിക്ക് മണമില്ല.
റോസ്	-	എനിക്ക് നല്ല മണം.

ടീച്ചറുടെ അവതരണം.

അവതരണത്തിന് ശേഷം കുട്ടികളെ ജോഡികളാക്കുന്നു.

രണ്ട് പൂവുകൾ കൊടുക്കുന്നു. കുട്ടികൾ അവതരിപ്പിക്കട്ടെ.

പ്രവർത്തനം 3 - ചിത്രം വരച്ച് നിറം നൽകൽ (സർഗാത്മകത-ക്രിയാത്മകത-ആസ്വാദനം)

സാമഗ്രികൾ- കടലാസ്, ക്രയോൺസ്

കുട്ടികൾക്ക് A4 വലുപ്പത്തിലുള്ള ഒരു പേപ്പർ കൊടുക്കുന്നു.

ഔട്ട്ലൈൻ വരച്ചു കൊടുക്കുന്നു. പൂക്കൾ വരയ്ക്കാൻ പറയുന്നു, വരച്ച ചിത്രത്തിന് നിറം നൽകണം. പെൻസിൽ, റബ്ബർ, ക്രയോൺസ് എന്നിവ വിതരണം ചെയ്യണം. കുട്ടി സ്വതന്ത്രമായി വരയുടെ, നിറം നൽകട്ടെ.

വരച്ച ചിത്രങ്ങൾ ടീച്ചർ നോക്കുകയും പ്രോത്സാഹനം കൊടുക്കുകയും വേണം. ഫോർട്ട്ഫോളിയോയിലേക്ക് പ്രദർശിപ്പിക്കണം.

ടീച്ചർക്ക് - (കുട്ടികൾക്കു വരയ്ക്കാനുള്ള സാമഗ്രികൾ ഗ്രൂപ്പിൽ വിതരണം നടത്തുകയും അവ തിരിച്ച് ബോക്സിൽ യഥാസ്ഥാനത്ത് കൊണ്ട് വയ്ക്കാനും പരിശീലിപ്പിക്കേണ്ടതല്ലേ...)

പ്രവർത്തനം 4 - കളി- പഴം, പൂവ്, പച്ചക്കറി (ശാരീരിക ചാലക വികാസം)

കുട്ടികളെ വട്ടത്തിൽ നിർത്തുന്നു. ഒരു കുട്ടി പൂക്കാരി (പൂക്കൂട വേണം). പഴം, പൂ, പച്ചക്കറി എന്ന് ഉറക്കെ പറഞ്ഞുകൊണ്ട് വട്ടത്തിൽ ചുറ്റും നടക്കുന്നു. പെട്ടെന്ന് ഒരു കുട്ടിയുടെ അടുത്തു ചെന്ന് പഴം, പൂ, പച്ചക്കറി ഏതെങ്കിലും ഒന്ന് പറയുന്നു. കുട്ടിക്ക് ശരിയായി പറയാൻ കഴിഞ്ഞാൽ പൂക്കാരി നടത്തം തുടരുന്നു. തെറ്റിപ്പറഞ്ഞാൽ പൂക്കൂട തെറ്റായി പറഞ്ഞ കുട്ടിയുടെ തലയിൽ വയ്ക്കുന്നു. കുട്ടി പൂക്കാരിയാവുന്നു. ആ സ്ഥാനത്ത് പഴയ പൂക്കാരി നിൽക്കുന്നു. കളി തുടരുന്നു.

പ്രവർത്തനം 5 - പൂന്തോട്ടം നിർമിക്കാം - മണൽത്തടം **(സാമൂഹിക-വൈകാരിക വികാസം)**

കുട്ടികളെ നാലോ അഞ്ചോ അംഗങ്ങളുള്ള ഗ്രൂപ്പാക്കുന്നു. ഗ്രൂപ്പിനനുസരിച്ച് കാർഡ്ബോർഡ് പെട്ടികൾ (ഷർട്ടിന്റെ) കൊടുക്കുന്നു. പെട്ടിയിൽ മണൽ നിറയ്ക്കണം. ഓരോ ഗ്രൂപ്പിനും പൂക്കൾ കൊടുക്കുന്നു. (കടലാസ് കൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കിയത് /ശരിയായ പൂവ് പല നിറത്തിൽ ഉള്ളത് വേണം. പിറകിൽ ടീച്ചറുടെ സഹായത്താൽ ഈർക്കിൽ സെലോടേപ്പ്/പശ വച്ച് ഒട്ടിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ പൂന്തോട്ടം നിർമിക്കട്ടെ. (ഈർക്കിൽ കുത്തിവച്ച്) ക്ലാസ് മുറിയിലെ വ്യത്യസ്ത മൂലകളിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

സാൻഡ് ട്രേ - മാതൃക

പൂക്കൾ ഉണ്ടാക്കാൻ അമ്മമാരുടെ സഹായം തേടാം - പൂക്കൾ ധാരാളം വേണം - ശരിയായ പൂക്കളും വേണം.

നാലാം ദിവസം

പ്രവർത്തനം 1 - കഥ **(സാമൂഹിക-വൈകാരിക വികാസം)**

ചെമ്പരത്തിയും റോസാപ്പൂവും

അമ്മുവിന്റെ മനോഹരമായ പൂന്തോട്ടം. പൂന്തോട്ടത്തിൽ നിറയെ പലതരം പൂക്കൾ. പൂമ്പാറ്റകളും വണ്ടും തേനീച്ചയും പാറിനടക്കുന്നു. തേൻകുരുവി തേൻ കുടിച്ച് വയറു നിറച്ച് നൃത്തം വയ്ക്കുന്നു. ആ തോട്ടത്തിൽ ഒരു റോസാപ്പൂവും ചെമ്പരത്തിപ്പൂവും ഉണ്ടായിരുന്നു.

ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ സുന്ദരിയാണെന്നാണ് റോസാപ്പൂവിന്റെ വിചാരം. അവൾ എപ്പോഴും ചെമ്പരത്തിയോട് പൊങ്ങച്ചം പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കും. എനിക്ക് നല്ല ഭംഗിയാണ്, എല്ലാവരും എന്നെയാണ് നോക്കുക, എനിക്ക് നല്ല മണമുണ്ട്, തലയിൽ ചൂടും എന്നിങ്ങനെ. ഇതെല്ലാം കേട്ട് ചെമ്പരത്തി പുഞ്ചിരിക്കും. അവളോർക്കും, എനിക്കെന്തെല്ലാം ഗുണങ്ങളുണ്ട്. പൂജയ്ക്കെടുക്കും, മരുന്നുണ്ടാക്കും, മാല കെട്ടും. അങ്ങനെയെന്തെല്ലാം? ഞാനിതൊക്കെ എന്തിന് വിളിച്ചുപറയണം. ചെമ്പരത്തി റോസയോട് തർക്കിക്കാനേ പോയില്ല. നിറകുടം തുളുമ്പില്ലല്ലോ... അങ്ങനെയിരിക്കുമ്പോഴാണ് അടുത്ത വീട്ടിലെ വികൃതിയായ രാമു നടന്നു വരുന്നത് അവർ കണ്ടത്. ഹായ്! നല്ലൊരു റോസാപ്പൂവ്. പറിച്ചുകളയാം- അവൻ ഉറക്കെ പറഞ്ഞു. ഇതു കേട്ട് റോസാപ്പൂവൊന്ന് ഞെട്ടി. "അയ്യോ! ഞാൻ എന്തു ചെയ്യും? അയ്യോ ..." അവൾ ഉറക്കെ കരഞ്ഞു. കരച്ചിൽ കേട്ട് ചെമ്പരത്തി ചോദിച്ചു: "എന്തു പറ്റി റോസാ...?" എന്നെ ഇപ്പോൾ പറിക്കും അവൾ പറഞ്ഞു. "നീ എന്തിന് പേടിക്കണം. നിന്റെ ശരിയായ ശക്തി നിനക്ക് മനസ്സിലാകാഞ്ഞിട്ടല്ലേ നീ കരയുന്നത്. നിനക്ക് രക്ഷപെടാൻ

മുള്ളില്ലേ?" അവൾ ചോദിച്ചു. ശരിയാണല്ലോ. രാമു പൂവിറുക്കാൻ വന്നതും റോസാമുള്ളുകൊണ്ട് ഒരു കുത്ത്. അയ്യോ എന്ന് കരഞ്ഞു കൊണ്ട് അവൻ ഓടിപ്പോയി. റോസ തന്നെ രക്ഷപ്പെടാൻ സഹായിച്ച ചെമ്പരത്തിയെ സ്നേഹത്തോടെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു.

ഈ കഥയിൽ ആരൊക്കെയാണ് ഉള്ളത്? രാമു ഏതു പൂവാണ് പറിക്കാൻ വന്നത്? രാമുവിന് പൂവ് കിട്ടിയോ? എന്തുകൊണ്ട്?

പ്രവർത്തനം 2 - കടലാസ്പൂവ് നിർമാണം (ക്രിയാത്മകത-സർഗാത്മകത-ആസ്വാദനം)

സാമഗ്രികൾ - ആവശ്യമായ വർണക്കടലാസ്, പശ, കമ്പി, വയർ, ടിഷ്യുപേപ്പർ തുടങ്ങിയവ.

കടലാസ് സമചതുരത്തിൽ എടുക്കുക. നാലായി മടക്കുക. വീണ്ടും ചെറുതാക്കുക. കുത്ത് ഇട്ടതിലൂടെ കുട്ടികൾ കീറിയെടുക്കട്ടെ. ഇതുപോലെ കൂടുതൽ എണ്ണം ചേർത്തു വച്ച് നടുവിലൂടെ കമ്പി ഇറക്കുക.

എല്ലാ കുട്ടികളും ഉണ്ടാക്കട്ടെ.

പ്രവർത്തനം 3 - പാട്ട് (ഭാഷാ വികാസം)

മുറ്റം നിറയെ പൂക്കാലം

മുറ്റം നിറയെ പൂക്കാലം
മലരുകൾ നിറയും പൂക്കാലം
ചിട്ടയിൽ ഓരോ ചട്ടികൾ തോറും
നട്ടുവളർത്തിയ പൂക്കാലം

അരികിൽ മഞ്ഞ ജമന്തിപ്പൂ
ഇതളു ചുവന്നൊരു റോസാപ്പൂ
ഇടയിൽ നിൽപ്പൂ മുല്ലപ്പൂ
ഇമ്പം തോന്നും പൂക്കാലം

കവിത ഈണത്തിൽ ചൊല്ലുന്നു. വീണ്ടും ഈരണ്ട് വരി വീതം ചൊല്ലുന്നു. കുട്ടികൾ ഏറ്റുചൊല്ലട്ടെ. കുട്ടികളും ടീച്ചറും ഒന്നിച്ച് ഈണത്തിൽ ചൊല്ലുന്നു.

പ്രവർത്തനം 4 - വിത്ത് മുളപ്പിക്കാം (ശാരീരിക ചാലക വികാസം)

നിങ്ങൾ ചെടി കുഴിച്ചിട്ടിട്ടുണ്ടോ? വിത്ത് കണ്ടിട്ടുണ്ടോ?

നമുക്കും പൂന്തോട്ടം ഉണ്ടാക്കാം.

കുട്ടികളെ 2 ഗ്രൂപ്പാക്കുന്നു. ഒരു ഗ്രൂപ്പ് - കൃഷിക്കാർ, മറ്റേ ഗ്രൂപ്പ് - വിത്തുകൾ.

അഭിനയം

കൃഷിക്കാർ നിലം കിളയ്ക്കുന്നു. വിത്തിടുന്നു.

വിത്ത് ഗ്രൂപ്പുകാർ വിത്തായി തല കുനിച്ച് ഇരിക്കട്ടെ.

കൃഷിക്കാർ നനയ്ക്കുന്നു. വിത്ത് ഗ്രൂപ്പുകാരുടെ തല ഉയരുന്നു. കൃഷിക്കാർ വളമിടുന്നു. വിത്ത് ഗ്രൂപ്പുകാർ നിൽക്കുന്നു. വീണ്ടും നനയ്ക്കൽ. വിത്ത് ഗ്രൂപ്പുകാരുടെ ഒരു കൈ നിവർത്തുന്നു. വളമിടൽ. മറ്റേ കൈ നിവർത്തുന്നു. കാറ്റത്താടുന്നു. കൃഷിക്കാർ കൈകൊട്ടുന്നു.

(ഗ്രൂപ്പുകാർ മാറിമാറി ചെയ്താലോ).

പ്രവർത്തനം 5 - ഓർമ്മ പരിശോധന (വൈജ്ഞാനികവികാസം)

കുട്ടികൾക്ക് പരിചിതമായ പൂക്കളിൽ 5 എണ്ണം ക്ലാസ്മുറിയുടെ പുറത്ത് മേശപ്പുറത്ത് വയ്ക്കുന്നു. കുട്ടികൾ ഓരോരുത്തരെ പുറത്തേക്കു വിടുന്നു. കണ്ട കുട്ടികളോട് ഏതെല്ലാം പൂക്കളെന്ന് ഓർത്തു പറയാൻ നിർദേശിക്കുന്നു.

കുട്ടികൾ പറയട്ടെ.

ആർക്കെല്ലാം പറയാൻ കഴിഞ്ഞു?

(പൂക്കളുടെ എണ്ണം കൂട്ടിയും പൂക്കൾ മാറ്റിയും കളി തുടരാം).

പറയാത്തവർക്ക് വീണ്ടും അവസരം കൊടുത്താലോ?

അഞ്ചാം ദിവസം

പ്രവർത്തനം 1 - മേനിപറയൽ (ഭാഷാവികാസം)

സാമഗ്രി- മുഖംമൂടി

അപ്പൂപ്പന്റെ ഡാലിയച്ചെടി ഇന്ന് പൂവിട്ടു- നല്ല ഒരു പൂവ്. അവൾ ചുറ്റും നോക്കി. എന്നിട്ട് അഹങ്കാരത്തോടെ പറഞ്ഞു: “പൂക്കളുടെ കൂട്ടത്തിലെ സുന്ദരിയാണ് ഞാൻ. നല്ല വലുപ്പമുണ്ട്. പല നിറത്തിലും ഞങ്ങളുണ്ട്. വയലറ്റ്, ചുവപ്പ്, മഞ്ഞ, റോസ്...” ഇതു കേട്ട് മറ്റു പൂക്കളും വിട്ടില്ല. അവരും അവരുടെ മേനിപറയാൻ തുടങ്ങി. റോസ്, മല്ലി, മുല്ല തുടങ്ങി ചെമ്പരത്തിപോലും അന്ന് മേനിപറഞ്ഞു.

എന്തെല്ലാമായിരിക്കും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവുക?

ടീച്ചർ ആഖ്യാനം അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

കുട്ടികൾ പൂക്കളായി പറയട്ടെ. എല്ലാവരും പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞാൽ ടീച്ചർ വീണ്ടും കൂട്ടിച്ചേർത്ത് പറയട്ടെ.

കുട്ടികൾക്കെല്ലാവർക്കും പൂക്കളെ കുറിച്ച് മേനിപറയാൻ കഴിയുന്നുണ്ടോ? ആർക്കൊക്കെ?

പ്രവർത്തനം 2 - കഥ - റോസാപ്പൂവിന്റെ സങ്കടം (സാമൂഹിക-വൈകാരിക വികാസം)

സാമഗ്രികൾ - റോസാപ്പൂവിന്റെ മുഖംമൂടി/റോസാപ്പൂവിന്റെ വലിയ ചിത്രം

നിങ്ങൾക്ക് കഥ കേൾക്കേണ്ടേ? ഇന്ന് നിങ്ങൾക്ക് ആരാ കഥ പറയുന്നത് എന്നറിയാമോ? (ചിത്രം കാണിക്കുന്നു.)

റോസാപ്പൂമുഖംമൂടി ധരിച്ച്. റോസാപ്പൂവിന്റെ സ്റ്റിക്ക് പപ്പറ്റ് വച്ച് കഥ പറയുന്നു.

ഞാൻ റോസാപ്പൂവ്. നിങ്ങൾക്കെന്റെ കഥ കേൾക്കേണ്ടേ? പണ്ടു പണ്ട് ഞങ്ങൾ കാട്ടിലെ ഒരു ചെടിയായിരുന്നു. അന്നും ഞങ്ങളുടെ മേൽ നിറയെ മുള്ളുണ്ട്. കൂർത്ത മുള്ളുകൾ മുള്ളുകളിൽ

കുത്തിയാൽ പറയണ്ടല്ലോ... എല്ലാവർക്കും വേദനിക്കും. അതുകൊണ്ടു തന്നെ ഞങ്ങളെ ആർക്കും വേണ്ടാതായി. അത് മാത്രമല്ലാട്ടോ, ഞങ്ങൾക്ക് അന്ന് തീരെ മണമില്ലായിരുന്നു. ഞങ്ങൾക്ക് വലിയ സങ്കടമായി. ആർക്കും ഞങ്ങളെ വേണ്ട. ഇതിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെടാനെന്താ ഒരു വഴി? പലരോടും ചോദിച്ചു. ആർക്കും ഞങ്ങളെ സഹായിക്കാനായില്ല. ഞങ്ങളുടെ സങ്കടം കണ്ട് ഒരുദിവസം കാറ്റ് ചോദിച്ചു: "എന്താ സങ്കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്?" ഞങ്ങൾ കാര്യം പറഞ്ഞു. "അതിനെന്താ- ഞാൻ സഹായിക്കാം." കാറ്റ് എവിടേക്കോ പോയി കുറച്ചു കഴിഞ്ഞ് വന്നപ്പോൾ ഞങ്ങൾക്കൊരു സമ്മാനമുണ്ടായിരുന്നു- നല്ല സുഗന്ധം- കാറ്റ് ഞങ്ങളുടെ മേൽ മുഴുവൻ അത് പൂശി. പിന്നെ ഞങ്ങളെല്ലാവരും നല്ല മണമുള്ള പൂക്കളായി - ആളുകൾ മണം തേടി ഓടിവന്നു. അങ്ങനെ ഞങ്ങൾ എല്ലാവർക്കും ഇഷ്ടപ്പെട്ടവരായി.

(കഥ പൂർത്തിയായ ശേഷം എന്തു ചെയ്യും? കഥ ഓർത്ത് ആദ്യം നടന്നത് പിന്നെ നടന്നത് എന്നിങ്ങനെ ക്രമമായി പറയിച്ചാലോ?)

പ്രവർത്തനം 3 - ആൽബം നിർമിക്കൽ (ശാരീരിക ചാലക വികാസം)

സാമഗ്രികൾ - ടീച്ചറും കുട്ടികളും അമ്മമാരും കൂടി പല പുസ്തകത്തിൽനിന്നു പൂക്കളുടെ ചിത്രങ്ങൾ വെട്ടിയെടുത്ത് ശേഖരിക്കണം.

ഓരോ കുട്ടിക്കും ഓരോ ചാർട്ട്, സ്റ്റാപ്ലർ, സെല്ലോടേപ്പ്, പശ, പൂക്കളുടെ ചിത്രങ്ങൾ എന്നിവ നൽകുന്നു. ചാർട്ട് പേപ്പർ 8 ആയി മടക്കി വെട്ടിയെടുക്കുന്നു. ഓരോ ഷീറ്റിനും ബോർഡർ വരച്ച് മനോഹരമാക്കുന്നു. വെട്ടിയെടുത്ത ചിത്രങ്ങൾ കുട്ടി കടലാസിൽ ഒട്ടിക്കുന്നു. ടീച്ചർ പൂവിന്റെ പേരെഴുതിക്കൊടുക്കുന്നു. 8 ഷീറ്റുകളും ചേർത്ത് സ്റ്റാപ്ലർ ചെയ്ത് അതിന് മുകളിൽ ടേപ്പ് ഒട്ടിക്കുന്നു. പുറംചട്ടയിൽ കുട്ടിയുടെ പേര് ടീച്ചർ എഴുതുന്നു. കുട്ടികൾ പൂക്കൾ വരച്ച് മനോഹരമാക്കുന്നു. കുട്ടികൾ അവരവർ തയ്യാറാക്കിയ ആൽബം ആസ്വദിക്കുന്നു.

കുട്ടികൾ ചിത്രം നോക്കി അവർക്ക് പറയാൻ കഴിയുന്നത് പറയട്ടെ.

(ശനിയാഴ്ച പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു- ഓരോ ചിത്രത്തെക്കുറിച്ചും കുട്ടികൾ അമ്മമാരോട് പറയട്ടെ).

പ്രവർത്തനം 4 - വെണ്ടകൊണ്ട് പൂക്കൾ (ക്രിയാത്മകത, സർഗാത്മകത, ആസ്വാദനം)

സാമഗ്രികൾ - വെണ്ട, മഷി, ആൽബം.

ആൽബം ഉണ്ടാക്കിക്കഴിഞ്ഞല്ലോ. ആൽബത്തിന്റെ പുറംചട്ട മനോഹരമാക്കാം.

ഗ്രൂപ്പാക്കുന്നു. വെണ്ട മുറിച്ച് മഷിയിൽ മുക്കുന്നു. ആൽബത്തിന്റെ ബോർഡറിലൂടെ അമർത്തുന്നു. മറ്റൊരു കടലാസിൽ ചേമ്പിൻതണ്ട്, വാഴക്കൈ മുറിച്ചത്, ബീൻസ് ചരിച്ചു വെട്ടിയത് തുടങ്ങിയവയും മുറിച്ച് മഷിയിൽ മുക്കി ചിത്രങ്ങൾ പതിപ്പിക്കുന്നു).

ക്ലാസിൽ പ്രദർശനം.

വിവിധ നിറങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുമല്ലോ.

പ്രവർത്തനം 5 - യോജിപ്പിക്കാം (വൈജ്ഞാനിക വികാസം)

ശീമക്കൊന്ന/പുളി/വേപ്പ് എന്നിവയുടെ ഇലകൾ കുട്ടികൾക്ക് കൊടുക്കുന്നു. പൂർണമായും കുട്ടികൾ നിരീക്ഷിക്കട്ടെ. ഓരോരുത്തരും തണ്ടിൽനിന്ന് ഇല പറിച്ചെടുക്കുന്നു. നിലത്ത് വച്ച് തണ്ടിൽ മേൽ ഇലകൾ ആദ്യത്തേതു പോലെ ചേർത്ത് വെയ്ക്കട്ടെ. പൂക്കളും ഇങ്ങനെ ചെയ്തുകൂടേ? ചെമ്പരത്തി, നിത്യകല്യാണി (ശവംനാറി).

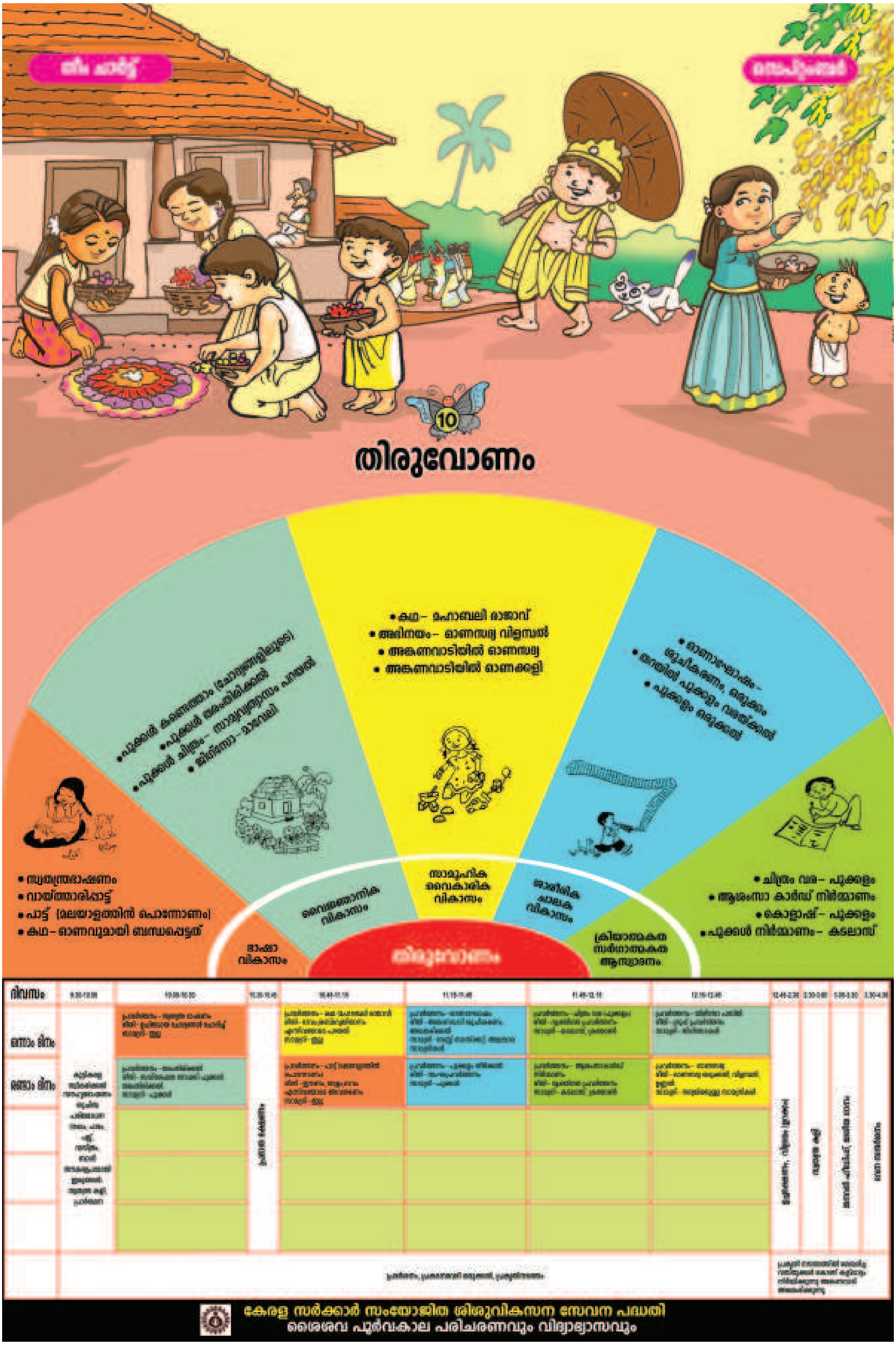
ആറാം ദിവസം

പൂക്കളും പൂന്തോട്ടവും ശനിയാഴ്ച അവതരിപ്പിക്കാം.

പോർട്ട് ഫോളിയോ	പ്രകടനങ്ങൾ
• കടലാസ്പൂവ് നിർമാണം • ആൽബം നിർമിക്കൽ • നിറംകൊടുത്ത പൂവിന്റെ ചിത്രം	• ആംഗ്യപ്പാട്ട് (ഞങ്ങൾക്കുണ്ടേ ചങ്ങാതി) • വാൾഗാർഡൻ നിർമാണം • പൂക്കൂട നിർമാണം • സാന്റ് ട്രേയിൽ പൂന്തോട്ട നിർമാണം • ആൽബം നിർമാണം

നിർദേശങ്ങൾ

കുട്ടികൾക്ക് പരിചയമുള്ള തനത് ഭംഗിയുള്ള പൂക്കൾ നിറഞ്ഞൊരു പൂന്തോട്ടം ഉൾപ്പെടുന്നതാകട്ടെ തീം ചാർട്ട്.



തീം ചാർട്ട്
സെപ്റ്റംബർ
10
തിരുവോണം
• കഥ– മഹാബലി രാജാവ്
• അഭിനയം– ഓണസദ്യ വിളമ്പൽ
• അങ്കണവാടിയിൽ ഓണസദ്യ
• അങ്കണവാടിയിൽ ഓണക്കളി
• പൂക്കൾ ശേഖരിക്കൽ
• ഓണാഘോഷം– ശുചീകരണം, ഒരുക്കം
• തറയിൽ പൂക്കളം വരയ്ക്കൽ
• പൂക്കളം ഒരുക്കൽ
• സ്വതന്ത്രഭാഷണം
• വായ്ത്താരിപ്പാട്ട്
• പാട്ട് (മലയാളത്തിൻ പൊന്നോണം)
• കഥ– ഓണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടത്
• ചിത്രം വര– പൂക്കളം
• ആശംസാ കാർഡ് നിർമ്മാണം
• കൊളാഷ്– പൂക്കളം
• പൂക്കൾ നിർമ്മാണം– കടലാസ്
ഭാഷാ വികാസം
വൈജ്ഞാനിക വികാസം
സാമൂഹിക വൈകാരിക വികാസം
ശാരീരിക ചാലക വികാസം
ക്രിയാത്മകത സർഗാത്മകത ആസ്വാദനം
തിരുവോണം
ദിവസം
ഒന്നാം ദിനം
രണ്ടാം ദിനം
കേരള സർക്കാർ സംയോജിത ശിശുവികസന സേവന പദ്ധതി
ശൈശവ പൂർവകാല പരിചരണവും വിദ്യാഭ്യാസവും

ആശയങ്ങൾ

- ഓണം കേരളത്തിന്റെ ദേശീയ ഉത്സവമാണ്.
- പൂക്കളവും സദ്യയും ഓണക്കോടിയും ഈ ആഘോഷത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകളാണ്.
- ജാതിമതഭേദമെന്യേ എല്ലാവരും ഓണം ആഘോഷിക്കുന്നു.
- ഓണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് നിരവധി കളികളുണ്ട്

ഒന്നാംദിവസം

പ്രവർത്തനം 1 - ചിത്രവായന (സൗഹൃദസംഭാഷണം) (ഭാഷാവികാസം)

എല്ലാവരും ചിത്രത്തിലേക്കു നോക്കൂ.

ചിത്രത്തിൽ എന്തൊക്കെയാണ് കാണുന്നത്? ചിത്രത്തിൽ ആരെയൊക്കെയാണ് കാണുന്നത്? ചിത്രത്തിൽ എത്ര കുട്ടികൾ ഉണ്ട്? അവർക്ക് പേര് കൊടുക്കാമോ?

കുട്ടികൾ പേരിടുന്നു.

ആരൊക്കെയാണ് പൂക്കളം ഒരുക്കുന്നത്? പൂവ് ശേഖരിക്കുന്നത് ആരാണ്? എത്ര വീടുകൾ ഉണ്ട്? പൂവ് ശേഖരിക്കുന്ന ചേച്ചിയോട് ഉണ്ണിക്കുട്ടൻ എന്താണ് പറയുന്നത്? വീടിന്റെ ഉമ്മറത്ത് ഇരിക്കുന്നത് ആരാണ്? വീട്ടുമുറ്റത്ത് അമ്മമാർ എന്തു ചെയ്യുന്നു? ചിത്രത്തിൽ ചേച്ചിമാരും അമ്മമാരും കൂടാതെ ബാക്കി ആരൊക്കെയുണ്ട്?

ചിത്രം കൂടാതെ ഓണത്തെ പറ്റി കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ ടീച്ചർ ചോദിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം 2 – കഥ **(സാമൂഹിക-വൈകാരികവികാസം)**

മഹാബലി രാജാവ്

പണ്ടുപണ്ട് ഒരു രാജാവ് ഉണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം സത്യസന്ധനും നീതിമാനും എല്ലാവരേയും സ്നേഹിക്കുന്ന ആളുമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭരണത്തിൽ ദേവൻമാർക്ക് അസൂയ തോന്നി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭരണം എങ്ങനെയെങ്കിലും അവസാനിപ്പിക്കണമെന്ന് അവർ തീരുമാനിച്ചു. അതിനായി മഹാവിഷ്ണു വാമനരൂപത്തിൽ ഭൂമിയിൽ അവതരിച്ചു. രാജാവിനോട് മൂന്നടി ഭൂമി ദാനമായി ചോദിച്ചു. ഭൂമി അളന്ന് എടുത്തുകൊള്ളാൻ രാജാവ് സമ്മതിച്ചു. പെട്ടെന്ന് വാമനൻ ആകാശത്തോളം വളർന്ന് ആദ്യത്തെ രണ്ട് ചുവടുകൊണ്ട് ഭൂമിയും പാതാളവും അളന്നു കഴിഞ്ഞു. മൂന്നാമത്തെ ചുവട് വയ്ക്കാൻ സ്ഥലം കാണുന്നില്ല. അപ്പോൾ രാജാവ് തന്റെ തല കുനിച്ചുകൊടുത്തു. വാമനൻ രാജാവിനെ പാതാളത്തിലേക്ക് ചവിട്ടിത്താഴ്ത്തി. ഈ രാജാവാണ് മഹാബലി. അദ്ദേഹം വർഷത്തിലൊരിക്കൽ തന്റെ പ്രജകളെ കാണാൻ വരുന്നുണ്ട്. ഈ ദിവസമാണ് നാം ഓണമായി ആഘോഷിക്കുന്നത്.

കുട്ടികൾക്ക് കഥ മനസ്സിലാകുന്ന രീതിയിൽ ലളിതമായി പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നു. കഥയിൽ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം 3 – ഓണാഘോഷം **(ശാരീരിക ചാലക വികാസം)**

സാമഗ്രി – വേസ്റ്റ് ബാസ്ക്കറ്റ്, അലങ്കാരസാമഗ്രികൾ

രീതി – അങ്കണവാടി ശുചിത്വം, അലങ്കരിക്കൽ

മഹാബലി രാജാവിന്റെ കഥ നിങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടമായല്ലോ. ഓണം വന്നു അല്ലേ. ഇനി നമുക്ക് ഓണത്തെ വരവേൽക്കാൻ അങ്കണവാടി വൃത്തിയാക്കാം എന്നു പറഞ്ഞ് കുട്ടികളെയും കൂട്ടി ടീച്ചർ അങ്കണവാടിയും പരിസരവും വൃത്തിയാക്കുന്നു.

ഇനി നമുക്ക് കൈയും മുഖവും കഴുകി വരാം.

ടീച്ചർ കൊണ്ടു വന്ന അലങ്കാരവസ്തുക്കൾ (തോരണം, കളർപേപ്പർ, ബലൂൺ, ചരട്, പശ). കുട്ടികളെ വട്ടത്തിൽ ഇരുത്തി ടീച്ചർ മധ്യഭാഗത്ത് ഇരുന്നിട്ട് ചരടിൽ പശതേച്ച്, കളർ പേപ്പർ ഒട്ടിച്ച്/ബലൂൺ വീർപ്പിച്ച് ചരട് കെട്ടി, എല്ലാ കുട്ടികളുടെയും സഹായത്തോടെ അങ്കണവാടി അലങ്കരിക്കുന്നു. ശേഷം കുട്ടികളെ ടീച്ചർ അഭിനയിപ്പിക്കുന്നു.

അധികം വന്ന തുണ്ടുപേപ്പറുകൾ വേസ്റ്റ് ബാസ്ക്കറ്റിൽ നിക്ഷേപിക്കുക.

പ്രവർത്തനം 4 – ചിത്രംവര – പൂക്കളം **(ക്രിയാത്മകത, സർഗാത്മകത, ആസ്വാദനം)**

സാമഗ്രി – കടലാസ്, ക്രയോൺ

ഓരോ കുട്ടിക്കും ടീച്ചർ കടലാസും ക്രയോണും നൽകുന്നു. പൂക്കളത്തിന്റെ ചിത്രം നോക്കി ഓരോരുത്തർക്കും കഴിയുന്ന രീതിയിൽ ചിത്രം വരയ്ക്കട്ടെ.

കുട്ടികൾ വരച്ച ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും അവർ വരച്ച ചിത്രത്തെ കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുകയും ചെയ്യട്ടെ.

പ്രവർത്തനം 5 – ജിഗ്സോപസിൽ **(വൈജ്ഞാനിക വികസം)**

പൂക്കളം, ഓണസദ്യ, മഹാബലി– ഇവയുടെ ജിഗ്സോകൾ നൽകുന്നു.

കുട്ടികൾ രണ്ടോ മൂന്നോ ഗ്രൂപ്പുകളായി നാലായി മുറിച്ച ചിത്രം കൂട്ടിച്ചേർത്ത് പൂർത്തിയാക്കുന്നു. വേഗത്തിൽ ചിത്രം പൂർത്തിയാക്കിയ ഗ്രൂപ്പ് ഏതെന്ന് കണ്ടെത്തുന്നു. അതേ ചിത്രം എട്ടായിട്ട് മുറിച്ചത് കൂട്ടിയോജിപ്പിക്കാൻ നൽകാം.

രണ്ടാം ദിവസം

ഒന്നാം ദിവസം നടത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അവലോകനം കുട്ടികളെ കൊണ്ട് പറയിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ പറയാത്തത് ടീച്ചർ കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം 1 – തരംതിരിക്കൽ (വൈജ്ഞാനികവികാസം)

സാമഗ്രി – പൂക്കൾ

ഇന്ന് എല്ലാവരും പൂക്കൾ കൊണ്ടുവന്നുവോ? ടീച്ചർ ചോദിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ മറുപടി പറയുന്നു. കൊണ്ടു വരാത്തവർ നാളെ കൊണ്ടുവരണം എന്ന് പറഞ്ഞ് ടീച്ചർ ആശ്വസിപ്പിക്കുന്നു. കൊണ്ടുവന്നവരുടെ പൂക്കൾ ടീച്ചർ ശേഖരിക്കുന്നു. അതിനുശേഷം ഒന്നിച്ചു ചേർക്കുന്നു. ആദ്യം കുട്ടികളെ 1,2,3 എന്നെണ്ണി ഗ്രൂപ്പാക്കുന്നു. (1 എന്നെണ്ണിയവർ 1–ാം ഗ്രൂപ്പ് അങ്ങനെ). ശേഖരിച്ച പൂക്കൾ അവരുടെ ഇഷ്ടം അനുസരിച്ച് തരംതിരിക്കുന്നു. (നിറം, വലുപ്പം, മണം, ... തുടങ്ങി ഏതുമാവാം). അവർ തരംതിരിച്ചത് എന്തടിസ്ഥാനത്തിലാണെന്ന് ടീച്ചർ ചോദിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ മറുപടി പറയുന്നു. എല്ലാവരെയും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നു.

ടീച്ചർ നിർദേശിക്കുന്നതനുസരിച്ച് ഓരോ ഗ്രൂപ്പും നിറത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പൂക്കൾ തരംതിരിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം 2 – പാട്ട് (ഭാഷാവികാസം)

ഓണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ധാരാളം പാട്ടുകളുണ്ട്. നിങ്ങൾക്ക് ഏതെല്ലാം പാട്ടുകൾ അറിയാം, പാടിക്കോളൂ. കുട്ടികൾക്ക് പാടാൻ അവസരം നൽകുന്നു. ടീച്ചർ ഒരു പാട്ട് പാടിക്കൊടുക്കുന്നു. കുട്ടികൾ ഏറ്റുപാടുന്നു. തുടർന്ന് പല ഘട്ടങ്ങളിൽ ഈ പാട്ട് പാടിക്കൊടുക്കുമല്ലോ.

ഓണം വന്നു തിരുവോണം
കേരളനാടിൻ പൊന്നോണം
തുമ്പചിരിക്കും തിരുവോണം
തുമ്പികൾ തുള്ളും പൊന്നോണം
പൂവിളി കേൾക്കും തിരുവോണം
പൂക്കളിറുക്കും പൊന്നോണം
മാവേലി എത്തും തിരുവോണം
മാമലനാടിന് പൊന്നോണം
ഊഞ്ഞാലാടിപ്പാടി രസിക്കും
മലയാളത്തിൻ പൊന്നോണം

പ്രവർത്തനം 3 – പൂക്കളംതീർക്കൽ (ശാരീരിക ചാലക വികാസം)

സാമഗ്രി – പൂക്കൾ

പൂക്കളമത്സരത്തിന്റെ ദിവസം മുൻകൂട്ടി നിശ്ചയിക്കണം. അമ്മമാർ ആവശ്യമായ സഹായം നൽകണം. എല്ലാ കുട്ടികളും പൂക്കളുമായാണ് വരേണ്ടത്.

കുട്ടികളുടെ എണ്ണത്തിനനുസരിച്ച് സംഘങ്ങളാക്കുന്നു. പരമാവധി 4 ഗ്രൂപ്പ്. ഗ്രൂപ്പിലെ അംഗങ്ങൾക്കു പൂക്കളം ഇടുന്നതിനായി ടീച്ചർ ഔട്ട്ലൈൻ വരയ്ക്കുന്നു. കുട്ടികൾ പൂക്കളം തീർക്കുന്നു. കുട്ടികൾ പരസ്പരം വിലയിരുത്തുന്നു. എല്ലാവർക്കും സമയം നൽകണം.

പ്രവർത്തനം 4 - ആശംസാകാർഡ് നിർമാണം (ക്രിയാത്മകത-സർഗാത്മകത-ആസ്വാദനം)

സാമഗ്രി - കടലാസ്, ക്രയോൺ

കുട്ടികളുടെ എണ്ണത്തിനനുസരിച്ച് ആശംസാകാർഡ് ടീച്ചർ ചാർട്ട്പേപ്പറിൽ വെട്ടി തയ്യാറാക്കുന്നു. എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും ചിത്രങ്ങളുടെ ഔട്ട്ലൈൻ വരച്ച് നൽകുന്നു.

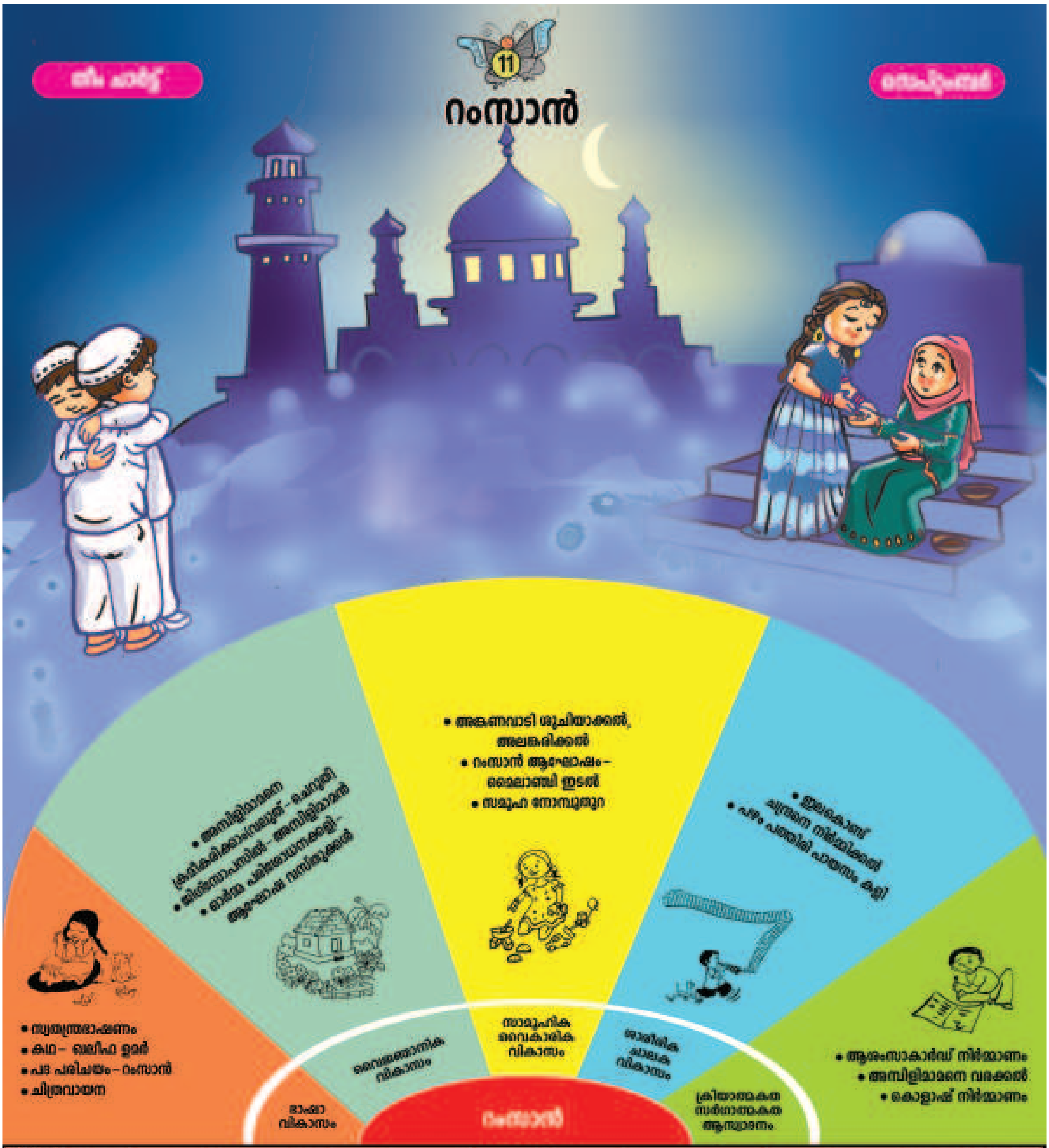
കുട്ടികൾ ചിത്രത്തിന് കളർ നൽകുകയും മറ്റു ചിത്രങ്ങൾ വരയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. വരച്ചു കഴിഞ്ഞ ശേഷം ടീച്ചർ ചിത്രം വരച്ച കുട്ടിയുടെ പേര് കാർഡിൽ എഴുതിക്കൊടുക്കുന്നു. കുട്ടികൾ ഒരു കൂട്ടുകാരനെ കണ്ടെത്തുന്നു. കുട്ടികൾ അഭിമുഖമായിനിന്ന് ഓണാംശംസകൾ നേരുകയും കാർഡ് കൈമാറുകയും ചെയ്യുന്നു.

പ്രവർത്തനം 5 - ഓണസദ്യ (സാമൂഹിക-വൈകാരിക വികസം)

സാമഗ്രി - സദ്യക്കുള്ള സാമഗ്രികൾ

അങ്കണവാടി പ്രവർത്തകരുടെയും അമ്മമാരുടെയും സഹകരണത്തോടെ ഓണസദ്യ തയാറാക്കുന്നു. കുട്ടികളെയും പങ്കാളികളാക്കാം. ഇലയിൽ ഓണസദ്യ വിളമ്പി എല്ലാവരും ഒരുമിച്ചിരുന്ന് സദ്യകഴിക്കുന്നു.

പോർട്ട് ഫോളിയോ	പ്രകടനങ്ങൾ
• പൂക്കളം - ചിത്രം • ആശംസാകാർഡ്	• മഹാബലിയുടെ കഥ • പാട്ട് - ഓണം വന്നു തിരുവോണം



ദിവസം	9.30-10.00	10.00-10.30	10.30-10.45	10.45-11.15	11.15-11.45	11.45-12.15	12.15-12.45	12.45-2.30	2.30-3.00	3.00-3.30	3.30-4.00
ഒന്നാം ദിനം	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
രണ്ടാം ദിനം		[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
	[illegible]							[illegible]			

കേരള സർക്കാർ സംയോജിത ശിശുവികസന സേവന പദ്ധതി
ശൈശവ പൂർവകാല പരിചരണവും വിദ്യാഭ്യാസവും

ആശയങ്ങൾ

- റംസാൻ ഒരു ആഘോഷമാണ്.
- റംസാൻ സന്തോഷത്തിന്റെയും ഒത്തുചേരലിന്റെയും ആഘോഷമാണ്. അതിന് പല ഒരുക്കങ്ങളുമുണ്ട്.
- റംസാന്റെ തുടക്കവും ഒടുക്കവും ചന്ദ്രനുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.
- ദാനം നൽകുക, സഹായിക്കുക തുടങ്ങിയ മൂല്യങ്ങൾ സൂക്ഷിക്കേണ്ടതുണ്ടെന്ന് റംസാൻ ഓർമിപ്പിക്കുന്നു.

ഒന്നാം ദിവസം

പ്രവർത്തനം 1 - സൗഹൃദഭാഷണം (ഭാഷാവികാസം)

അങ്കണവാടിയിൽ നാളെ ഒരു ആഘോഷപരിപാടി നടക്കുകയാണ്.

എന്തായിരിക്കും അത്? (കുട്ടികൾ ഊഹിച്ചു പറയുന്നു). വീട്ടിലും അങ്കണവാടിയിലും നമ്മൾ എന്തൊക്കെ ആഘോഷിക്കാറുണ്ട്? (പിറന്നാൾ, ഓണം, വിവാഹം...). ഇതിൽ എല്ലാവരും ആഘോഷിക്കുന്നത് എന്തൊക്കെയാണ്? റംസാൻ ആഘോഷവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അനുഭവങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ കുട്ടികൾക്ക് പങ്കുവയ്ക്കാനവസരം നൽകുന്നു.

ടീച്ചർ സ്വന്തം അനുഭവം വിശദീകരിക്കുന്നു. റംസാൻ ദിനം തീരുമാനിക്കുന്നതിൽ ചന്ദ്രന്റെ പ്രാധാന്യം സൂചിപ്പിക്കുന്നു. രാത്രിയിൽ ചന്ദ്രനെ നിരീക്ഷിക്കാൻ കുട്ടികളെ ചുമതലപ്പെടുത്തുന്നു.

പ്രവർത്തനം 2 - അമ്പിളിമാമനെ ക്രമീകരിക്കാം (വൈജ്ഞാനികവികാസം)

സാമഗ്രി - ചന്ദ്രന്റെ വിവിധ ആകൃതിയിലുള്ള കട്ടൗട്ടുകൾ (9 എണ്ണം).

ടീച്ചർ ചന്ദ്രന്റെ വിവിധ വലുപ്പത്തിലുള്ള കട്ടൗട്ടുകൾ കുട്ടികൾക്ക് മുന്നിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. എന്താണെന്ന് കുട്ടികൾ കണ്ടെത്തി പറയട്ടെ. ആരൊക്കെ ഈ രൂപത്തിൽ/വലുപ്പത്തിൽ ആകാശത്ത് ചന്ദ്രനെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്?

കുട്ടികളുടെ പ്രതികരണം.

ഇതിൽ ഏറ്റവും വലിയ അമ്പിളിമാമൻ ഏത് ? ഏറ്റവും ചെറിയ അമ്പിളിമാമൻ ഏത്? കുട്ടികൾ ഊഹം പറയുന്നു.

ഒരു ഗ്രൂപ്പിന് 5 എണ്ണം ലഭിക്കത്തക്ക വിധത്തിൽ ഗ്രൂപ്പിൽ വിതരണം ചെയ്യുന്നു. കുട്ടികൾ വലുപ്പം നോക്കി അമ്പിളിമാമനെ ക്രമീകരിക്കുന്നു. ഓരോരുത്തർക്കും കിട്ടിയ അമ്പിളിമാമനെ എണ്ണി പറയിപ്പിക്കണം. പെട്ടെന്നു തന്നെ പ്രവർത്തനം പൂർത്തിയാക്കിയത് ആരൊക്കെ? പൊതു ക്ലാസിൽ എല്ലാ കട്ടൗട്ടുകളും പ്രദർശിപ്പിച്ച് കുട്ടികളുടെ ഡിസ്പ്ലേ ബോർഡിൽ പങ്കാളിത്തത്തോടെ ക്രമീകരിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം 3 - ഇലയിൽ അമ്പിളിമാമൻ (ശാരീരിക ചാലക വികാസം)

സാമഗ്രി - അക്കേഷ്യ മരത്തിന്റെ ഇല.

അമ്പിളിമാമന്റെ രൂപം എവിടെയെല്ലാം കണ്ടിട്ടുണ്ട്? അധ്യാപിക അമ്പിളിയുടെ (അക്കേഷ്യ ഇല) ആകൃതിയിലുള്ള ഇലകൾ ഗ്രൂപ്പിൽ വിതരണം ചെയ്യുന്നു. ഗ്രൂപ്പംഗങ്ങൾ ചാർട്ടിൽ/പത്രക്കടലാസിൽ ഇലകൾ ഒട്ടിച്ച് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

ഏറ്റവും മികച്ച രീതിയിൽ അമ്പിളിമാമനെ ഒട്ടിച്ചത് ഏതു ഗ്രൂപ്പ്? കുട്ടികൾ നിരീക്ഷിച്ച് പറയുന്നു. സമാനമായ ഇലകൾ ശേഖരിക്കാൻ കുട്ടികളെ ചുമതലപ്പെടുത്തുന്നു.

പ്രവർത്തനം 4 - അമ്പിളിമാമനെ വരക്കൽ (ക്രിയാത്മകത-സർഗ്ഗാത്മകത-ആസ്വാദനം)

സാമഗ്രി - കടലാസ്, ക്രയോൺ, ഡിസ്പ്ലേ ബോർഡ്.

കുട്ടികൾ കടലാസിൽ വ്യക്തമായി അമ്പിളിമാമനെ വരയ്ക്കുന്നു. ഏതു രൂപത്തിലുള്ള ചന്ദ്രനെ വരയ്ക്കണമെന്ന് കുട്ടികൾ തന്നെ തീരുമാനിക്കട്ടെ. കുട്ടികൾക്ക് മാതൃകയായി ഉപയോഗപ്പെടുത്താൻ അങ്കണവാടിയിൽ അമ്പിളിമാമന്റെ കട്ടൗട്ട്/ചാർട്ട് എന്നിവ ഉറപ്പുവരുത്തണം. ചിത്രത്തിന് നിറം നൽകി മനോഹരമാക്കുന്നു. വരച്ച ചിത്രങ്ങൾക്കടിയിൽ അധ്യാപിക പേരെഴുതി നൽകുന്നു. ചിത്രങ്ങൾ ഡിസ്പ്ലേ ബോർഡിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

എല്ലാവരും വരച്ച ചിത്രങ്ങൾ ഒരുപോലെയാണോ? നിരീക്ഷിച്ച് കണ്ടെത്തുന്നു. ചിത്രങ്ങൾ ചേർത്തുവച്ച് പതിപ്പ് രൂപീകരിക്കണം. രക്ഷിതാക്കളുടെ യോഗത്തിൽ പങ്കുവയ്ക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം 5 - അങ്കണവാടി അലങ്കരിക്കൽ (സാമൂഹിക വൈകാരിക വികാസം)

റംസാൻ ആഘോഷം എങ്ങനെയാണ് സംഘടിപ്പിക്കുന്നത്? ചർച്ച

അങ്കണവാടി അലങ്കരിക്കണോ? സദ്യ ഒരുക്കണോ? കുട്ടികൾ അഭിപ്രായങ്ങൾ പറയുന്നു.

മുൻകൂട്ടി തയ്യാറാക്കിയ വർണക്കടലാസുകൾ ഉപയോഗിച്ച് ടീച്ചറും കുട്ടികളും ചേർന്ന് അങ്കണവാടി അലങ്കരിക്കുന്നു. എല്ലാ കുട്ടികളെയും അലങ്കരിക്കാൻ/ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പങ്കാളികളാക്കാൻ എന്തൊക്കെ ചെയ്യാം? ചെറിയ ചെറിയ ചുമതലകൾ നൽകൽ/പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കൽ. അലങ്കാരവസ്തുക്കൾ കൊണ്ടുവരാൻ കുട്ടികളെ ചുമതലപ്പെടുത്തിയാലോ?

രണ്ടാം ദിവസം

(റംസാൻ കഴിഞ്ഞ് തൊട്ടടുത്ത ദിനം)

പ്രവർത്തനം 1 – കഥ (ഭാഷാവികാസം)

റംസാൻ വിശേഷങ്ങൾ കുട്ടികളോട് ചോദിച്ചറിയുന്നു.

ഉചിതമായ ശബ്ദം, ഭാവം, ചലനം എന്നിവയോടെ അധ്യാപിക കഥപറയുന്നു.

ഖലീഫ ഉമർ

പണ്ടു പണ്ട് ഒരു രാജ്യത്ത് ഒരു രാജാവ് ഉണ്ടായിരുന്നു. ആദ്ദേഹം വളരെ ദയാലുവായിരുന്നു. സാധാരണക്കാരുടെ ജീവിതമാണ് അദ്ദേഹം നയിച്ചിരുന്നത്. രാത്രികാലങ്ങളിൽ വേഷം മാറി ജനങ്ങളുടെ അവസ്ഥ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനായി വീടുകൾ കയറിയിറങ്ങുമായിരുന്നു. അങ്ങനെ ഒരുദിവസം ഒരു വീട്ടിൽ എത്തിയപ്പോൾ അവിടെ രോഗിയായ ഒരമ്മയെയും രണ്ട് ചെറിയ കുട്ടികളെയും കണ്ടു. അമ്മ പാത്രത്തിൽ എന്തോ സാധനം അടുപ്പിൽ വച്ച് ഇളക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മൂത്ത കുട്ടി വിശന്ന് കരയുകയും ചെറിയ കുട്ടി തറയിൽ കിടന്നുറങ്ങുകയുമായിരുന്നു. രാജാവ് കുറച്ചു സമയം വീടിന് പുറത്ത് നിന്നു. കുറേ സമയമായിട്ടും അമ്മ കുട്ടിക്ക് ഭക്ഷണം നൽകാതെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ആ കുട്ടിയും തളർന്ന് ഉറങ്ങി.

രാജാവ് വീടിനുള്ളിൽ കടന്നു കുട്ടികൾക്ക് ഭക്ഷണം നൽകാതിരുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാണെന്ന് അന്വേഷിച്ചു. അമ്മ പറഞ്ഞു: "ഈ വീട്ടിൽ ഭക്ഷണം പാകം ചെയ്യുന്നതിന് ഒരുമണി ധാന്യം പോലുമില്ല. കുട്ടികളെ ആശ്വസിപ്പിക്കാനായി അടുപ്പിൽ വെറും വെള്ളംവച്ച് ഇളക്കുകയായിരുന്നു. രണ്ടു ദിവസമായി ആഹാരം കഴിച്ചിട്ട്." ഇതുകേട്ട് രാജാവിന് വളരെ സങ്കടം തോന്നി. അദ്ദേഹം തന്റെ വീട്ടിലുണ്ടായിരുന്ന ദോശമാവ് ആ സ്ത്രീയുടെ വീട്ടിൽ കൊടുത്തിട്ട് കുട്ടികൾക്ക് ദോശ ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കാൻ പറഞ്ഞു. ഈ പ്രവൃത്തി അറിഞ്ഞ രാജാവിന്റെ പത്നി അദ്ദേഹത്തെ കുറ്റപ്പെടുത്തിയില്ല. പകരം ആശ്വസിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന് അതിയായ സന്തോഷമായി. ആ രാജാവാണ് ഖലീഫ ഉമർ.

കഥയിൽ ആരൊക്കെയാണു ഉള്ളത്? ആരെയാണ് കഥയിൽ നിങ്ങൾക്ക് കൂടുതൽ ഇഷ്ടപ്പെട്ടത്? എന്തുകൊണ്ട്? വിശന്നു കരഞ്ഞ കുട്ടികളെ ആശ്വസിപ്പിക്കാൻ അമ്മ എന്താണ് ചെയ്തത്?

ക്ലാസിൽ ഈ കഥയിലെ സന്ദർഭം അവതരിപ്പിച്ചാലോ? (അവതരണത്തിനുള്ള കഥാസന്ദർഭം കുട്ടികൾ തന്നെ കാണട്ടെ).

പ്രവർത്തനം 2 – ആശംസാകാർഡ് നിർമാണം (ക്രിയാത്മകത, സർഗാത്മകത, ആസ്വാദനം)

ടീച്ചർ ആശംസാകാർഡ് നിർമിക്കുന്നവിധം കുട്ടികൾ നിരീക്ഷിക്കുന്നു. കുട്ടികൾക്ക് A4 പേപ്പറിന്റെ 1/3 ഭാഗം വിതരണം ചെയ്യുന്നു. ആശംസാകാർഡ് നിർമാണത്തിനാവശ്യമായ ചിത്രങ്ങൾ, ക്രയോൺ, പശ എന്നിവയും ഗ്രൂപ്പിൽ നൽകുന്നു. കുട്ടികൾ ചെറുഗ്രൂപ്പിലിരുന്ന് ആശംസാകാർഡുകൾ തയ്യാറാക്കുന്നു. റംസാൻ ആശംസകൾ, കുട്ടിയുടെ പേര് എന്നിവ അധ്യാപിക എഴുതി നൽകുമല്ലോ.

ആശാംസാകാർഡ് നിർമാണത്തിൽ കൂടുതൽ സഹായങ്ങൾ നൽകേണ്ടത് ആർക്കൊക്കെ? (3+, 4+ കുട്ടികളെ പ്രവർത്തനത്തിൽ സഹായിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കുമല്ലോ.) ആശംസാകാർഡുകൾ പരസ്പരം കൈമാറുന്നു. തുടർന്ന് ഓരോ കുട്ടിയും മുന്നോട്ടുവന്ന് തനിക്ക് കിട്ടിയ ആശംസാകാർഡ് പ്രദർശിപ്പിക്കണം. തയ്യാറാക്കിയ ആളെ കണ്ടെത്തുന്നു – പ്രവർത്തനം തുടരുന്നു.

ആശംസാ കാർഡുകൾ പോർട്ട് ഫോളിയോയിൽ സൂക്ഷിക്കാം – രക്ഷിതാക്കളുടെ യോഗത്തിൽ പങ്കു വയ്ക്കാം.

പ്രവർത്തനം 3 - സമൂഹ നോമ്പുതുറ (സാമൂഹിക-വൈകാരിക വികാസം)

റംസാന്റെ ചടങ്ങുകളായ പ്രാർഥന, നോമ്പുതുറ തുടങ്ങിയ അനുഭവങ്ങൾ കുട്ടികളുമായി പങ്കുവയ്ക്കുന്നു.

നോമ്പ് തുറക്കാനുള്ള വിഭവങ്ങൾ രക്ഷിതാക്കളുടെ സഹകരണത്തോടെ സംഘടിപ്പിക്കുകയും പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ അവരെ പങ്കാളികളാക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കുകയും വേണം.

നോമ്പുതുറയുടെ ക്രമീകരണങ്ങൾ ടീച്ചർ, രക്ഷിതാക്കൾ, കുട്ടികൾ എന്നിവരൊന്നിച്ച് പൂർത്തീകരിക്കണം. നോമ്പുതുറ നടത്തുന്നു. (പ്രഭാതഭക്ഷണം നോമ്പുതുറ പ്രവർത്തനമായി മാറ്റുന്നതായിരിക്കില്ലേ ഉചിതം?).

പ്രവർത്തനം 4 - പഴം, പത്തിരി, പായസം കളി (വൈജ്ഞാനികവികാസം)

പ്രക്രിയ - കുട്ടികൾ വ്യക്തമായി കളി നിഗമനം ചെയ്യുന്നു.

ചിത്രസാധ്യതകൾ ഉപയോഗിക്കണം (പായസം, പഴം, പപ്പടം). പായസം എന്നു പറയുമ്പോൾ എല്ലാവരും പെരുവിരൽ വായയോട് ചേർത്തുവെച്ച് കാപ്പി കുടിക്കുന്നതായി അഭിനയിക്കണം. പപ്പടം എന്നു പറയുമ്പോഴും പഴം എന്നുപറയുമ്പോഴും കാണിക്കേണ്ടുന്നത് (അഭിനയം) എന്തെന്ന് അധ്യാപിക തിരുമാനിച്ച് കാണിച്ചു കൊടുക്കണം. തുടർന്ന് കളി ആരംഭിക്കണം. അധ്യാപിക ആഹാരവസ്തുവിന്റെ പേരു പറയുമ്പോൾ എല്ലാവരും നിശ്ചിത രീതിയിൽ തീരുമാനിച്ചതു പ്രകാരം അഭിനയിക്കുന്നു. മാറി അഭിനയിച്ചവർ കളിയിൽ നിന്ന് പുറത്ത്. കളി തുടരുന്നു-തെറ്റാതെ അവസാനം വരെ നിർദേശത്തിനനുസരിച്ച് അഭിനയിച്ചവർ ആരൊക്കെ?

തെറ്റായി അഭിനയിച്ചവരെയും തുടർന്ന് കളിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി കളി തുടരുന്നതു കൊണ്ട് എന്തൊക്കെ മെച്ചങ്ങളുണ്ട്.

പ്രവർത്തനം 5 - ജിഗ്സോപസിൽ (വൈജ്ഞാനികവികാസം)

പ്രക്രിയ - പൂർണചന്ദ്രന്റെ ചിത്രം കാർഡ്ബോർഡ് /ചാർട്ടിൽ ഒട്ടിച്ച് 5/6 കഷണങ്ങളായി മുറിച്ച് ജിഗ്സോകൾ തയ്യാറാക്കാം - പ്രവർത്തനം സംഘടിപ്പിക്കാം - പ്രവർത്തനത്തിനുദാഹരണത്തിന് (തീം 16 ലെ 'ആഹാരം' നോക്കുക).

പോർട്ട് ഫോളിയോ	പ്രകടനങ്ങൾ
• ആശംസാകാർഡ് • അമ്പിളി- ചിത്രം • ഇല കൊണ്ടുള്ള അമ്പിളി	• കഥപറയൽ, കളിപ്രവർത്തനം

തീം ചാർട്ട്

ഒക്ടോബർ

12

വളർത്തുജീവികൾ

- പാട്ട് (രാമസ്വാമിക്കൊരു തോട്ടമുണ്ടേ..)
- റോൾപ്ലേ– വളർത്തുജീവികൾ
- കഥ– വളർത്തു ജീവികൾ (സ്നേഹം)
- ആയിത്തീരൽ കളി
- കഥ– കുഞ്ഞിനെ രക്ഷിച്ച കീരി
- കഥ– കോഴിയെ രക്ഷിച്ച എരുമ

- അമ്മ– കുട്ടി യോജിപ്പിക്കൽ
- വളർത്തുജീവികൾ– തരംതിരിക്കൽ
- വളർത്തുജീവികൾ – സാദൃശ്യവ്യത്യാസം പറയൽ
- ജിഗ്സോ പസിൽ– വളർത്തുജീവികൾ
- ഓർമ്മ പരിശോധനക്കളി– ചിത്രങ്ങൾ
- ബാഗ്ഗിലെ കളി– വളർത്തുജീവികൾ

- ആയിത്തീരൽ കളി
- കൊമ്പനക്കൊമ്പ കളി
- കോഴിയും കുറുക്കനും കളി
- റോൾപ്ലേ– വളർത്തുജീവികൾ
- ഗൃഹ സന്ദർശനം
- (പൂട്ടസ്വാവ്) കളി– വളർത്തുജീവികൾ

- സ്വതന്ത്രഭാഷണം
- പാട്ട് (പൂച്ച നല്ല പൂച്ച)
- പാട്ട് (എന്തു തരുന്നു പശുവമ്മ..)
- മേനിപറയൽ
- കഥ – വളർത്തുജീവികൾ
- പദ പരിചയം– വളർത്തുജീവികൾ
- കടങ്കഥ– വളർത്തുജീവികൾ

- ശബ്ദാനുകരണം
- ചിത്രം വര
- കൊളാഷ്
- കടലാസുപൂച്ച നിർമ്മാണം
- കടലാസ് മുയൽ
- കൊമ്പ്, വാല്, വരയ്ക്കൽ
- കോഴിക്കൂട് നിർമ്മാണം

വൈജ്ഞാനിക വികാസം

സാമൂഹിക വൈകാരിക വികാസം

ശാരീരിക ചാലക വികാസം

ഭാഷാ വികാസം

ക്രിയാത്മകത സർഗാത്മകത ആസ്വാദനം

വളർത്തുജീവികൾ

ദിവസം	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
തിങ്കൾ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ചൊവ്വ		[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
ബുധൻ		[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
വ്യാഴം		[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
വെള്ളി		[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
ശനി	[illegible]							[illegible]			

കേരള സർക്കാർ സംയോജിത ശിശുവികസന സേവന പദ്ധതി
ശൈശവ പൂർവകാല പരിചരണവും വിദ്യാഭ്യാസവും

ആശയങ്ങൾ

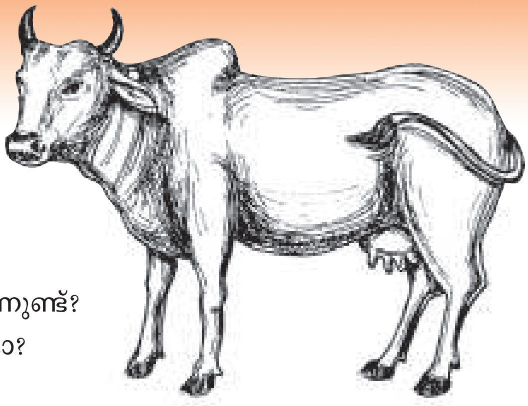
- ചില മൃഗങ്ങളെയും പക്ഷികളെയും നാം വീട്ടിൽ വളർത്താറുണ്ട്.
- വളർത്തുജീവികളെക്കൊണ്ട് പല പ്രയോജനങ്ങളുമുണ്ട്.
- മനുഷ്യന്റെ ആവശ്യങ്ങൾക്കായി ചില മൃഗങ്ങളെ ഇണക്കി വളർത്താറുണ്ട്.
- വളർത്തുജീവികൾക്ക് പരിചരണം ആവശ്യമാണ്.

ഒന്നാം ദിവസം

പ്രവർത്തനം 1 - സ്വതന്ത്രഭാഷണം (ഭാഷാവികാസം)

ടീച്ചർ പശുവിന്റെ ചിത്രം ഒരു കവറിലിട്ട് ഉയർത്തിക്കാണിക്കുന്നു.

ഈ കവറിൽ ഒരു ജീവിയുടെ ചിത്രമുണ്ട്. അതിന്റെ ചില പ്രത്യേകതകൾ ഞാൻ പറയാം. ഏതു ജീവിയാണെന്ന് നിങ്ങൾ പറയണം. ഇതിന് 4 കാലുകളുണ്ട്. രണ്ട് ചെവികളുണ്ട്. നീളമുള്ള വാലാണ്. രണ്ട് കൊമ്പുകളുണ്ട്. അതിന്റെ പാൽ നമ്മൾ ഉപയോഗിക്കും. വീട്ടിൽ വളർത്തുന്ന ജീവിയാണ്. പല നിറങ്ങളിൽ ഈ ജീവിയെ കാണാം.



ഓരോ ഘട്ടത്തിലും കുട്ടികൾക്ക് ഊഹിച്ചുപറയാൻ അവസരം നൽകണം.

ഇതുപോലെ മറ്റേതൊക്കെ ജീവികളെ നാം വീട്ടിൽ വളർത്തുന്നുണ്ട്? നിങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ ഏതെങ്കിലും ജീവികളെ വളർത്തുന്നുണ്ടോ?

കുട്ടികൾ സ്വന്തം വീട്ടിൽ വളർത്തുന്ന ജീവികളെക്കുറിച്ച് പറയട്ടെ. അവർക്ക് ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ പറയാനുണ്ടാവും. അനുഭവങ്ങൾ പറയാൻ അവസരം നൽകണം. ടീച്ചർക്കും ചില അനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കാനുണ്ടാവും.

ജീവികൾക്ക് പേരുണ്ടോ? അവയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്താണ്? എന്തൊക്കെ ഉപകാരങ്ങളുണ്ട്?

അവയുടെ കളികൾ. കഴിയുന്നതും എല്ലാവരെക്കൊണ്ടും സംസാരിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കണം.

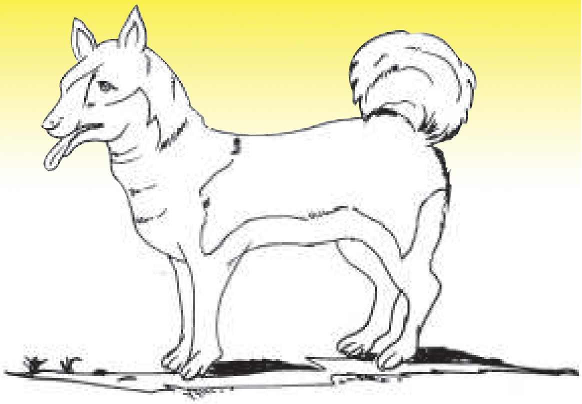
പ്രവർത്തനം 2 – പാട്ട് **(സാമൂഹിക-വൈകാരിക വികാസം)**

സാമഗ്രി – ജീവികളുടെ ചിത്രകാർഡുകൾ

ടീച്ചർ പാട്ട് പാടുന്നു.

രാമസ്വാമിക്ക് തോട്ടമുണ്ട്
ആറടി പൊക്കത്തിലേ ...
തോട്ടത്തിലൊരു പട്ടിയുണ്ട്
ആറടി പൊക്കത്തിലേ...

അവിടെ നോക്കി ബൗ ബൗ
ഇവിടെ നോക്കി ബൗ ബൗ
അവിടെ നോക്കി ഇവിടെ നോക്കി
ബൗ ബൗ ബൗ



ടീച്ചർ പാട്ടുപാടുമ്പോൾ ആംഗ്യം കാണിക്കണം. 'അവിടെ നോക്കി ഇവിടെ നോക്കി' എന്നു പാടുമ്പോൾ ഇടത്തോട്ടും വലത്തോട്ടും തിരിഞ്ഞുകൊണ്ട് പട്ടിയുടെ ശബ്ദം ഉണ്ടാക്കണം.

ജീവികളുടെ പേരുകൾ മാറ്റി കളി ആവർത്തിക്കാം. കുട്ടികൾക്ക് തന്നെ വരികൾ മാറ്റിപ്പാടാൻ അവസരം നൽകണം.

രാമസ്വാമിക്ക് തോട്ടമുണ്ട്, ആറടിപൊക്കത്തിലേ .... തോട്ടത്തിലൊരു പൂച്ചയുണ്ട്......

ടീച്ചർ ജീവിയുടെ ചിത്രം കാണിക്കുമ്പോൾ വരിമാറ്റിപ്പാടുന്ന രീതിയും സ്വീകരിക്കാവുന്നതാണ്. എല്ലാ കുട്ടികളും ആംഗ്യത്തോടെ അഭിനയിച്ചു പാടുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ

പ്രവർത്തനത്തിലെ കുട്ടികളുടെ പങ്കാളിത്തം.

ജീവികൾക്കനുസരിച്ച് ആംഗ്യത്തിൽ മാറ്റം വരുത്താൻ കഴിയുന്നു.

പ്രവർത്തനം 3 – ചിത്രം വരയ്ക്കാം **(ക്രിയാത്മകത, സർഗാത്മകത, ആസ്വാദനം)**

സാമഗ്രികൾ – കടലാസ്, ക്രയോൺ, ചോക്ക്/മാർക്കർ പെൻ

എല്ലാവർക്കും കടലാസ്, ക്രയോൺസ് എന്നിവ നൽകുന്നു. കുട്ടികൾ ഇഷ്ടമുള്ള ജീവിയുടെ ചിത്രം വരയ്ക്കുന്നു. എല്ലാവരും വളർത്തുജീവികളുടെ ചിത്രമാണോ വരച്ചത്? അല്ലാത്തവയുണ്ടെങ്കിൽ കണ്ടെത്തട്ടെ.

ചിത്രങ്ങൾ ഡിസ്‌പ്ലേ ബോർഡിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

ടീച്ചർ എളുപ്പത്തിൽ വരയ്ക്കാവുന്ന ജീവികളുടെ രേഖാചിത്രങ്ങൾ ബോർഡിൽ/ചാർട്ടിൽ വരയ്ക്കുന്നു. (അനുബന്ധത്തിലെ മാതൃക കാണുക) – 1. കുട്ടികൾക്ക് വരയ്ക്കാൻ കഴിയുന്നവ വരയ്ക്കട്ടെ. ഇവയിൽ വീട്ടിൽ വളർത്തുന്നവ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കാൻ നിർദേശിക്കുന്നു. വരച്ച ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കണം. ഇവയിൽ ഇഷ്ടപ്പെട്ടവ കണ്ടെത്താൻ നിർദേശിക്കണം.

പ്രവർത്തനം 4 – ആയിത്തീരൽകളി **(ശാരീരിക ചാലകവികാസം)**

എല്ലാവരും പശുക്കളാകുന്നു.

പശു എന്താണ് തിന്നുക? പുല്ല് തിന്നുന്നതായി അഭിനയിക്കട്ടെ. പശുവിന്റെ ശബ്ദം അനുകരിക്കുന്നു.

അടുത്ത വിസിലടിക്കുമ്പോൾ എല്ലാവരും പൂച്ചകൾ, പട്ടികൾ, ആടുകൾ, കോഴികൾ എന്നീ ജീവികളെ മാറി മാറി ആംഗ്യത്തോടെയും ശബ്ദാനുകരണത്തോടെയും അഭിനയിക്കുന്നു.

ടീച്ചർ നിർദേശങ്ങൾ നൽകുന്നതിനനുസരിച്ച് കളി തുടരുന്നു. ഉചിതമായ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ച് അഭിനയ സാധ്യതകൾ ഉറപ്പാക്കണം.

പ്രവർത്തനം 5 – അമ്മയും കുഞ്ഞും (ചിത്രം യോജിപ്പിക്കുക) **(വൈജ്ഞാനികവികാസം)**

സാമഗ്രികൾ – വളർത്തുജീവികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ (അമ്മയും കുഞ്ഞും)

ടീച്ചർ, ഗ്രൂപ്പുകളിൽ ഓരോ ജീവിയുടെയും (മുതിർന്ന ജീവിയും അവയുടെ കുഞ്ഞിന്റെയും) ചിത്രങ്ങൾ നൽകുന്നു. (ഉദാ: പശു, പശുക്കുട്ടി, നായ, നായ്ക്കുട്ടി)

ഗ്രൂപ്പിൽ നൽകിയ ചിത്രങ്ങളെ ഓരോന്നിന്റെയും അമ്മയുടെയും കുഞ്ഞിന്റെയും ചിത്രം യോജിപ്പിച്ച് ക്രമീകരിച്ചുവയ്ക്കണം.

ഏതുഗ്രൂപ്പിനാണ് ആദ്യം പൂർത്തിയാക്കാൻ കഴിഞ്ഞത്? എല്ലാവരും യോജിപ്പിച്ചുവച്ചത് ശരിയായാണോ? കുട്ടികൾ പരസ്പരം പരിശോധിക്കുന്നു. ടീച്ചറും പരിശോധിക്കുന്നു. വർക്ക്ഷീറ്റ് പൂരിപ്പിക്കുന്നു.

രണ്ടാം ദിവസം

പ്രവർത്തനം 1 – പാട്ടുപാടാം **(ഭാഷാവികാസം)**

വളർത്തുജീവികളെക്കുറിച്ചുള്ള ഏതെങ്കിലും പാട്ടുകൾ കുട്ടികൾക്കറിയാമെങ്കിൽ അവ പാടാൻ അവസരം നൽകുന്നു. ടീച്ചർ പാടുന്നതിനനുസരിച്ച് കുട്ടികളും ആംഗ്യത്തോടെയും താളത്തോടെയും പാടുന്നു. ചില പാട്ടുകളുടെ വരികളുടെ ആദ്യഭാഗം ടീച്ചർ പാടുമ്പോൾ ജീവിയുടെ ശബ്ദമുള്ള വരി കുട്ടികൾ ഒന്നിച്ചുപാടുന്നു.

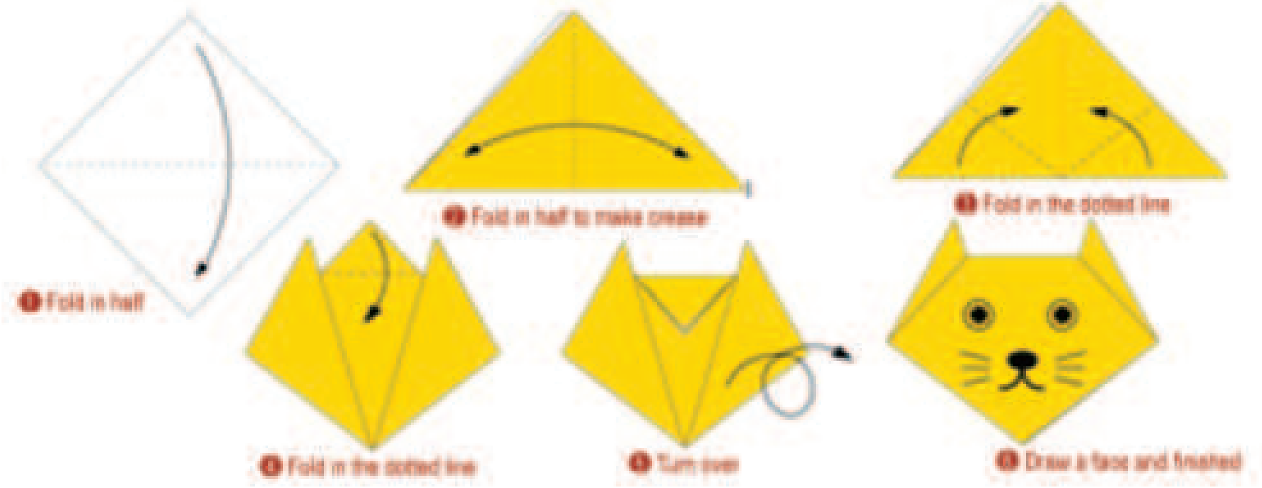
ഉദാ: പൂച്ച കരഞ്ഞു ..... മ്യാവൂ..മ്യാവൂ
പട്ടി കുരച്ചു .... ബൗ ബൗ ബൗ
ആടു കരഞ്ഞു ... ബേ ബേ ബേ
കോഴികൾ കൂവി ... കൊക്കരക്കോ

പ്രവർത്തനം 2 – കടലാസുപൂച്ച **(ക്രിയാത്മകത-സർഗാത്മകത-ആസ്വാദനം)**

സാമഗ്രികൾ – കടലാസ്, സ്റ്റെൻസിൽ, കട്ടൗട്ട് ചിത്രം, പശ, ക്രയോൺസ്

ലളിതമായ ഒറിഗാമി രൂപങ്ങൾ നിർമിക്കുന്നതിനുള്ള പരിശീലനം നൽകുന്നു. കുട്ടികൾ നിർദേശങ്ങൾ കേട്ട് പാലിക്കുന്നു. കടലാസ് മടക്കൽ, കീറൽ, ഒട്ടിക്കൽ എന്നിവ സൂക്ഷ്മപേശീവികാസത്തിന് പ്രയോജനപ്പെടുന്നുണ്ട്. ഈ പ്രവർത്തനം ക്രിയാത്മക-സർഗാത്മക വികാസത്തിന് അനുയോജ്യമാണ്.

കടലാസ് കൊണ്ട് പൂച്ചയുടെ മുഖം നിർമിക്കുന്ന വിധം ചിത്രീകരിച്ചത് നോക്കുക.



പൂച്ചയുടെ ചിത്രത്തിന്റെ സ്റ്റെൻസിൽ നൽകി അതിനുള്ളിൽ ക്രയോൺകൊണ്ട് നിറം നൽകട്ടെ. മുറിച്ചെടുത്ത രൂപങ്ങൾ ഒട്ടിച്ച് പൂച്ചയുടെ ചിത്രം നിർമിക്കുകയും ചെയ്യുക. ചിത്രത്തിൽ പൂച്ചയുടെ കണ്ണ്, മൂക്ക്, വായ, മീശ എന്നിവ വരച്ചുചേർക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം 3 – കൊമ്പരക്കൊമ്പേ കളി (ശാരീരിക ചാലക വികാസം)

കുട്ടികളെ വൃത്താകൃതിയിൽ നിർത്തുന്നു.

(ഒന്നാം ഘട്ടത്തിൽ ടീച്ചർ നേതൃത്വം നൽകണം.) ടീച്ചർ ഒരു ജീവിയുടെ പേരു പറയും. അത് കൊമ്പുള്ള ജീവിയാണെങ്കിൽ കുട്ടികൾ രണ്ടുകൈകളും തലയിൽ വച്ച് ചൂണ്ടുവിരൽ മാത്രം ഉയർത്തി കൊമ്പിന്റെ ആകൃതിയിൽ വയ്ക്കണം. കൊമ്പില്ലാത്ത ജീവിയാണെങ്കിൽ കൈ തലയിൽ വയ്ക്കാതെ താഴ്ത്തിയിടണം. തെറ്റിപ്പോകുന്നവരിൽ ഒരാൾ ടീച്ചറുടെ സ്ഥാനം ഏറ്റെടുത്ത് വൃത്തത്തിനകത്ത് ചുറ്റി നടന്നുകൊണ്ട് പെട്ടെന്ന് ഒരു ജീവിയുടെ പേര് പറഞ്ഞു കളി ആവർത്തിക്കണം.

വിലയിരുത്തൽ

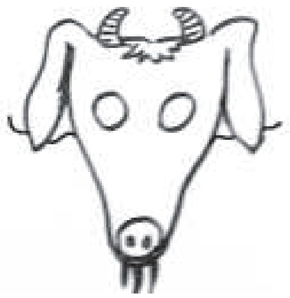
ടീച്ചറും കുട്ടികളും മറ്റുള്ളവരെ നിരീക്ഷിച്ച് തെറ്റിപ്പോകുന്നവരെ കണ്ടെത്തണം.

പ്രവർത്തനം 4 – ഓർമപരിശോധനക്കളി (വൈജ്ഞാനികവികാസം)

സാമഗ്രികൾ – മുഖംമൂടികൾ (വിവിധ വളർത്തുജീവികൾ)

സാധാരണ ഓർമപരിശോധനക്കളി നടത്തുന്ന രീതിയിൽ 5 ജീവികളുടെ ചിത്രം ഏതാനും നിമിഷം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. അത് ഷീറ്റുകൊണ്ട് മൂടിയശേഷം ഓരോന്നായി പറയുന്നു.

മറ്റെന്തെല്ലാം രീതിയിൽ ഈ കളി കളിക്കാം?



ചിത്രങ്ങൾ ആദ്യം പ്രദർശിപ്പിച്ചശേഷം ഏതെങ്കിലും ഒന്ന് മാറ്റുക. മാറ്റിയത് കണ്ടെത്തുക. ഈ പ്രവർത്തനം വിവിധ ജീവികളുടെ മുഖംമൂടി ഉപയോഗിച്ച് ചെയ്യാവുന്നതാണ്. എല്ലാ കുട്ടികളും വിവിധ ജീവികളുടെ മുഖംമൂടി അണിഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു. അതിൽ ഒരു കുട്ടിയെ പുറത്ത് നിർത്തുന്നു (ലീഡർ). അതിനുശേഷം ഒരു ജീവിയുടെ മുഖംമൂടി ധരിച്ച കുട്ടിയെ മാറ്റിനിർത്തുന്നു (ഒളിക്കണം). ഒളിച്ച ജീവി ഏതാണെന്ന് പുറത്തുപോയ ലീഡർ വന്ന് കണ്ടെത്തി പറയണം.

ഓർമപരിശോധന മറ്റൊരു രീതിയിലും നടത്താവുന്നതാണ്.

ഉദാ: 10 കാർഡുകൾ (നേരത്തേ അമ്മയും കുട്ടിയും എന്ന പ്രവർത്തനത്തിന് ഉപയോഗിച്ച കാർഡുകൾ ഉപയോഗിക്കാം) കമഴ്ത്തിവയ്ക്കുന്നു. ആദ്യം ഒരു കാർഡ് മലർത്തിവയ്ക്കുന്നു. (ഉദാ: പശുവിന്റെ ചിത്രം). ഈ കാർഡുകളിൽ പശുക്കുട്ടിയുടെ ചിത്രവുമുണ്ടാവും. ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ പ്രാവശ്യം കാർഡുകൾ മലർത്തിനോക്കി 5 ജീവികളുടെയും അമ്മ-കുഞ്ഞ് യോജിപ്പിക്കുന്നവർ വിജയിയാവും. (ഓരോ പ്രാവശ്യം കാർഡ് മലർത്തുമ്പോഴും ഒരു മഞ്ചാടി വച്ച് എത്ര നീക്കം നടത്തിയെന്ന് കണ്ടെത്താം.)

വിലയിരുത്തൽ

ജീവികളെ തിരിച്ചറിയുന്നു.

സാമഗ്രികൾ – ചിത്രകാർഡുകൾ (അമ്മയും കുഞ്ഞും) (ഐസ്ക്രീം സ്റ്റിക്കിൽ ചിത്രകാർഡുകൾ ഒട്ടിച്ച് മനോഹരമാക്കാം)

പ്രവർത്തനം 5 – റോൾപ്ലേ (സാമൂഹിക-വൈകാരിക വികാസം)

സാമഗ്രികൾ – ഗ്രൗണ്ടിൽ കളം വരയ്ക്കാനുള്ള സാമഗ്രികൾ.

വളർത്തുജീവികൾ കഥാപാത്രങ്ങളായി വരുന്ന റോൾപ്ലേ അവതരിപ്പിക്കുന്നു (മാസ്ക് ഉപയോഗിക്കാം).

ഏതൊക്കെ കഥാപാത്രങ്ങൾ ? പശു, ആട്, പൂച്ച, പട്ടി. ആരൊക്കെയാണ് കഥാപാത്രങ്ങളാവുന്നത്? എന്തൊക്കെയാവും അവർ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവുക?

ഇത്തരം ഇടപെടലുകളിലൂടെ റോൾപ്ലേ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന് ടീച്ചർ മുന്നൊരുക്കങ്ങൾ നടത്തണം.

റോൾപ്ലേയുടെ സന്ദർഭങ്ങൾ എന്തൊക്കെ നൽകാം? (ഓരോ കഥാപാത്രവും അവരവരുടെ പ്രത്യേകതകൾ, ഗുണങ്ങൾ, ശബ്ദം എന്നിവ പറയട്ടെ).

മൂന്നാം ദിവസം

പ്രവർത്തനം 1 – കഥ (സാമൂഹിക-വൈകാരിക വികാസം)

ചിഞ്ചുപ്പൂച്ചയുടെ കഥ ടീച്ചർ ആംഗ്യത്തോടെയും ഉചിതമായ ശബ്ദവ്യതിയാനത്തോടെയും അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ചിഞ്ചുപ്പൂച്ചയോട് എല്ലാവർക്കും അസൂയയാണ്. അവൾക്ക് വീട്ടിൽ എല്ലായിടത്തും കയറാം. മീനുവിന്റെ കിടക്കയിൽ വരെ കയറാം – ഇതാണ് അസൂയക്ക് കാരണം. മറ്റുള്ളവർക്കൊന്നും ഈ സ്വാതന്ത്ര്യമില്ല. അതുകൊണ്ട് ചിഞ്ചുപ്പൂച്ചയെ മാത്രം ആരും കളിക്കാൻ വിളിച്ചില്ല. അവൾക്ക് സങ്കടമായി. കോഴികളും താറാവുകളും പട്ടിയും ആടും പശുവും ആരും ചിഞ്ചുവിനോട് മിണ്ടില്ല.

ഒരു ദിവസം സന്ധ്യക്ക് ചിഞ്ചു വൈക്കോൽക്കൂനയുടെ പുറത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് ചെമ്പൻ കുറുക്കൻ കോഴിയെ പിടിക്കാനായി വന്നത്. അയ്യോ! കോഴിയെ എങ്ങനെ രക്ഷിക്കും – അവൾ ചുറ്റും നോക്കി. ഡിക്കിനായ നല്ല ഉറക്കമാണ്. അവൾ വൈക്കോൽക്കൂനയിലേക്ക് ചാഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന മാവിൻകൊമ്പിലേക്ക് നോക്കി. മാങ്ങകൾ തൂങ്ങിക്കിടക്കുന്നു. ചിഞ്ചു ഒരു മാങ്ങ പറിച്ച് കുറുക്കന്റെ നേർക്ക് എറിഞ്ഞു. കുറുക്കൻ നിലവിളിച്ചു. ശബ്ദം കേട്ട് ഡിക്കി ഉണർന്നു. കുറുക്കനെ ഓടിച്ചു. കോഴിയെ രക്ഷിച്ച ചിഞ്ചുവിനെ താറാവും പട്ടിയും കോഴിയും പശുവുമെല്ലാം അഭിനന്ദിച്ചു. അവർ ചിഞ്ചുവിനെ തോളിലേറ്റി.

കഥ കേട്ട്, കഥയിലെ ചില സന്ദർഭങ്ങൾ അഭിനയിച്ചു കാണിക്കാൻ അവസരം നൽകിയാലോ?

പ്രവർത്തനം 2 - കോഴിയും കുറുക്കനും കളി **(ശാരീരിക-ചാലക വികാസം)**

സാമഗ്രികൾ - ഗ്രൗണ്ടിൽ കളം വരയ്ക്കാനുള്ള സാമഗ്രികൾ.

ഗ്രൗണ്ടിൽ ഒരു വലിയ കളം വരയ്ക്കുന്നു. വലിയ കളത്തെ മൂന്നായി വിഭജിക്കണം. നടുവിലുള്ള കളം ചെറുത് മതി. രണ്ടറ്റത്തും ഏകദേശം ഒരേ വലുപ്പമുള്ള കളങ്ങൾ. മധ്യത്തിലെ ചെറിയ കളത്തിൽ ഒരു കുട്ടി കുറുക്കനായി നിൽക്കുന്നു. ബാക്കി കുട്ടികൾ കോഴികളായി ഇരുവശത്തെയും കളങ്ങളിലായി നിൽക്കണം.

ടീച്ചർ വിസിലടിക്കുമ്പോൾ കുറുക്കൻ പാടുന്നു.

"കോഴികളേ, കോഴികളേ, കളിക്കാൻ വരുവിൻ കോഴികളേ" എന്ന് രണ്ടുതവണ പാടണം. അപ്പോൾ ഇരുവശത്തുമുള്ള കോഴികൾ പാടുന്നു.

വരുകില്ലാ വരുകില്ലാ
കോഴിയിറച്ചി കൊതിക്കേണ്ട -

എന്ന് രണ്ടുതവണ പാടിക്കൊണ്ട് കുറുക്കനെ തൊടാൻ അനുവദിക്കാതെ മധ്യത്തിലെ കളത്തിലൂടെ മറുഭാഗത്തെ കളത്തിലേക്ക് അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും ഓടണം. ഓട്ടത്തിനിടയിൽ കുറുക്കൻ തൊട്ടാൽ ആ കോഴികൾ കുറുക്കൻമാരായി മാറും. കോഴികളെയെല്ലാം പിടിച്ചെടുക്കുന്നതുവരെ കളി തുടരുന്നു.

പ്രവർത്തനം 3 - ബാറ്റൺറിലേ കളി **(വൈജ്ഞാനികവികാസം)**

സാമഗ്രികൾ - ബാറ്റൺ (വടി / മാർക്കർ പേന)

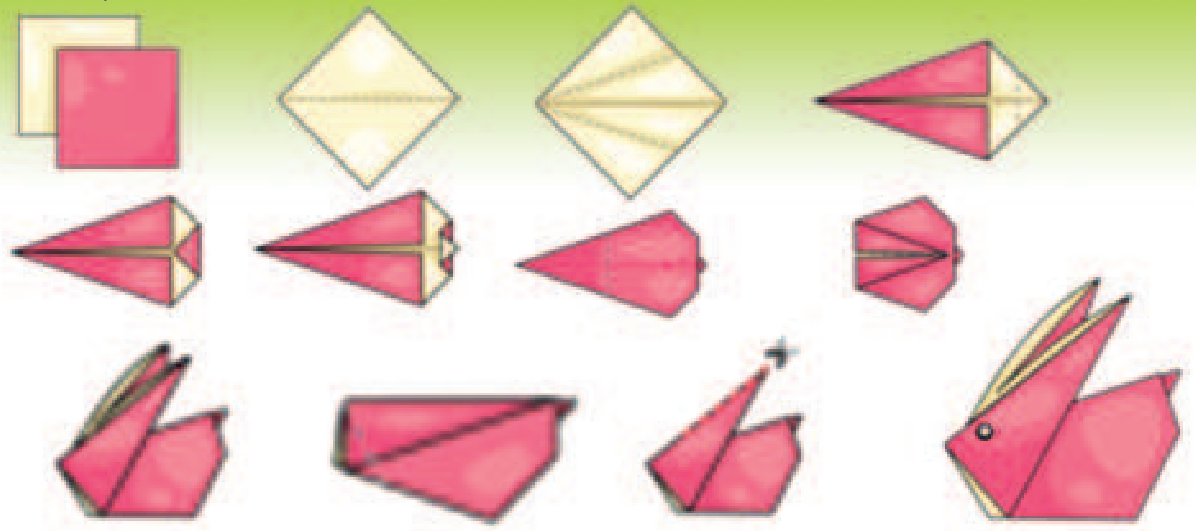
നിശ്ചിത സമയത്തിനുള്ളിൽ നിശ്ചിത എണ്ണം വളർത്തുജീവികളുടെ പേര് ഓർമിച്ചുപറയാൻ കഴിയുന്നവരാണ് ഈ കളിയിൽ വിജയിക്കുന്നത്. 3+, 4+ കുട്ടികൾക്ക് പറ്റുന്ന തരത്തിൽ പറയേണ്ട ജീവികളുടെ എണ്ണത്തിൽ വ്യത്യാസം വരുത്താവുന്നതാണ്.

കളിക്കുന്ന രീതി

കുട്ടികൾ വൃത്താകൃതിയിൽ നിൽക്കുന്നു. ഒരു കുട്ടിയുടെ കൈയിൽ ബാറ്റൺ (വടിക്കഷണം / മാർക്കർ പേന മുതലായവ) നൽകുന്നു. ബാറ്റൺ തൊട്ടടുത്ത ആൾക്ക് കൈമാറി ആദ്യത്തെയാളുടെ കൈയിൽ എത്തുമ്പോഴേക്കും പത്ത് വളർത്തുജീവികളുടെ പേര് ഓർമിച്ചുപറയണം. പറയാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ അടുത്തയാൾക്ക് ഊഴം നൽകി കളി തുടരാം.

പ്രവർത്തനം 4 - കടലാസ് മുയൽ **(ക്രിയാത്മകത-സർഗാത്മകത-ആസ്വാദനം)**

ഒറിഗാമി മുയൽ നിർമാണം



4+ നിലവാരത്തിലെ കുട്ടികൾക്ക് ടീച്ചറുടെ സഹായത്തോടെ നിർമാണം നടത്താവുന്നതാണ്.

3+ കുട്ടികൾക്ക് കൊളാഷ് രീതിയിൽ ഒട്ടിക്കാനുള്ള പ്രവർത്തനം നൽകാവുന്നതാണ്.

പ്രവർത്തനം 5 - പാട്ടുപാടാം (ഭാഷാവികാസം)

ജീവികളെക്കൊണ്ട് പല പ്രയോജനങ്ങളും ഉണ്ടെന്ന ആശയം രൂപീകരിക്കുന്നതിന് കുട്ടികളും ടീച്ചറുമായി ചർച്ചചെയ്യുന്നു.

പശു നമുക്ക് എന്തൊക്കെ തരുന്നു? പൂച്ചയെക്കൊണ്ട് എന്തെങ്കിലും ഉപകാരമുണ്ടോ? തുടങ്ങിയ ചോദ്യങ്ങളിലൂടെ ചർച്ച തുടരാവുന്നതാണ്.

തുടർന്ന് ടീച്ചർ പാട്ടുപാടുന്നു. കുട്ടികൾ ഉത്തരം പറയുന്ന രീതിയിൽ പാട്ട് അവതരിപ്പിക്കാം.

എന്തു തരുന്നു പശുവമ്മ?
പാലുതരുന്നു പശുവമ്മ
എന്തു തരുന്നു കോഴ്യമ്മ?
മുട്ട തരുന്നു കോഴിയമ്മ

വീടു കാക്കാൻ ആരുണ്ട്?
വീടു കാക്കാൻ ആരുണ്ട്?
വീടു കാക്കാൻ പട്ടിക്കുട്ടൻ
എലിയെ പിടിക്കാനാരുണ്ട്?
മണിയൻ പൂച്ച പിടിച്ചോളും.

പാട്ടിന്റെ വരികൾ രൂപീകരിക്കുന്നത് കുട്ടികളുടെകൂടി പങ്കാളിത്തത്തോടെയാവുന്നത് നന്നായിരിക്കില്ലേ? ടീച്ചറുടെ സഹായം വേണ്ടിവരും.

നാലാം ദിവസം

പ്രവർത്തനം 1 - കഥ - കുഞ്ഞിനെ രക്ഷിച്ച കീരി (സാമൂഹിക-വൈകാരിക വികാസം)

കുഞ്ഞിനെ രക്ഷിച്ച കീരിയുടെ കഥ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ഒരു കീരിക്കുഞ്ഞിനെ കാക്കകൾ കൊത്തി ഉപദ്രവിക്കുന്നു - അമ്മ കീരിക്കുഞ്ഞിനെ വീട്ടിൽ കൊണ്ടുവന്നു വളർത്തുന്നു - ഭക്ഷണം നൽകുന്നു - ഒരുദിവസം അമ്മ കുഞ്ഞിനെ കിടത്തി വെള്ളമെടുക്കാനായി പുറത്തുപോകുന്നു. വെള്ളമെടുത്ത് തിരിച്ചുവരുന്നു - കീരി വാതിൽക്കൽ നിൽക്കുന്നു - മുഖത്തും കൈകളിലും ചോര - അമ്മ വിചാരിച്ചു കീരി തന്റെ കുഞ്ഞിനെ കൊന്നുവെന്ന് - വടിയെടുത്ത് കീരിയുടെ തലയ്ക്ക് ഒറ്റയടി - കീരി ചത്തുപോയി. അകത്ത് വന്നു നോക്കുമ്പോൾ കുഞ്ഞ് സുഖമായി കളിക്കുന്നു - അടുത്തുതന്നെ ഒരു വിഷപ്പാമ്പ് ചത്തുകിടക്കുന്നു. അമ്മയ്ക്ക് കാര്യം മനസ്സിലായി. തന്റെ കുഞ്ഞിന്റെ ജീവൻ രക്ഷിച്ച കീരിയെ കൊന്നതിൽ സങ്കടപ്പെടുന്നു.

കഥയിൽ നിന്നു ചോദ്യങ്ങളിലൂടെ നടന്ന സംഭവങ്ങളെക്കുറിച്ചും കുട്ടിയിൽ എത്തിച്ചേരേണ്ട ആശയങ്ങളെക്കുറിച്ചും ചർച്ച ചെയ്യണം.

പ്രവർത്തനം 2 – മേനിപറച്ചിൽ **(ഭാഷാവികാസം)**

സാമഗ്രികൾ – ജീവികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ

കുട്ടികളെ രണ്ട് ഗ്രൂപ്പുകളാക്കുന്നു. ഓരോ ഗ്രൂപ്പും അവർക്കിഷ്ടപ്പെട്ട ഓരോ വളർത്തുജീവിയുടെ ചിത്രം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു. (ജീവികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ കരുതണം). ഉദാ: ഒരു ഗ്രൂപ്പ് ആട്, മറ്റേ ഗ്രൂപ്പ് കോഴി – ആട് ഗ്രൂപ്പ് ആടിന്റെ ഒരു പ്രത്യേകത പറയുന്നു. കോഴിഗ്രൂപ്പ് കോഴിയുടെ ഒരു പ്രത്യേകത പറയണം.

ഉദാ: എനിക്ക് നാലു കാലുകളുണ്ട് (ആട്)
എനിക്ക് രണ്ടു കാലുകളുണ്ട് (കോഴി)

ഇതുപോലെ ഗ്രൂപ്പുകൾ ഓരോന്നും അവരുടെ ജീവിയെക്കുറിച്ച് മേനിപറയുന്നു.

ജീവികളെ മാറ്റി കളിതുടരാം.

പ്രവർത്തനം 3 – ചിത്രം വരച്ചു പൂർത്തിയാക്കാം **(ക്രിയാത്മകത-സർഗാത്മകത-വികാസം)**

സാമഗ്രികൾ – ചിത്രങ്ങൾ, ക്രയോൺസ്

ജീവികളുടെ അപൂർണചിത്രങ്ങൾ കടലാസിൽ/തറയിൽ വരയ്ക്കുന്നു.

ചില ജീവികൾക്ക് ചില അവയവങ്ങൾ വിട്ടുപോയിട്ടുണ്ട്. അവ വരച്ചുചേർക്കണം (കൊമ്പ്, വാല്, കാല് മുതലായവ).

പ്രവർത്തനം 4 – തരംതിരിക്കാം **(വൈജ്ഞാനികവികാസം)**

സാമഗ്രികൾ – വിവിധ ജീവികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ, വീടിന്റെ ചിത്രം

ജീവികളുടെ (വളർത്തുന്നവയും അല്ലാത്തവയും) ചിത്രങ്ങൾ നൽകി വളർത്തുന്ന ജീവികളെ മാത്രം വീടിന്റെ ചിത്രത്തിൽ ക്രമീകരിക്കൽ.

ഈ പ്രവർത്തനം മണൽത്തടത്തിൽ ജീവികളുടെ മാതൃക /വീടിന്റെ മാതൃക ഉപയോഗിച്ച് നടത്താവുന്നതാണ്.

പ്രവർത്തനം 5 – റോൾപ്ലേ **(ശാരീരിക ചാലക വികാസം)**

സാമഗ്രി – മുഖംമൂടികൾ (ജീവികൾ)

മുഖംമൂടി ഉപയോഗിച്ച് റോൾപ്ലേ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

നേരത്തേ റോൾപ്ലേ അവതരിപ്പിച്ച സന്ദർഭങ്ങൾ മെച്ചപ്പെടുത്തി അവതരിപ്പിക്കാനുള്ള അവസരമായി പ്രയോജനപ്പെടുത്താം.

അഞ്ചാം ദിവസം

പ്രവർത്തനം 1 – കഥ (സാമൂഹിക-വൈകാരിക വികാസം)

കോഴിയെ രക്ഷിച്ച എരുമയുടെ കഥ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

കുറുക്കൻ കോഴിയെ പിടിക്കാൻ വന്നു – കോഴി പറന്നു മരത്തിൽ കയറി – കുറുക്കൻ ഏണി ചാരി മരത്തിൽ കയറാൻ ശ്രമിച്ചു – എരുമ ഇതു കണ്ടു – ഓടിവന്ന് ഏണിക്കൊരു കുത്ത് – ഏണി മറിഞ്ഞു വീണു – കുറുക്കൻ നിലവിളിച്ചുകൊണ്ട് ഓടി കോഴി എരുമയോട് നന്ദി പറഞ്ഞു.

കഥ വികസിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അവതരിപ്പിക്കണം.

പ്രവർത്തനം 2 – വ്യത്യാസം പറയാം (വൈജ്ഞാനികവികാസം)

സാമഗ്രി – അഞ്ച് വ്യത്യാസങ്ങളുള്ളതും വളർത്തുജീവികളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിലുമുള്ള ഒരേ ചിത്രം.

ഈ പ്രവർത്തനം നടത്താൻ തീം ചാർട്ട് പ്രയോജനപ്പെടുത്തണം. വളർത്തുജീവികളുടെ പശ്ചാത്തലമുള്ള ഒരേ ചിത്രം – ചിത്രങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ച് അഞ്ചു വ്യത്യാസങ്ങൾ കണ്ടെത്തി പറയാൻ കുട്ടികളോട് പറയണം.

നിഴൽ കണ്ടെത്താം

ജീവികളുടെ ചിത്രവും അവയുടെ നിഴലും തമ്മിൽ യോജിപ്പിക്കൽ.

സാമഗ്രികൾ – ജീവികളുടെ ചിത്രവും നിഴൽ ചിത്രവും

പ്രവർത്തനം 3 – സന്ദർശനം (ശാരീരിക ചാലക വികാസം)

വിവിധ വളർത്തുജീവികളെ വളർത്തുന്ന പരിസരത്തുള്ള വീടുകളോ ഫാമുകളോ സന്ദർശിക്കുന്നു.

തിരിച്ചുവന്നശേഷം അവിടെ കണ്ട കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് പറയാം.

പ്രവർത്തനം 4 – പക്ഷിക്കൂട് നിർമിക്കാം (ക്രിയാത്മകത-സർഗാത്മകത-ആസ്വാദനം)

ഈർക്കിൽ, ചരട്, കടലാസ്, പശ തുടങ്ങിയവ ഉപയോഗിച്ച് വളർത്തുപക്ഷികൾക്കുള്ള കൂട് നിർമിക്കൽ

പ്രവർത്തനം 5 – കടങ്കഥ പറയാം (ഭാഷാവികാസം)

സവിശേഷതകൾ മനസ്സിലാക്കി ഉത്തരം കണ്ടെത്തി പറയുകയാണ് വേണ്ടത്. വളർത്തുജീവികളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കടങ്കഥകൾ ചോദിക്കുന്നു.

രണ്ടുഗ്രൂപ്പുകൾ തമ്മിൽ കടങ്കഥ ചോദിച്ച് മത്സരാടിസ്ഥാനത്തിൽ നടത്തുന്നു.

ഉദാ- ചുവന്ന പൂവും തലയിൽ ചൂടി
എന്നും സൂര്യനുദിക്കുമ്പോൾ
കൂവിയുണർത്തും ചങ്ങാതി
എന്നുടെ പേര് പറയാമോ? – പൂവൻകോഴി

എനിക്ക് കാലുകൾ നാലാണേ
എന്നുടെ വാലു വളഞ്ഞാണേ – നായ

കണ്ണാടിപ്പെട്ടിയിൽ വെള്ളമുണ്ട്
വെള്ളത്തിൽ നീന്തിക്കളിക്കും ഞാൻ – മീൻ

ഉറങ്ങും കണ്ണടയ്ക്കില്ല – മത്സ്യം

അമ്മയെയും കുഞ്ഞിനെയും യോജിപ്പിച്ച് വരയ്ക്കൂ.

പാട്ടുകൾ

പൂച്ച നല്ല പൂച്ച
വൃത്തിയുളള പൂച്ച
പാലു വെച്ച പാത്രം
വൃത്തിയാക്കി വെച്ചു

കൊച്ചു പൂച്ചക്കുഞ്ഞിനൊരു കൊച്ചമളി പറ്റി
കാച്ചിവെച്ച ചൂടുപാല് ഓടിച്ചെന്നു നക്കി
കൊച്ചുനാവു പൊളളിയപ്പോൾ
പൂച്ചക്കുഞ്ഞ് കേണു മ്യാവൂ... മ്യാവൂ...

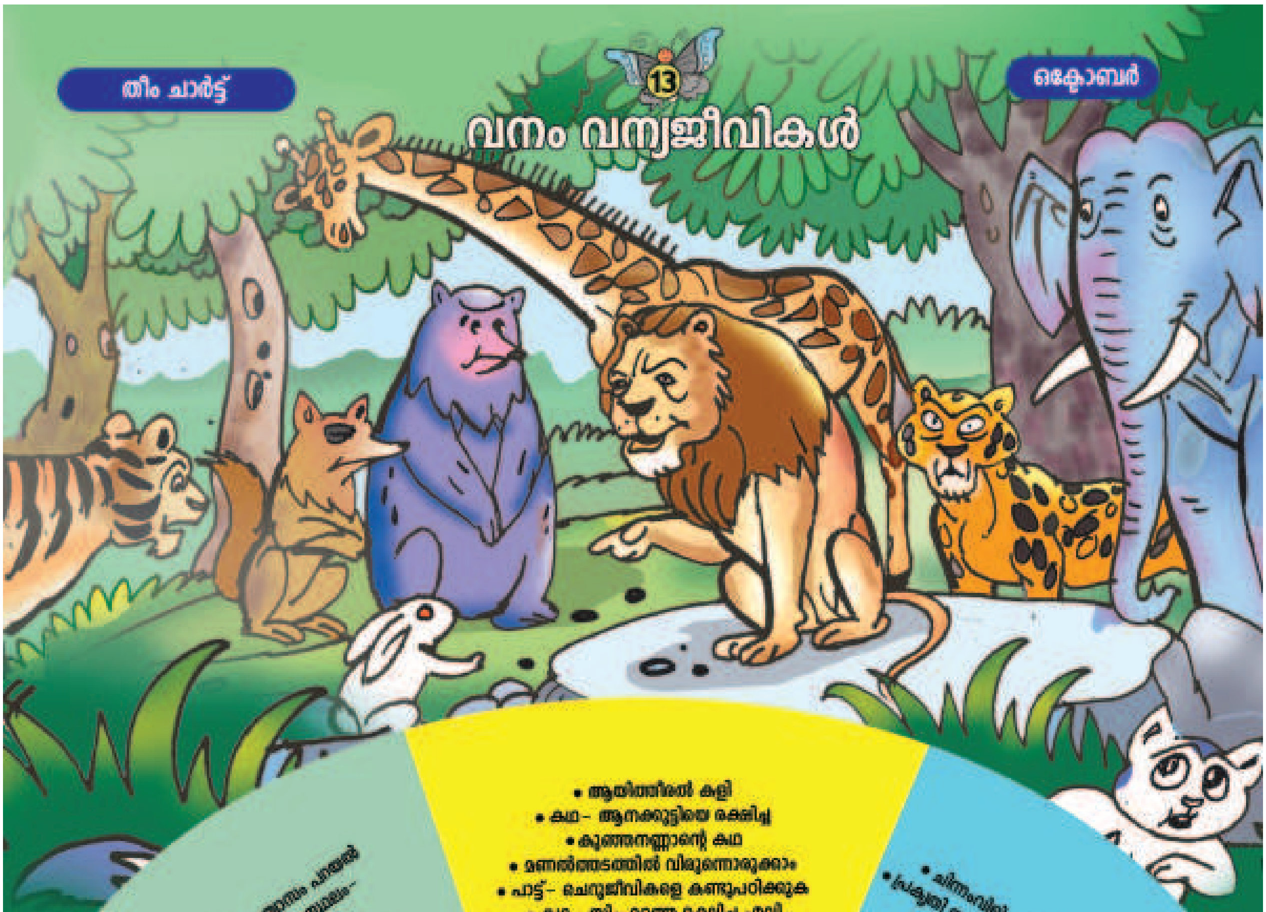
ആറാം ദിവസം

പോർട്ട് ഫോളിയോ	പ്രകടനങ്ങൾ
• വളർത്തുജീവി-ചിത്രം • കടലാസ്മുയൽ	• റോൾപ്ലേ • കഥ-അവതരണം • പാട്ട്-അവതരണം • പക്ഷിക്കൂട്-പ്രദർശനം

തീം ചാർട്ട്

ഒക്ടോബർ

വനം വന്യജീവികൾ



ഭാഷാ വികാസം

- സ്വതന്ത്രഭാഷണം
- മണൽത്തടം നോക്കി പറയൽ
- കഥ – മുതലും സിംഹവും
- കടങ്കഥാപ്പാട്ട്
- പാട്ട് – ബാലികമാരേ പോയിടാം നാം..
- പാട്ട് – അണ്ണാറക്കണ്ണാ..
- കഥ – കുറുക്കൻ രാജാവായ കഥ
- മേനിപറയൽ

വൈജ്ഞാനിക വികാസം

- മൃഗങ്ങൾ – സാദൃശ്യങ്ങളും പറയൽ
- വന്യജീവികൾ, താരതമ്യം –
- നമുക്കൊരുമിക്കാം
- വലുത് – ചെറുത് – ജീവികൾ
- കുട്ടുകൾ – കൂറ് – ജീവികൾ
- കുഞ്ഞുങ്ങളെ – വന്യജീവികൾ, കാട്
- ജിഗ്സോ പസിൽ – മൃഗങ്ങളെ –
- ഓർമ പരിശോധന വന്യജീവികൾ
- അമ്മയും കുട്ടിയും യോജിപ്പിക്കൽ

സാമൂഹിക വൈകാരിക വികാസം

- ആയിത്തിരൽ കളി
- കഥ – ആനക്കുട്ടിയെ രക്ഷിച്ച
- കുഞ്ഞനണ്ണാന്റെ കഥ
- മണൽത്തടത്തിൽ വിരുന്നൊരുക്കാം
- പാട്ട് – ചെറുജീവികളെ കണ്ടുപഠിക്കുക
- കഥ – സിംഹത്തെ രക്ഷിച്ച എലി
- കഥ – പുലിയെ രക്ഷിച്ച കൊക്ക്
- റോൾപ്ലേ – വന്യജീവികൾ
- കാട്ടിലെ മൃഗങ്ങൾ – നാടകീകരണം

ശാരീരിക ചാലക വികാസം

- ചിന്നംവിളി പീലി നിർമ്മാണം
- പ്രകൃതി നടത്തം – കാവ്, കാട്ടുപ്രദേശം
- ആംഗ്യപാട്ട് പുലിയുള്ള
- വക്കത്തുമാറി..
- വഴി കണ്ടെത്തൽ
- ആന ജിറാഫ് മുതൽ കളി
- ആന കൊമ്പനാന കളി
- റോൾപ്ലേ – മുതൽ, സിംഹം

ക്രിയാത്മകത സർഗാത്മകത ആസ്വാദനം

- ചിത്രം വര – വന്യജീവി
- ചിത്രംവരച്ച് നിറം നൽകൽ
- മുഖംമൂടി നിർമ്മാണം
- പപ്പറ്റ് നിർമ്മാണം
- ആൽബം നിർമ്മാണം
- കൊളാഷ് പൂമ്പാറ്റ – കാട്
- കട്ടൗട്ട്, സ്റ്റെൻസിൽ – ചിത്രംവര
- ഇലമൃഗശാല

വനം വന്യജീവികൾ

ദിവസം	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	11.45-12.15	12.15-12.45	12.45-2.30	2.30-3.00	3.00-3.30	3.30-4.00
തിങ്കൾ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ചൊവ്വ		[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
ബുധൻ		[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
വ്യാഴം		[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
വെള്ളി		[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
ശനി	[illegible]							[illegible]			

കേരള സർക്കാർ സംയോജിത ശിശുവികസന സേവന പദ്ധതി
ശൈശവ പൂർവകാല പരിചരണവും വിദ്യാഭ്യാസവും

ആശയങ്ങൾ

- കാട്ടിൽ വിവിധയിനം മൃഗങ്ങളുണ്ട്.
- മൃഗങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ധാരാളം കഥകളും പാട്ടുകളും ഉണ്ട്.
- വലുതും ചെറുതുമായ മൃഗങ്ങളുണ്ട്.
- മൃഗങ്ങളുടെ വീടാണ് കാട്.

ഒന്നാം ദിവസം

പ്രവർത്തനം 1 – സ്വതന്ത്രസഭാഷണം **(ഭാഷാവികാസം)**

സാമഗ്രികൾ – മണൽത്തടം, മൃഗങ്ങളുടെയും കാടിന്റെയും കട്ടൗട്ട്.

മണൽത്തടം നോക്കി പറയൽ

കഴിഞ്ഞ ആഴ്ചയിലെ പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിലയിരുത്തുന്നു. ദൈനംദിന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്യുന്നു.

കുട്ടികളെ തീം ചാർട്ട് കാണിച്ച് സ്വതന്ത്രമായി സംസാരിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു.

ഇതിനായി ടീച്ചർ ചില ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു. (ഉദാ: മുയൽ എന്തു സങ്കടമായിരിക്കും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവുക? സിംഹം എന്ത് മറുപടിയാവും പറയുക?) 3 വയസ്സുകാരെ സംസാരിക്കാൻ ടീച്ചർ സഹായിക്കുന്നു. അതിനുശേഷം കുട്ടികളെ ഗ്രൂപ്പാക്കുന്നു (കാട്, നാട്). കാട് ഗ്രൂപ്പ് കാട്ടിലെ ഒരു ജീവിയെക്കുറിച്ച് പറയണം. നാട് ഗ്രൂപ്പ് നാട്ടിലെ ഒരു ജീവിയെക്കുറിച്ച് പറയണം. രണ്ടു ഗ്രൂപ്പും അവരവരുടെ ഗ്രൂപ്പിന് അനുയോജ്യമായ ഒരു ജീവിയെ കണ്ടെത്തണം. അതിനെ കുറിച്ച് എന്തെല്ലാം പറയണമെന്ന് 2 മിനിറ്റ് ആലോചിക്കണം. കളി

യിൽ ആരാണ് ജീവിയെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ കാര്യങ്ങൾ പറയുന്നത്, അവരാണ് ജയിക്കുക. തുടർന്നു രണ്ടു ഗ്രൂപ്പായി കളി തുടങ്ങുന്നു.

ഉദാ- കാട്- കാട്ടിൽ ആനയുണ്ട് ആനയ്ക്ക് തുമ്പിക്കൈയുണ്ട്. നാട്ടിൽ പശുവുണ്ട്, പശുവിന് കൊമ്പുണ്ട്. കളിജയിച്ച ഗ്രൂപ്പിനും മറ്റുള്ളവർക്കും പ്രോത്സാഹനം നൽകുന്നു.

മണൽത്തടത്തിൽ കാടിന്റെ രൂപം തയ്യാറാക്കി വയ്ക്കുന്നു. വിവിധ തരത്തിലുള്ള മരങ്ങൾ, മൃഗങ്ങൾ എന്നിവയുടെ കട്ടൗട്ടുകൾ ഈർക്കിൽ ഉപയോഗിച്ച് മണലിൽ കുത്തിവയ്ക്കുന്നു. കുട്ടികൾക്ക് കാടിന്റെ രൂപം വിശദമായി കാണാൻ അവസരം നൽകുന്നു. ടീച്ചർ ചില ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു.

ഏതെല്ലാം മൃഗങ്ങളാണുള്ളത്? ഓരോ ജീവിയുടെയും പ്രത്യേകത എന്താണ്? കാടിന്റെ പ്രത്യേകത എന്താണ്?

അവയെകുറിച്ച് നിങ്ങൾക്ക് എന്തെല്ലാം അറിയാം? വനത്തിൽ മറ്റെന്തെല്ലാം ഉണ്ട്?

ഇങ്ങനെ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ച് നിരീക്ഷിച്ച വസ്തുതകൾ സ്വന്തം ഭാഷയിൽ പറയാൻ അവസരം നൽകുന്നു. 3 വയസ്സുള്ള കുട്ടികൾക്കു മൃഗങ്ങളുടെ പേര്, അവയുടെ പ്രധാന സവിശേഷതകൾ പറയാൻ കഴിയുന്നു എന്ന് ഉറപ്പാക്കണം. 4,5 വയസ്സുള്ള കുട്ടികളെ പൂർണമായ വാക്യങ്ങളിൽ പറയാൻ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കണം. എല്ലാവരും ജീവികളെക്കുറിച്ച് പറയുന്നുണ്ട് എന്ന് ഉറപ്പാക്കണം. ഒന്നും സംസാരിക്കാത്ത കുട്ടികളെ ചില ലളിതമായ ചോദ്യങ്ങളിലൂടെ പ്രതികരിക്കാൻ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കണം.

പ്രവർത്തനം 2 - വലുത്, ചെറുത് (വൈജ്ഞാനികവികാസം)

സാമഗ്രികൾ - മൃഗത്തിന്റെ കട്ടൗട്ട്

തറയിൽ രണ്ടു വൃത്തങ്ങൾ വരയ്ക്കുന്നു. ഒന്ന് വലുതും മറ്റേത് ചെറുതും. വലിയ മൃഗങ്ങളുടെ പേര് പറയുമ്പോൾ വലിയ വൃത്തത്തിലേക്കും ചെറിയ മൃഗങ്ങളുടെ പേര് പറയുമ്പോൾ ചെറിയ വൃത്തത്തിലേക്കും കുട്ടികൾ കയറണം (ആന, മുയൽ). കളം മാറി കയറുന്നവർ പുറത്താകും. അവസാനം വരെ പുറത്താകാതെ നിൽക്കുന്നവർ വിജയികൾ. അതിനുശേഷം മൃഗങ്ങളുടെ കട്ടൗട്ടുകൾ ചെറു ഗ്രൂപ്പിൽ നൽകുന്നു. ഗ്രൂപ്പുകളെ മൃഗങ്ങളുടെ വലുപ്പച്ചെറുപ്പമനുസരിച്ച് ക്രമീകരിക്കുന്നു. അതിനുശേഷം വലിയവ ഏതെല്ലാം, ചെറിയവ ഏതെല്ലാം എന്ന് കുട്ടികൾ പറയുന്നു. മുതിർന്ന കുട്ടിയുടെ സഹായത്തോടുകൂടി 3 വയസ്സുകാരനും ഈ പ്രവർത്തനത്തിൽ ഏർപ്പെടുന്നു. എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും വലുത്, ചെറുത് എന്ന ആശയത്തിലെത്താൻ കഴിയുന്ന തരത്തിൽ പ്രവർത്തനം ക്രമീകരിക്കണം.

പ്രവർത്തനം 3 - പീപ്പിനിർമാണം (ക്രിയാത്മകത, സർഗാത്മകത, ആസ്വാദനം)

സാമഗ്രികൾ - നൂലോട, റബ്ബർബാന്റ്, ബലൂൺ കുട്ടികളുടെ എണ്ണത്തിന് അനുസരിച്ച്.

എല്ലാവർക്കും ഓരോ പീപ്പി നൽകുന്നു. കുട്ടികൾ അത് വിളിച്ച് ബഹളം കൂട്ടുന്നു. ടീച്ചർ എല്ലാവരോടും നിശ്ശബ്ദരായിരിക്കാൻ പറയുന്നു. പീപ്പി ഊതേണ്ടത് എങ്ങനെ എന്ന് നിർദേശിക്കുന്നു. ഒരു വട്ടം കൈകൊട്ടുമ്പോൾ കുട്ടികൾ പീപ്പി ഊതണം. അടുത്ത കൈകൊട്ടിന് പീപ്പി ഊതൽ നിർത്തണം. ശ്വാസം വിടാതെ കട്ടികൾ പീപ്പി ഊതണം. 2,3 വട്ടം ആവർത്തിക്കുന്നു. എങ്ങനെയാണ് ഈ പീപ്പി ഉണ്ടാക്കുന്നത്? എത്ര പേർക്കറിയാം? നമുക്ക് ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിയുമോ? ശ്രമിച്ചുനോക്കിയാലോ? എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും നൂലോട, റബ്ബർബാന്റ്, ബലൂൺ എന്നിവ നൽകുന്നു. അഞ്ചംഗ ഗ്രൂപ്പിൽ കുട്ടികൾ പീപ്പി ഉണ്ടാക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. കഴിയാത്തവരെ മറ്റു കുട്ടികളും ടീച്ചറും സഹായിക്കുന്നു. പീപ്പി വിളിക്കാൻ അവസരം നൽകുന്നു. ഇതുപോലെ ഏതെല്ലാം തരത്തിൽ പീപ്പികൾ ഉണ്ടാക്കാം. ഓല, ഇലകൾ എന്നിവ ഉപയോഗിച്ച് പീപ്പിയുണ്ടാക്കി കൊണ്ടുവരുക. എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും പീപ്പിയുണ്ടാക്കാൻ കഴിഞ്ഞോ? ഇല്ലെങ്കിൽ എന്തുകൊണ്ടെന്ന് കണ്ടെത്തി ആവശ്യമായ സഹായം നൽകുന്നു. കുട്ടികൾ ഉണ്ടാക്കിയ പീപ്പി അവരുടെ ശേഖരത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നു.

പ്രവർത്തനം 4 – ചിത്രംവര **(ശാരീരിക ചാലക വികാസം)**

സാമഗ്രികൾ – പേപ്പർ, ക്രയോൺ, മൃഗങ്ങളുടെ കട്ടൗട്ട്

കുട്ടികൾക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ട കാട്ടുമൃഗങ്ങളുടെ പേര് പറയാൻ പറയുന്നു. ഇഷ്ടപ്പെട്ട മൃഗങ്ങളുടെ/കാടിന്റെ ചിത്രം വരയ്ക്കണം. എല്ലാവർക്കും ടീച്ചർ ക്രയോണും കടലാസും കൊടുക്കുന്നു. (3 വയസ്സുകാർക്ക് മരങ്ങളുടെയും മൃഗങ്ങളുടെയും ഔട്ട്ലൈൻ ഉള്ള പേപ്പറും ക്രയോണും നൽകുന്നു.) 4 വയസ്സുകാർ സ്വന്തമായി ചിത്രം വരച്ച ശേഷം ടീച്ചർ നൽകുന്ന കട്ടൗട്ട് ഉപയോഗിച്ച് ചിത്രം വരയ്ക്കുകയും നിറം കൊടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. രണ്ടു ചിത്രങ്ങളും കുട്ടിതന്നെ വിലയിരുത്തുന്നു. എല്ലാവരും അവരവരുടെ ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. മികച്ച ചിത്രം കണ്ടെത്തുന്നു. ഓരോ ചിത്രത്തിനും താഴെ കുട്ടികളുടെ പേര് ടീച്ചർ എഴുതിക്കൊടുക്കുന്നു. ചിത്രം പോർട്ട്ഫോളിയോയിൽ സൂക്ഷിക്കുന്നു. ചിത്രങ്ങൾ പരിശോധിച്ച് കുട്ടികൾക്ക് ഇനിയും നൽകേണ്ട സഹായം എന്താണെന്ന് ടീച്ചർ തിരിച്ചറിയുന്നു.

ചിത്രപ്രദർശനത്തിന് അവസരം ഒരുക്കാം. (ശനിയാഴ്ചകളിൽ)

പ്രവർത്തനം 5 – ആസൂത്രിതകളി **(സാമൂഹി-വൈകാരിക വികാസം)**

ഇത് ഒരു അഭിനയഗാനത്തോടുകൂടിയ കളിയാണ്. കുട്ടികളെ രണ്ടു ഗ്രൂപ്പുകളാക്കുന്നു.

കൂടും അണ്ണാനും

രണ്ടു കുട്ടികൾ ചേർന്നാണ് ഒരു കൂട് ഉണ്ടാക്കുക. കൂടിനേക്കാൾ ഒന്ന് കൂടുതൽ ആയിരിക്കും അണ്ണാൻ. കൂട്ടിലേക്ക് അണ്ണാനെ ക്ഷണിക്കുന്ന രീതിയിലാണ് കളി. കൂടുകൾക്ക് പുറത്തുകൂടെ വൃത്തത്തിൽ അണ്ണാൻ കുഞ്ഞുങ്ങൾ ഓടണം. കൂട്ടുകാർ അവരെ അകത്തേക്ക് ക്ഷണിക്കണം.

കൂടില്ലാത്തണ്ണാനേ വായോ വായോ
കൂടൊന്നുകൂട്ടുവാൻ ഓടി വായോ
ആടിയും പാടിയും മരച്ചില്ലയിൽ
ഓടിക്കളിക്കുവാൻ ഓടി വായോ

അണ്ണാന്മാർ ഓടുന്ന സമയത്ത് ഈ പാട്ട് പാടുന്നു. പാട്ട് നിർത്തുമ്പോൾ കൂട്ടിൽ കയറുന്നു. കൂട് കിട്ടാത്ത അണ്ണാനും ഒരു കൂടും പുറത്ത് പോകുന്നു. കളി തുടരുന്നു.

എല്ല കുട്ടികൾക്കും പങ്കെടുക്കാൻ അവസരം ഒരുക്കുന്നു. 3,4,5, പ്രായക്കാർക്കും ഒരുപോലെ പങ്കെടുക്കാം.

രണ്ടാം ദിവസം

സൗഹൃദസംഭാഷണം

തിങ്കളാഴ്ചത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഓർമിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് തുടങ്ങുന്നു. കൂടില്ലാത്തണ്ണാനേ കളി കളിപ്പിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം 1 – കഥ (ഭാഷാവികാസം)

സാമഗ്രി – തീം ചാർട്ടിലെ ചിത്രം

ടീച്ചർ ഉചിതമായ ശബ്ദം, ഭാവം, ആംഗ്യം എന്നിവ പാലിച്ച് മുയലും സിംഹവും എന്ന കഥ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

മുയലും സിംഹവും

കിങ്ങിണിക്കാട്ടിലെ മൃഗങ്ങളുടെ രാജാവായിരുന്നു ജഗ്ഗുസിംഹം. നല്ലവനായ രാജാവ് എല്ലാ മൃഗങ്ങളുടെയും ക്ഷേമം അന്വേഷിച്ച് നന്നായി ഭരണം നടത്തി. കാട്ടിലെ മന്ത്രിയായിരുന്നു ചിപ്പുക്കുറുക്കൻ. ഒരിക്കൽ മൃഗരാജന് കലശലായ പനി ബാധിച്ച് കിടപ്പിലായി. എല്ലാ മൃഗങ്ങളും രാജാവിന്റെ ക്ഷേമം അന്വേഷിച്ച് വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. എന്നാൽ ചിന്നുമുയൽ മാത്രം മടിപിടിച്ച് മാളത്തിൽത്തന്നെ ഇരുന്നു. ചിന്നുമുയലിനോട് പണ്ടേ ദേഷ്യമുണ്ടായിരുന്നു മന്ത്രി ചിപ്പുവിന്. മുയലിനെ കുടുക്കാൻ അവസരം നോക്കിയിരുന്ന ചിപ്പു സിംഹത്തിനോട് മുയൽ കാണാൻ വരാതിരുന്ന കാര്യം പറഞ്ഞു. കോപം പൂണ്ടു സിംഹം മുയലിനെ വിളിപ്പിച്ചു. പേടിച്ചരണ്ട മുയൽ സിംഹരാജന്റെ മുന്നിലെത്തി. കുറുക്കൻ പറ്റിച്ച പണിയാണ് ഇതെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ മുയലിന് പെട്ടെന്നുതന്നെ ഒരു ബുദ്ധി തോന്നി. ചിന്നു മൃഗരാജനെ വന്ദിച്ചിട്ട് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: "പ്രഭോ, അടിയനോട് ക്ഷമിക്കണം. അടിയൻ മനപ്പൂർവം വരാതിരുന്നതല്ല. അങ്ങേയ്ക്ക് മരുന്നുതേടി അങ്ങേ കാട്ടിൽ പോയതാണ്." മുയലിന്റെ അവസരോചിതമായ മറുപടികേട്ട് മറ്റു മൃഗങ്ങൾ അന്തംവിട്ട് നിന്നുപോയി. "എന്നിട്ട് മരുന്ന് എവിടെ?" മൃഗരാജൻ ചോദിച്ചു. "ഞാൻ മാളത്തിൽ ഉണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്." ഇതു കേട്ടപ്പോൾ സിംഹത്തിന് സന്തോഷമായി. സിംഹം മരുന്നുമായി വരാൻ വേണ്ടി മുയലിനെ അയച്ചു. ചിപ്പുക്കുറുക്കൻ തന്റെ അടവൊന്നും ചിന്നുമുയലിന്റെ അടുക്കൽ പറ്റില്ലെന്ന് മനസ്സിലാക്കി. അവസരോചിതമായി പ്രവർത്തിച്ചാൽ എവിടേയും രക്ഷപ്പെടാം.

കഥയ്ക്ക് ശേഷം ചില ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ച് അവയോട് പ്രതികരിക്കാനുള്ള അവസരം ടീച്ചർ ഒരുക്കുന്നു.

ഈ കഥയിൽ ആരെയാണ് നിങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടമായത്? എന്താണ് കാരണം? നിങ്ങൾ മുയലായിരുന്നെങ്കിൽ എന്തു ചെയ്യുമായിരുന്നു?

പ്രവർത്തനം 2 – മുഖംമൂടിനിർമാണം (ക്രിയാത്മകത-സർഗാത്മകത-ആസ്വാദനം)

സാമഗ്രികൾ – കാർഡ്ബോർഡ്, ചാർട്ട്പേപ്പർ, പശ, ക്രയോൺ, കത്രിക, പേപ്പർ, നൂൽ, മൃഗങ്ങളുടെ മുഖത്തിന്റെ വലിയ ചിത്രങ്ങൾ.

കാട്ടിലെ മൃഗങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഒരു കഥയാണ് നാം പരിചയപ്പെട്ടത്. ഏതെല്ലാം മൃഗങ്ങളാണ് ഈ കഥയിലുള്ളത് (സിംഹം, ആന, മുയൽ, കുരങ്ങൻ, കടുവ, കരടി, പുലി). ഈ കഥ നമുക്ക് നാടകമായി കളിക്കാം. ഓരോരുത്തരും ഏത് മൃഗമാണെന്ന് എങ്ങനെ അറിയും? (മുഖംമൂടി എന്ന ആശയത്തിലേക്ക് എത്തുന്നു.) എങ്ങനെ മൃഗങ്ങളുടെ മുഖംമൂടി നിർമിക്കാം? എന്തൊക്കെ സാധനങ്ങൾ വേണം? കുട്ടികൾ പ്രതികരിക്കുന്നു (കാർഡ്ബോർഡ്, പശ, കടലാസ്, ക്രയോൺ, കത്രിക). എല്ലാവരും മുഖംമൂടി ഉണ്ടാക്കണം. എങ്ങനെ ഉണ്ടാക്കും? മുൻ ക്ലാസിൽ വരച്ച ചിത്രങ്ങൾ വീണ്ടും വലുതാക്കി വരയ്ക്കുകയോ വാങ്ങിയ ചിത്രങ്ങൾ നൽകുകയോ ആവാം. ചിത്രം കാർഡ്ബോർഡിൽ ഒട്ടിച്ച് വെട്ടിയെടുക്കുക. തുടർന്ന് രണ്ട് തുളയിട്ട് നൂൽകെട്ടി

മുഖംമൂടി നിർമിക്കാം. ടീച്ചറും കുട്ടികളും ചേർന്നു മുഖംമൂടി നിർമിക്കുന്നു. ഈ മുഖംമൂടി ഉപയോഗിച്ച് അടുത്ത ക്ലാസിൽ നാടകം നടത്താം. കുട്ടികൾ ഉണ്ടാക്കിയ മുഖംമൂടികൾ ടീച്ചറും കുട്ടികളും ചേർന്ന് ആസ്വദിക്കുന്നു. മികച്ച മുഖംമൂടിക്ക് പ്രോത്സാഹനം നൽകുന്നു. ഒപ്പം എല്ലാവരെയും അഭിനന്ദിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം 3 – റോൾപ്ലേ (ശാരീരിക ചാലക വികാസം)

സാമഗ്രി – മുഖംമൂടി

കുട്ടികളെ 5 പേരുള്ള ഗ്രൂപ്പുകളാക്കുന്നു. മുയലും സിംഹവും എന്ന കഥ റോൾപ്ലേ ആയി അവതരിപ്പിക്കണം. ഓരോരുത്തരും ഓരോ കഥാപാത്രമാകണം. അവർ എന്തൊക്കെ ആയിരിക്കും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവുക? കുട്ടികൾ ചർച്ചചെയ്ത് തീരുമാനിക്കുന്നു. ടീച്ചർ ഗ്രൂപ്പിൽ ഇടപെട്ട് സഹായിക്കുന്നു. സംഭാഷണങ്ങൾ തീരുമാനമായാൽ അനുയോജ്യമായ മുഖംമൂടി തിരഞ്ഞെടുത്ത് ധരിക്കുന്നു. റോൾപ്ലേ റിഹേഴ്സൽ നടത്തുന്നു, അവതരിപ്പിക്കുന്നു, മറ്റു ഗ്രൂപ്പും ടീച്ചറും വിലയിരുത്തുന്നു. പ്രോത്സാഹനവും അഭിനന്ദനവും നൽകുന്നു.

പ്രവർത്തനം 4 – ആയിത്തീരൽകളി (സാമൂഹിക-വൈകാരിക വികാസം)

സാമഗ്രി – മുഖം മൂടി

കുട്ടികളെ രണ്ടു ഗ്രൂപ്പാക്കുന്നു. ഓരോ ഗ്രൂപ്പിലും ഒരേപോലുള്ള ഒരു മൃഗമുണ്ടായിരിക്കണം. മൃഗത്തിനനുയോജ്യമായ മുഖംമൂടി ധരിച്ച് ടീച്ചറുടെ നിർദേശമനുസരിച്ച് ഓരോ കുട്ടിയും മുന്നോട്ടുവരണം. ടീച്ചർ നിർദേശം നൽകുന്നു.

ആന തല കുലുക്കി ആടിയാടി ചെവിയാട്ടി വരട്ടെ

എന്ന് ടീച്ചർ താളാത്മകമായി പറയുന്നു. കുട്ടികൾ അതിനുസരിച്ച് ഗ്രൂപ്പിൽനിന്ന് വരുന്നു.

ഇങ്ങനെ സിംഹം സടകുടഞ്ഞ് അലറി വരുന്നു.

ഇതുപോലെ ആദ്യമാദ്യം ടീച്ചർ നിർദേശം നൽകുകയും പിന്നീട് കുട്ടികളെക്കൊണ്ട് നിർദേശം നൽകിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കുട്ടികളുടെ അവതരണത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കണം.

പ്രവർത്തനം 5 – കൂട്ടങ്ങളാക്കാം (വൈജ്ഞാനികവികാസം)

മൃഗങ്ങളുടെ ചിത്രം ഗ്രൂപ്പുകളിൽ വിതരണം ചെയ്യുന്നു. ഓരോ ഗ്രൂപ്പിലും അവർക്ക് കിട്ടിയ മൃഗങ്ങളെ കുറിച്ച് പറയണം. അവയുടെ പ്രത്യേകത അനുസരിച്ച് തരംതരിച്ച് കൂട്ടങ്ങളാക്കുന്നു. സ്വതന്ത്രമായി, എങ്ങനെ കൂട്ടങ്ങളാക്കി എന്ന് കുട്ടികൾ പറയണം. (മരത്തിൽ ജീവിക്കുന്നവ, മാളത്തിൽ ജീവിക്കുന്നവ, പറക്കുന്ന ജീവികൾ, കരയിൽ ജീവിക്കുന്നവ, വെള്ളത്തിൽ ജീവിക്കുന്നവ.)കുട്ടികളുടെ അവതരണം ടീച്ചർ വിലയിരുത്തണം. കുട്ടികളും വിലയിരുത്തണം. 3 വയസ്സുകാരുടെ പങ്കാളിത്തം ഉറപ്പിക്കുകയും 5 വയസ്സുകാർ കൂട്ടങ്ങളാക്കിയതിന്റെ യുക്തി അവരുടേതായ രീതിയിൽ പറയുന്നു എന്ന് ഉറപ്പാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

തരംതിരിക്കൽ

വന്യമൃഗങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ഗ്രൂപ്പായി ചെയ്യുന്നു.

മൂന്നാം ദിവസം

സൗഹൃദസംഭാഷണം, മറ്റ് സ്ഥിരം പ്രവർത്തനങ്ങൾ

പ്രവർത്തനം 1 - അമ്മ, കുട്ടി-യോജിപ്പിക്കൽ (വൈജ്ഞാനിക വികാസം)

സാമഗ്രികൾ - A4 ഷീറ്റ്, കാർഡ്ബോർഡ്, പശ, കത്രിക, വിവിധ മൃഗങ്ങളുടെയും കുട്ടികളുടെയും ചിത്രങ്ങൾ, ടാഗ്.

വന്യമൃഗങ്ങളുടെ ചിത്രവും അവയുടെ കുട്ടികളുടെ ചിത്രവും ഒരു എ4 ഷീറ്റിൽ രണ്ടു ഭാഗങ്ങളിൽ ക്രമരഹിതമായി തയ്യാറാക്കുന്നു. തയ്യാറാക്കിയ ചിത്രം ഒരു കാർഡ്ബോർഡിൽ ഒട്ടിച്ച് തുളകൾ ഇടുന്നു. ടാഗ് ഉപയോഗിച്ച് ചേരുംപടി ചേർക്കുന്നു. (4-5 വയസ്സുകാരന് ചെയ്യാം.) വന്യമൃഗങ്ങളുടെയും അവയുടെ കുട്ടികളുടെയും ചിത്രങ്ങൾ കാർഡ്ബോർഡിൽ ഒട്ടിച്ച് നിരത്തിയിടുന്നു. ഓരോ മൃഗത്തിന്റെയും കുട്ടികളെ കണ്ടെത്തണം (ഇത് 3-4 വയസ്സുകാരന് നൽകാം). കുട്ടികൾ ചേരുംപടി ചേർത്തത് ശരിയോ എന്ന് ടീച്ചർ വിലയിരുത്തുന്നു. ആവശ്യമായ സഹായം നൽകുന്നു. അഭിനന്ദിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം 2 - ആന, ജിറാഫ്, മുയൽ കളി (ശാരീരിക ചാലക വികാസം.)

കുട്ടികൾ വൃത്താകൃതിയിൽ നിൽക്കുന്നു. ടീച്ചർ നിർദേശം നൽകുന്നു.

ആന എന്നു പറയുമ്പോൾ ആനയായി അഭിനയിക്കണം. കുട്ടികൾ സ്വതന്ത്രമായി അഭിനയിക്കണം.

ആന - തുമ്പിക്കൈ ഉയർത്തിക്കൊണ്ടോ ചെവിയാട്ടിക്കൊണ്ടോ നിൽക്കണം.

ജിറാഫ് - കൈ ഉയർത്തിപ്പിടിച്ച് നീണ്ട കഴുത്തുമായി.

മുയൽ - ഇരുന്നുചാടാൻ തുടങ്ങുന്നതുപോലെ

തുടർന്ന് കളി ആരംഭിക്കുന്നു. ടീച്ചർ നിർദേശം നൽകുന്നു. നിർദേശത്തിന് വിരുദ്ധമായി അഭിനയിച്ചാൽ കളിയിൽനിന്നു പുറത്താകും. അവസാനംവരെ പുറത്താകാതെ നിൽക്കുന്നവർക്ക് അഭിനന്ദനങ്ങൾ. കുട്ടികളുടെ അഭിനയം പരസ്പരം വിലയിരുത്തി പറയുന്നു. 3 വയസ്സുകാരന് ആദ്യഘട്ടത്തിൽ ചില സഹായങ്ങൾ ചെയ്യണം. കുട്ടികളുടെ അഭിനയശേഷി ടീച്ചറും കുട്ടികളും വിലയിരുത്താൻ അവസരമൊരുക്കണം.

പ്രവർത്തനം 3 - കഥ (സാമൂഹിക-വൈകാരിക വികാസം)

ടീച്ചർ ഭാവം, ആംഗ്യം, ശബ്ദവ്യത്യാസം എന്നിവയിലൂടെ കഥ പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നു.

നിങ്ങൾ സിംഹത്തിന്റെയും എലിയുടെയും എന്ത് കഥയാണ് കേട്ടത്? കുട്ടികൾ പറയട്ടെ. എന്നാൽ ഞാൻ പറയുന്നത് സിംഹത്തെ രക്ഷിച്ച എലിയുടെ കഥയാണ്.

എലിക്ക് സിംഹത്തെ രക്ഷിക്കാൻ കഴിയുമോ? എന്താണ് നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം?

കുട്ടികൾ പ്രതികരിക്കുന്നു. എന്നാൽ കഥ കേട്ടോളൂ.

എലിയും സിംഹവും

കാട്ടിലെ രാജാവായിരുന്നു ചിങ്കൻ സിംഹം. മൂപ്പർ രാവിലെത്തന്നെ കാട്ടിലിറങ്ങി ഇരപിടിക്കും. മാനോ മുയലോ കുരങ്ങോ ആരെങ്കിലുമാകും ഇര. അന്ന് നല്ല സ്വാദുള്ള മാനിനെയാണ് കിട്ടിയത്. നന്നായി ഭക്ഷിച്ച് ഒരു മരച്ചുവട്ടിൽ ഉച്ചമയക്കത്തിലായിരുന്നു സിംഹം. മരത്തിനു മുകളിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു എലി പിടിവിട്ടു പൊത്തോം എന്ന് താഴേക്ക് വീണു.

എവിടെയാണ് വീണതെന്നോ? ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന സിംഹത്തിന്റെ ശരീരത്തിൽ. ഞെട്ടിയുണർന്നു സിംഹം ചുറ്റും നോക്കി. ആരേയും കാണാനില്ല. ശ്രദ്ധിച്ചുനോക്കിയപ്പോൾ ഒരു എലി മുന്നിൽനിന്ന് വിറയ്ക്കുന്നു. സിംഹം അലറി: "എന്റെ ഉറക്കം കെടുത്തിയ നിന്നെ... ഞാൻ..." എലി പേടിച്ച് വിറച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു: "അബദ്ധം പറ്റിയതാണ് എന്നോട് ക്ഷമിക്കണം. ഇപ്പോൾ എന്നെ വെറുതെവിട്ടാൽ മറ്റൊരവസരത്തിൽ ഞാൻ അങ്ങയെ സഹായിക്കാം." ഇതു കേട്ടപ്പോൾ സിംഹത്തിന് ചിരി അടക്കാനായില്ല! "ഹ..ഹ...ഹ....ഹ...നീ എന്നെ സഹായിക്കുമെന്നോ? എങ്ങനെ സഹായിക്കുമെന്നാണ് പറഞ്ഞത്?" സിംഹം എലിയെ പരിഹസിച്ചു. ഇനി ഈ പ്രദേശത്ത് കണ്ടുപോകരുതെന്ന് പറഞ്ഞ് എലിയെ രാജാവ് വെറുതെവിട്ടു.

വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം ഒരുദിവസം കാട്ടിൽ ഒരു സിംഹത്തിന്റെ കരച്ചിൽ ഉയർന്നു. ഇതു കേട്ട ചിണ്ടനെലി, ഇത് സിംഹരാജാവിന്റെ ശബ്ദമാണല്ലോ എന്ന് ഓർത്തെടുത്തു. അന്നത്തെ അലറൽ ഇന്നും തന്റെ ചെവിയിൽ മുഴങ്ങുന്നുണ്ട്. എലി ശബ്ദംകേട്ട സ്ഥലത്തേക്ക് ഓടിച്ചെന്നു. നായാട്ടുകാർ വിരിച്ച വലയിൽ കുരുങ്ങിക്കിടക്കുകയാണ് സിംഹരാജൻ. ഇനി മണിക്കൂറുകൾക്കുള്ളിൽ നായാട്ടുകാർ എത്തും. പിന്നെത്തെ കഥ ഓർക്കാനേ വയ്യ. എലി പേടിച്ച് പേടിച്ച് വലയ്ക്കരികിലെത്തി. വല കടിച്ചു മുറിച്ചു. എലി പതിഞ്ഞ സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു: "ഞാൻ വാക്കുപാലിച്ചു. ആപത്ത് സമയത്ത് അങ്ങയെ രക്ഷിക്കാനായതിൽ സന്തോഷമുണ്ട്." സിംഹം തലകുനിച്ചു: "നീയാണ് എന്നെ രക്ഷിച്ചത്." സിംഹം എലിയോട് നന്ദിപറഞ്ഞു. സിംഹം തന്റെ ഗുഹയിലേക്ക് നടന്നുപോയി.

ഈ കഥയിൽ നിങ്ങൾക്ക് ആരെയാണ് കൂടുതൽ ഇഷ്ടമായത്? എന്തുകൊണ്ട്? ലഘുചർച്ച. എല്ലാവരേയും ചർച്ചയിൽ പങ്കെടുപ്പിക്കണം.

പ്രവർത്തനം 4 – പപ്പറ്റ് നിർമാണം (ക്രിയാത്മകത സർഗാത്മകത ആസ്വാദനം)

സാമഗ്രികൾ – ചിത്രങ്ങൾ, കടലാസ്, പശ, ക്രയോൺ

ഇവിടെ അവതരിപ്പിച്ച കഥ (സിംഹവും എലിയും) മറ്റെന്തെല്ലാം രീതിയിൽ അവതരിപ്പിക്കാം? പറഞ്ഞുനോക്കൂ. പാവയെ ഉപയോഗിച്ച് എന്ന ധാരണയിൽ എത്തുന്നു. എങ്കിൽ നിങ്ങൾക്ക് പാവയുണ്ടാക്കാനറിയുമോ? എളുപ്പത്തിൽ ഉണ്ടാക്കാവുന്ന പാവ ഏതാണ്? കൈവിരൽ പാവ, വടിപ്പാവ. എങ്കിൽ നമുക്ക് ഏതാണ് തയ്യാറാക്കേണ്ടത്? അതിനുശേഷം പാവ ഉപയോഗിച്ച് കഥ പറയണം. വടിപ്പാവ എന്ന ധാരണയിലെത്തുന്നു. എങ്ങനെയാണ് വടിപ്പാവ നിർമിക്കുക? എന്തെല്ലാം സാധനങ്ങൾ വേണം? ചർച്ച. കുട്ടികൾക്ക് A4 ഷീറ്റിന്റെ 1/4 വലുപ്പമുള്ള കടലാസിൽ വരച്ച/വാങ്ങിയ ചിത്രങ്ങൾ നൽകുന്നു.

(സിംഹം മരച്ചുവട്ടിൽ ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്നു, എലി സിംഹത്തിന്റെ മുന്നിൽ പേടിച്ചുനിൽക്കുന്നു, വലയിൽപ്പെട്ട സിംഹം, എലി വല മുറിക്കുന്നു, സിംഹം നന്ദി പറയുന്നു.) ഈ ചിത്രം കട്ടൗട്ടിൽ ഒട്ടിക്കുന്നു. ഫെവിക്കോൾ ഉപയോഗിച്ച് ഒരു ചെറിയ കമ്പ് ഉറപ്പിക്കുന്നു. വടിപ്പാവ തയ്യാറായി. ഇത് ഉപയോഗിച്ച് കഥ പറയാനവസരം ഒരുക്കുന്നു.

ശനിയാഴ്ച– മറ്റു ചടങ്ങുകൾ.

പ്രവർത്തനം 5 – പാട്ട് (ഭാഷാവികാസം)

ടീച്ചർ പാട്ട് ഈണത്തിൽ ചൊല്ലിക്കൊടുക്കുന്നു.

ബാലികമാരേ പോയിടാം നാം

ബാലികമാരേ പോയിടാം നാം
തേക്കടി കാണാൻ പോയിടാം നാം
ആനയും കരടിയും കാട്ടുപോത്തും
കാട്ടിൽ നടക്കുന്ന കാഴ്ച കാണാം.

പുള്ളിമാൻ വെള്ളം കുടിക്കുവാനായ്
തുള്ളിക്കളിച്ചു വരണ കണ്ടോ.
സിംഹമലറി വിളിക്കുന്നുണ്ട്
കാട്ടിലെ രാജാവായ് വാഴുന്നുണ്ട്

കുയിലുകൾ കൂകിപ്പറക്കുന്നുണ്ട്.
മയിലുകൾ പീലിവിടർത്തുന്നുണ്ട്
എത്ര മനോഹരം ബാലകരേ,
കാട്ടിലെ കാഴ്ചകൾ കാണുന്നില്ലേ!

ടീച്ചർ ഭാവത്തോടെയും താളവും ഈണവും പാലിച്ചും പല പ്രാവശ്യം ചൊല്ലുന്നു. അഭിനയിച്ച് അവതരിപ്പിക്കുകയുമാകാം. കുട്ടികൾ കൂടെ അവതരിപ്പിക്കട്ടെ. മൃഗങ്ങളുടെ പേരും കാടിന്റെ അന്തരീക്ഷവുമുള്ള ആകർഷകമായ മറ്റു പാട്ടുകളും ഇതിന് പകരമായി ഉപയോഗപ്പെടുത്താം.

കുട്ടികളുടെ പ്രകടനം ടീച്ചർ വിലയിരുത്തുന്നു. അടുത്ത ദിവസങ്ങളിൽ ഈ പാട്ട് അവതരിപ്പിക്കണം.

നാലാം ദിവസം

ബുധനാഴ്ചയിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്തെല്ലാമായിരുന്നു.(ചർച്ച)

സ്ഥിരം പ്രവർത്തനങ്ങൾ.

പ്രവർത്തനം 1 – ആനകൊമ്പനാന കളി (ശാരീരിക ചാലക വികാസം)

ടീച്ചർ പറയുന്നു: ഒരു വലിയ കൊമ്പനാന നടന്നുപോകുമ്പോൾ ചിലന്തിവലയിൽ കാൽ കുടുങ്ങിപ്പോയി. ആനയെ നമുക്ക് രക്ഷിക്കണ്ടേ. ടീച്ചർ ആംഗ്യത്തോടെ, ഭാവത്തോടെ, ഈണത്തിൽ പാടിയും അഭിനയിച്ചും അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ആനകൊമ്പനാന വഴിനടക്കുമ്പോൾ
വലയൊന്നതിൽ കാൽ കുടുങ്ങിപ്പോയ്
ഏയ്, കൂട്ടുകാരേ നിങ്ങളും വരുമോ
കൂട്ടുചേർന്ന് വലമുറിക്കാൻ നിങ്ങളും വരുമോ

ഒന്നുരണ്ട് പ്രാവശ്യം ടീച്ചറുടെ നേതൃത്വത്തിലും പിന്നീട് ചെറു ഗ്രൂപ്പിലും അവതരിപ്പിക്കുന്നു. എല്ലാവരുടെയും പങ്കാളിത്തം ഉറപ്പാക്കണം.

ഗ്രൂപ്പുകളുടെ അവതരണം ടീച്ചർ വിലയിരുത്തുന്നു.

പ്രവർത്തനം 2 – ജിഗ്സോ പസിൽ (കാട്, മൃഗങ്ങൾ) (വൈജ്ഞാനികവികാസം)

സാമഗ്രി – ജിഗ്സോ- കാട് മൃഗങ്ങൾ

മൃഗങ്ങളുടെയും കാടിന്റെയും ചിത്രങ്ങൾ രണ്ടു തരത്തിൽ വെട്ടിയെടുക്കണം. ഒന്നോ രണ്ടോ ഭാഗമായി മുറിച്ച ചിത്രങ്ങൾ ഗ്രൂപ്പിൽ ആദ്യം നൽകുക. അവ എളുപ്പത്തിൽ ചേർത്തുവച്ച് ചിത്രം രൂപപ്പെടുത്തട്ടെ. തുടർന്ന കുറച്ചുകൂടി സങ്കീർണമായി മുറിച്ച ജിഗ്സോ നൽകുന്നു. കുട്ടികൾ ചിത്രം രൂപീകരിക്കാൻ ശ്രമിക്കട്ടെ. ടീച്ചർ ഗ്രൂപ്പിൽ ചെന്ന് കുട്ടികളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കണം, അഭിനന്ദിക്കണം.

ഏതെല്ലാം കുട്ടികൾക്ക് വേഗത്തിൽ ചിത്രം രൂപീകരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു എന്ന് ടീച്ചർ കണ്ടെത്തണം.

പ്രവർത്തനം 3 – കഥ (സാമൂഹിക-വൈകാരിക വികാസം)

ടീച്ചർ ആംഗ്യം, ഭാവം, ഉചിതമായ ശബ്ദം, എന്നിവയോടെ കഥ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

നല്ല കൂട്ടുകാർ

മുയലമ്മയുടെ പുന്നാരമുത്താണ് മോട്ടു മുയൽ. കാട്ടിലെ സുന്ദരക്കുട്ടനാണ് മോട്ടു. എല്ലാദിവസവും മോട്ടു കാട്ടിലൂടെ ചുറ്റിനടക്കും. എന്നാൽ അവൻ ആരോടും കൂട്ട് കൂടാറില്ല. അങ്ങനെയിരിക്കെയാണ് ഒരു മുള്ളൻപന്നിക്കുട്ടൻ കാട്ടിലെത്തിയത്. കാട്ടിലൂടെ തുള്ളിച്ചാടിവരുന്ന മോട്ടുവിനെ പന്നിക്കുട്ടൻ കണ്ടു. "ഒന്നു നിൽക്കണേ... നമുക്ക് കൂട്ടുകാരാകാം." ഓടിച്ചാടി കളിക്കാം. മുള്ളൻപന്നിക്കുട്ടൻ മോട്ടുവിനോട് പറഞ്ഞു. എന്നാൽ മോട്ടുവിന് ദേഷ്യംവന്നു. "ഹും.... കൂട്ടുകൂടാനോ, വേഗം സ്ഥലം വിട്ടോ." എന്നാൽ അടുത്തനിമിഷം മോട്ടു ഞെട്ടി അവന്റെ നേരെ ഒരു പരുന്ത് ദാ പറന്നു നടക്കുന്നു. ഹയ്യോ. രക്ഷിക്കണേ... അവൻ അലറിക്കരഞ്ഞു. മുള്ളൻപന്നി ദേഹമൊന്നു കുടഞ്ഞു. ശറ പറ ശറ പറ എന്ന് മുള്ളുകൾ പാഞ്ഞുചെന്ന് പരുന്തിന്റെ ദേഹത്തുകൊണ്ടു. അത് പറന്നു പോയി. തന്നെ രക്ഷിച്ച മുള്ളൻപന്നിക്കുട്ടനോട് നന്ദി പറഞ്ഞു. ആകാരഭംഗിയിലല്ല സഹായിക്കാനുള്ള മനസ്സാണ് വേണ്ടതെന്ന് മോട്ടുവിന് മനസിലായി. മോട്ടു മുള്ളൻപന്നിക്കുട്ടനെ കൂട്ടുകാരനാക്കി. അവർ നല്ല കൂട്ടുകാരായി.

ഈ കഥയിലെ നിങ്ങൾക്കിഷ്ടപ്പെട്ട കഥാപാത്രം ആരാണ്? എന്തുകൊണ്ട്? മുയൽ എന്തുകൊണ്ടാണ് മുള്ളൻപന്നിയെ കൂട്ടുകാരനാക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടാതിരുന്നത്?

പ്രവർത്തനം 4 – പാട്ട് (ഭാഷാവികാസം)

ടീച്ചർ ഈണത്തിലും താളത്തിലും ചൊല്ലിക്കൊടുക്കുന്നു.

അണ്ണാരക്കണ്ണാ....

അണ്ണാരക്കണ്ണാ.... അണ്ണാരക്കണ്ണാ....
വെള്ളാരംകുന്നിലെ പുന്നാരക്കണ്ണാ.
വെള്ളിലം കാട്ടിലെ കിങ്ങിണിച്ചില്ലയിൽ
കണ്ണാരംപൊത്തി കളിക്കാൻ വാ....
അണ്ണാരക്കണ്ണാ.....അണ്ണാരക്കണ്ണാ...

സംഘമായും വ്യക്തിഗതമായും ചൊല്ലാനവസരം നൽകുന്നു. മിടുക്കന്മാരെ അഭിനന്ദിക്കുന്നു. മറ്റുള്ളവരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നു. ശനിയാഴ്ചകളിൽ അവതരിപ്പിക്കാനവസരം നൽകണം. പ്രാദേശികമായി ലഭ്യമായ കാടുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പാട്ട് ഉപയോഗിക്കാം.

പ്രവർത്തനം 5 – ആൽബം നിർമാണം (ക്രിയാത്മകത, സർഗാത്മകത ആസ്വാദനം)

സാമഗ്രി – മൃഗങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങൾ, പശ, നോട്ട്ബുക്ക്.

കാട്ടുമൃഗങ്ങളെ നിങ്ങൾ പരിചയപ്പെട്ടല്ലോ. ചിത്രം വരച്ചും പാട്ടുപാടിയും കഥപറഞ്ഞും അവരെല്ലാം നിങ്ങൾക്ക് പരിചിതരാണ്. അവരെ എന്നും കാണാനും ഓർമിക്കാനും എന്താണ് വഴി? കുട്ടികൾ പ്രതികരിക്കുന്നു. നമുക്ക് ആൽബം തയ്യാറാക്കിയാലോ? നമ്മുടെ കൈയിലുള്ള ചിത്രങ്ങൾ ഒരു നോട്ട്പുസ്തകത്തിൽ ഒട്ടിക്കണം. ടീച്ചർ ഓരോ ഗ്രൂപ്പിനും ഓരോ നോട്ട്ബുക്ക് നൽകുന്നു. ശേഖരിച്ച ചിത്രം കൊണ്ടുവരാൻ മുൻകൂട്ടി പറഞ്ഞിരിക്കണം. കുട്ടികൾ പശ ഉപയോഗിച്ച് നോട്ട്ബുക്കിൽ ഒട്ടിക്കുന്നു. ആൽബം നിർമിക്കുന്നു. മികച്ചവ കണ്ടെത്താൻ കുട്ടികൾക്കും അവസരം നൽകണം. കുട്ടികളെ ടീച്ചർ അഭിനന്ദിക്കുന്നു.

അഞ്ചാം ദിവസം

പ്രവർത്തനം 1 - ആംഗ്യപ്പാട്ട് (ശാരീരിക ചാലക വികാസം)

ടീച്ചർ ഉചിതമായ ഭാവം, താളം, ഈണം ഉപയോഗിച്ച് അവതരിപ്പിക്കണം. ടീച്ചർ ഒരു ഗാനം അവതരിപ്പിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ കാട്ടിലൂടെ നടന്നുപോകുമ്പോൾ ദൂരെ ഒരു സിംഹത്തെ കണ്ടു. നിങ്ങളുടെ കൈയിൽ തോക്കുണ്ട്. എന്തു ചെയ്യും? കുട്ടികൾ പറയുന്നു, "ഉപദ്രവിക്കാൻ വന്നാൽ വെടിവെയ്ക്കും." "പക്ഷേ തോക്കിൽ ഉണ്ട ഇല്ലെങ്കിലോ?" ഒരു വേട്ടക്കാരൻ ചെയ്തതെന്താണെന്ന് ഞാൻ പറയാം. നിങ്ങളും കൂടെ പറഞ്ഞ് അഭിനയിക്കണം.

പുല്ലെല്ലാം വകഞ്ഞുമാറ്റി (രണ്ട് കൈകൊണ്ടും പുല്ല് വകഞ്ഞുമാറ്റുന്നതായി അഭിനയിക്കുന്നു. നീന്തുന്നതായി അഭിനയം.)

പുഴ നീന്തിക്കടന്ന്
പാറക്കെട്ടുകൾ ചാടിക്കടന്ന്
കാട്ടിലെത്തി.

അതാ മുന്നിലൊരു സിംഹം
വെടിവെക്കാൻ നോക്കുമ്പോൾ
തോക്കെടുത്തില്ല........
തിരിഞ്ഞുചാടി
പാറക്കെട്ടുകൾ ചാടിക്കടന്ന്
പുഴ നീന്തിക്കടന്ന്
പുല്ലെല്ലാം വകഞ്ഞുമാറ്റി
വീട്ടിലെത്തി തോക്കെടുത്ത്
പുല്ലെല്ലാം വകഞ്ഞുമാറ്റി
പുഴ നീന്തിക്കടന്ന്
പാറക്കെട്ടുകൾ ചാടിക്കടന്ന്
കാട്ടിലെത്തി.

അതാ സിംഹം
തോക്കെടുത്ത് വെടിവെച്ചു.ശൂ ...
പക്ഷേ ഉണ്ടയില്ല.
തിരിഞ്ഞു ചാടി.
പാറക്കെട്ടുകൾ ചാടിക്കടന്ന്
പുഴ നീന്തിക്കടന്ന്
പുല്ലെല്ലാം വകഞ്ഞുമാറ്റി
വീട്ടിലെത്തി ഉണ്ടയെടുത്തു.

വീണ്ടും പുല്ലെല്ലാം വകഞ്ഞുമാറ്റി
പുഴ നീന്തിക്കടന്ന്
പാറക്കെട്ടുകൾ ചാടിക്കടന്ന്
കാട്ടിലെത്തി.
തോക്കെടുത്തു,
പക്ഷേ സിംഹമില്ല.

പ്രവർത്തനം 2 - കഥ **(ഭാഷാവികാസം)**

ഉചിതമായ ഭാവം, ആംഗ്യം, ശബ്ദം എന്നിവയോടെ ടീച്ചർ കഥ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

കുറുക്കൻ രാജാവായ കഥ

ഒരു കാട്ടിൽ ചോമു എന്ന് പേരുള്ള ഒരു കുറുക്കൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. മഹാവികൃതിയായ കുറുക്കനെ കൊണ്ട് പൊറുതിമുട്ടിയ കാട്ടിലെ മൃഗങ്ങൾ എല്ലാവരും അവനെ കാട്ടിൽ നിന്ന് ഓടിച്ചു. കുറുക്കൻ ഓടി ഓടി എത്തിപ്പെട്ടത് ഒരു നാട്ടുപ്രദേശത്താണ്. കുറുക്കൻ നോക്കിയപ്പോൾ അതാ കുറേ കോഴികൾ. കുറുക്കന് സന്തോഷമായി.

കുറുക്കൻ ഒരു കുറ്റിക്കാട്ടിൽ ഒളിച്ചിരുന്നു. രാത്രിയായപ്പോൾ കോഴിക്കൂടിനടുത്തുചെന്ന് പതുക്കെ കോഴിക്കൂട് തുറന്നു. ഒരു കോഴിയെ പിടിച്ച് കുറ്റിക്കാട്ടിലേക്ക് പോന്നു. അങ്ങനെ സുഖമായി കഴിഞ്ഞു. കോഴികൾ നഷ്ടപ്പെടുന്നത് മനസ്സിലാക്കിയ വീട്ടുകാർ കുറുക്കനെ പിടികൂടാൻ കാത്തിരുന്നു. രാത്രിയിൽ കോഴിയെ പിടികൂടാൻ എത്തിയ കുറുക്കനെ അവർ കൈയോടെ പിടിച്ചു. പൊതിരെ തല്ലി. അവിടെ നിന്നു രക്ഷപ്പെട്ടോടിയ കുറുക്കൻ പെയിന്റ് കലക്കിവച്ചിരുന്ന ഒരു പാത്രത്തിൽ വീണു. ദേഹംമുഴുവൻ നീലനിറമായി. കുറുക്കൻ വീണ്ടും ഓടി. ഓടിയ വഴി ഒരു കണ്ണാടി കണ്ടു. കണ്ണാടിയിൽ നോക്കിയ കുറുക്കൻ തന്റെ രൂപംകണ്ട് അത്ഭുതപ്പെട്ടു. ഇനി തനിക്ക് കാട്ടിലേക്ക് പോകാം. എന്നെ ആർക്കും മനസ്സിലാകില്ല. കുറുക്കൻ കാട്ടിലേക്ക് പോയി. അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ പുതിയ രാജാവിനെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന സമയമായിരുന്നു. ഇതുതന്നെ തക്കം. കുറുക്കൻ അവിടേക്ക് ചെന്നു. എന്നിട്ട് പറഞ്ഞു: "എന്നെ വനദേവത പറഞ്ഞുവിട്ടതാണ്, ഈ കാട്ടിലെ രാജാവാകാൻ." കുറുക്കന്റെ രൂപം കണ്ടപ്പോൾ എല്ലാവരും അതു വിശ്വസിച്ചു. രാജാവിന്റെ കസേരയിൽ കയറി ഇരുന്ന കുറുക്കൻ ഇങ്ങനെ ആജ്ഞാപിച്ചു: "ദിവസവും എനിക്കുള്ള ഭക്ഷണം ഇവിടെ എത്തിക്കണം. മൃഗങ്ങൾ പേടിച്ചു വിറച്ചു ഭക്ഷണം എത്തിച്ചുകൊടുത്തു. ഇതൊക്കെ കണ്ട് ഒരാൾക്ക് രാജാവിനെ സംശയമായി. മറ്റാരുമല്ല, പപ്പുക്കുറുക്കൻ. കുറുക്കൻ രാജാവിനെ നിരീക്ഷിക്കാൻ തുടങ്ങി. ചോമുവിന്റെ കള്ളത്തരം കണ്ടുപിടിക്കാൻ ഒരു സൂത്രം ഉപയോഗിച്ചു. ഒരു മത്സരം നടത്താൻ തീരുമാനിച്ചു. രാജാവിനെ അറിയിച്ചു. രാജാവിനും എതിർപ്പില്ലായിരുന്നു. ഓരോ മൃഗവും അവരുടെ ഭാഷയിൽ പാട്ടുപാടണം. മത്സരം തുടങ്ങി. ഓരോ മൃഗവും പാട്ടു തുടങ്ങി. പപ്പുവിന്റെ ഊഴമെത്തി. പപ്പു നീട്ടി ഓരിയിട്ടു. ഇതുകേട്ടപ്പോൾ വർഗഗുണം കാണിക്കാതിരിക്കാൻ ചോമുവിന് പറ്റിയില്ല. അവനും നീട്ടി ഓരിയിട്ടു. ചോമുവിന്റെ കള്ളത്തരം മനസ്സിലാക്കിയ മൃഗങ്ങളെല്ലാവരും കൂടി കുറുക്കനെ തല്ലി ഓടിച്ചു. അങ്ങനെ കള്ളിവെളിച്ചത്തായി.

ടീച്ചർ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു. ഈ കഥയിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ ആരെല്ലാമാണ്? കുറുക്കൻ ചെയ്തത് ശരിയായോ?

പ്രവർത്തനം 3 - നാടകീകരണം **(സാമൂഹിക-വൈകാരിക വികാസം)**

സാമഗ്രി - മുഖംമൂടി- മൃഗങ്ങൾ/മരങ്ങൾ.

കുറുക്കൻ രാജാവായ കഥയാണല്ലോ നാം പറഞ്ഞത്. ഇനി അത് ഒന്നു അഭിനയിച്ചാലോ? അഭിനയത്തിന് മുമ്പ് എന്തൊക്കെ ഒരുക്കണം? കഥാപാത്രങ്ങൾ ആരെല്ലാമെന്ന് നിശ്ചയിക്കണം. അവരുടെ സംഭാഷണം എന്തെല്ലാമെന്ന് പറഞ്ഞുനോക്കണം. ആവശ്യമായ മുഖംമൂടികൾ വേണം. റിഹേഴ്സൽ (അഭിനയിച്ച് നോക്കൽ) നടത്തണം.ഇതിന് കുറച്ചു കുട്ടികൾ മാത്രം അഭിനയിച്ചാൽ മതിയോ? എല്ലാവരും അഭിനയിക്കണമെങ്കിൽ എന്തു ചെയ്യണം? അംഗങ്ങളെ രണ്ടു ഗ്രൂപ്പുകളാക്കുന്നു. ഓരോരുത്തരും ഓരോ കഥാപാത്രത്തെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു. അവരെന്തൊക്കെ പറയാൻ സാധ്യതയുണ്ട് എന്ന് ഗ്രൂപ്പിൽ ചർച്ചചെയ്ത് ഉറപ്പിക്കുന്നു. തുടർന്ന് അനുയോജ്യമായ മുഖംമൂടികൾ തിരെഞ്ഞെടുക്കുന്നു. റിഹേഴ്സൽ നടത്തുന്നു.

അവതരണം

അവതരണ സമയത്ത് മറ്റു ഗ്രൂപ്പുകൾ വിലയിരുത്തണം. ഏതാണ് കൂടുതൽ മികച്ചത്? എന്തുകൊണ്ട് എന്ന് പറയണം. ടീച്ചറും വിലയിരുത്തണം. അഭിനന്ദനവും പ്രോത്സാഹനവും നൽകണം.

പ്രവർത്തനം 4 – ജിഗ്സോ പസിൽ (വൈജ്ഞാനികവികാസം)

സാമഗ്രി – പസിലുകൾ (മൃഗങ്ങൾ, കാട്)

കുട്ടികൾക്ക് കഴിഞ്ഞ ദിവസം തയ്യാറാക്കിയ ജിഗ്സോ പസിൽ ഗ്രൂപ്പിൽ വീണ്ടും നൽകുന്നു. കുട്ടികൾ ഗ്രൂപ്പിൽ പസിൽ ചെയ്യുന്നു. ആർക്കാണ് വേഗത്തിൽ ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നത്. 3 വയസ്സുള്ളവർക്ക് സങ്കീർണത കുറഞ്ഞ പസിലുകൾ നൽകുന്നു. പുതിയ ചിത്രങ്ങൾ മുറിച്ചത് ടീച്ചർ തയ്യാറാക്കി നൽകി കുട്ടികൾക്ക് കൂടുതൽ അവസരമൊരുക്കണം. പസിലുകൾ ശരിയാകുന്നതിന്റെ വേഗം, കൃത്യത എന്നിവ ടീച്ചർ നിരീക്ഷിക്കണം. പ്രയാസപ്പെടുന്നവർക്ക് ചില സഹായങ്ങൾ നൽകി വിജയിക്കാനവസരം നൽകണം.

പ്രവർത്തനം 5 – ഇലമൃഗശാല (ക്രിയാത്മകത, സർഗാത്മകത, ആസ്വാദനം)

സാമഗ്രി – ഇലകൾ, പശ, നോട്ട്ബുക്ക്, ക്രയോൺ

ടീച്ചർ കുട്ടികളോട് ചോദിക്കുന്നു. എത്രപേർ മൃഗശാല കണ്ടിട്ടുണ്ട്? മൃഗശാലയിൽ പലതരം മൃഗങ്ങളുണ്ടാകും. നമുക്ക് ഇവിടെ ഒരു മൃഗശാല ഉണ്ടാക്കിയാലോ. കുട്ടികളുടെ ആകാംക്ഷ വർധിക്കുമ്പോൾ,

നാം തയ്യാറാക്കുന്നത് ഇലമൃഗശാലയാണ്.

എങ്ങനെയാണ് ഇലമൃഗശാല തയ്യാറാക്കുക?

ഇല മൃഗങ്ങളുടെ ആകൃതിയിൽ വെട്ടിയെടുത്തോ കൂട്ടിവച്ചോ നോട്ട്ബുക്കിൽ ഒട്ടിക്കുക. മൃഗങ്ങളുടെ പേര് ടീച്ചർ എഴുതിക്കൊടുക്കണം. ഓരോ ഗ്രൂപ്പും ഓരോ മൃഗശാല ഉണ്ടാക്കണം. ഇലകൾക്ക് ചുറ്റും കാടിന്റെ അന്തരീക്ഷം വരച്ചു ചേർക്കാം. നല്ല രീതിയിൽ തയ്യാറാക്കുന്നതിന് ടീച്ചറുടെ സഹായം വേണം.

ഇലമൃഗങ്ങളുടെ ചിത്രം

ആറാം ദിവസം

(ശനിയാഴ്ച)

പോർട്ട് ഫോളിയോ	പ്രകടനങ്ങൾ
• മണൽത്തടം-വനം,മൃഗങ്ങൾ, കട്ടൗട്ട്	• കൂടില്ലാത്തണ്ണാനേ വായോ വായോ-കളി
• കുട്ടികളുണ്ടാക്കിയ പീപ്പി	• ബാലികാബാലകരേ- പാട്ട്
• കുട്ടികൾ വരച്ച ചിത്രം	• ആന കൊമ്പനാന-പാട്ട്
• മുഖംമൂടി	• കഥപറയൽ
• ചേരുംപടി ചേർക്കൽ, അമ്മ-കുട്ടി	• അണ്ണാരക്കണ്ണാ- ആംഗ്യപ്പാട്ട്
• വടിപ്പാവ	• നാടകം
• ജിഗ്സോ പസിൽ	
• മൃഗആൽബം	
• ഇലമൃഗശാല	

കഥ

കാട്ടിലെ ഓട്ടമത്സരം

ഒരു ദിവസം കാട്ടിലെ മൃഗങ്ങൾ ഓട്ടമത്സരം നടത്താൻ തീരുമാനിച്ചു. മാൻകുട്ടിയും കുറുക്കച്ചനും കരടിചേട്ടനും മുയൽക്കുട്ടനുമൊക്കെയാണ് ഓട്ടക്കാർ (നമ്മൾ ഓണത്തിന് ഓട്ടമത്സരം നടത്തിയില്ലേ അതുപോലെ.)

മത്സരം നടക്കുന്ന പുഴക്കരയിൽ മാൻകുട്ടിയാണ് ആദ്യമെത്തിയത്. രാവിലെ അമ്മമാൻ കൊടുത്ത ആഹാരം ഒട്ടും കഴിക്കാതെയാണ് മാൻകുട്ടിയെത്തിയത്. കുറുക്കച്ചനാകട്ടെ, അമ്മ കൊടുത്ത കുറച്ച് ആഹാരം മാത്രം കഴിച്ചാണ് എത്തിയത്. കരടിച്ചേട്ടൻ കരുതി, ആഹാരമൊക്കെ പിന്നെ കഴിക്കാം, ഇപ്പോൾ മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കാം. എന്നാൽ മുയൽക്കുട്ടൻ നല്ലൊരു മിടുക്കനായിരുന്നു.

ഓട്ടമത്സരം തുടങ്ങി. ആഹാരം കഴിക്കാത്ത മാൻകുട്ടി ഓട്ടം തുടങ്ങിയതും ക്ഷീണിച്ച് ഏറ്റവും പിറകിലായി. കുറച്ചുമാത്രം കഴിച്ച കുറുക്കനും തളർന്നുപോയി. ഒന്നും കഴിക്കാതെ വന്ന കരടിച്ചേട്ടൻ തളർന്ന് ഓട്ടം നിർത്തി. എന്നാൽ നന്നായി ഭക്ഷണം കഴിച്ചിട്ടു വന്ന മുയൽക്കുട്ടന് നന്നായി ഓടാൻ സാധിച്ചു. ഏറ്റവും മുന്നിലെ സമ്മാനവും നേടി. ഒന്നാമതായി ഓടിയെത്തിയ മുയൽക്കകുട്ടന് ധാരാളം സമ്മാനങ്ങളും കിട്ടി.

കാട് നല്ല കാട്

കളകളം കളകളം
കിളികൾ പാടും കാട്
കുളിരിളം നീരൊഴുകും
അരുവിയുള്ള കാട്
ചെടികളും മരങ്ങളും
പൂത്തുനിൽക്കും കാട്
പലതരം മൃഗങ്ങളൊത്തു
പാർത്തിടുന്ന കാട്
കുളിരു തരും തണലുതരും
പച്ചനിറക്കാട്
കാട്ടിലെന്നു നീരൊഴുകും
കാട് നല്ല കാട്

കൊമ്പന്റെ വമ്പ്

കറുകറുത്ത പാറപോലെ
കുറുകറുമ്പനാന
കുറുകറുമ്പനുണ്ട് രണ്ട്
വെളുവെളുത്ത കൊമ്പ്.
കാരിരുമ്പിൻ തൂണുപോലെ
ആനക്കാല് നാല്
ചേലെഴുന്ന ചൂലുപോലെ
തൂങ്ങിടുന്ന വാല്.
വീശിടും മുറങ്ങൾപോലെ
ആനക്കാത് രണ്ട്
നീണ്ടുരുണ്ട കുഴലുപോലെ
നീളൻ തുമ്പിക്കൈയ്യ്
കറുകറുത്ത പാറപോലെ
കുറുകറുമ്പനാന

വനം

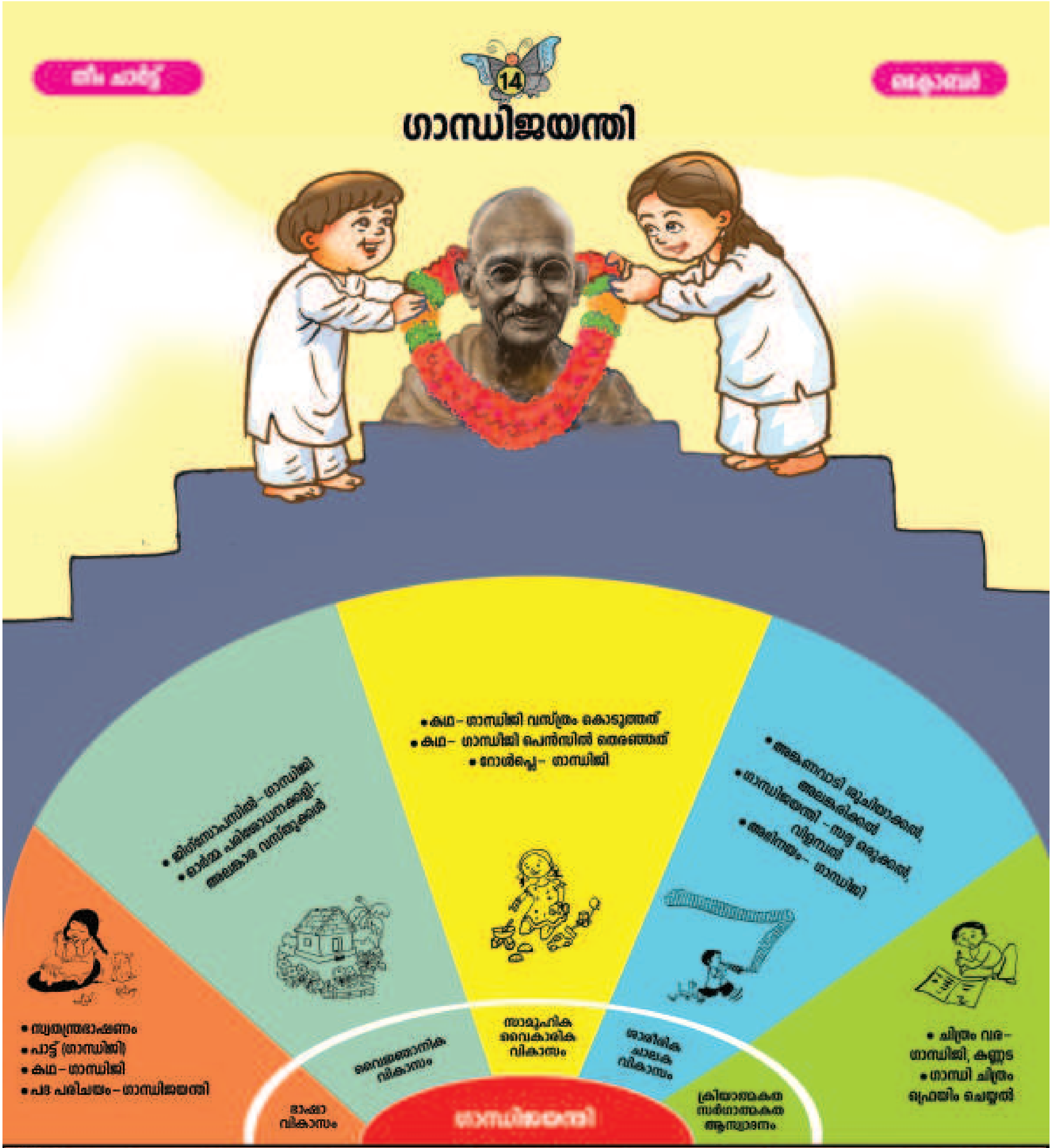
വനത്തിലുണ്ട് വൃക്ഷങ്ങൾ
വനത്തിലുണ്ട് വന്യമൃഗങ്ങൾ
വനത്തിലുണ്ട് ഇഴജന്തുക്കൾ
വനത്തിലുണ്ട് പക്ഷികൾ
വനത്തിലുണ്ട് കുഞ്ഞരുവി
മരമില്ലെങ്കിൽ കാടില്ല
കാടില്ലെങ്കിൽ കാറ്റില്ല
കാറ്റില്ലെങ്കിൽ മഴയില്ല
മഴയില്ലെങ്കിൽ നാടില്ല
നാടില്ലെങ്കിൽ നാമില്ല

ചാഞ്ചാട്ടം

പ്ലാവിന്മേലൊരു ചാഞ്ചാട്ടം
കുരങ്ങന്മാരുടെ ചാഞ്ചാട്ടം
വാലുകുലുക്കി ചാഞ്ചാട്ടം
തലകീഴായി ചാഞ്ചാട്ടം
കലപിലകൂട്ടി ചാഞ്ചാട്ടം
കുരങ്ങന്മാരുടെ ചാഞ്ചാട്ടം

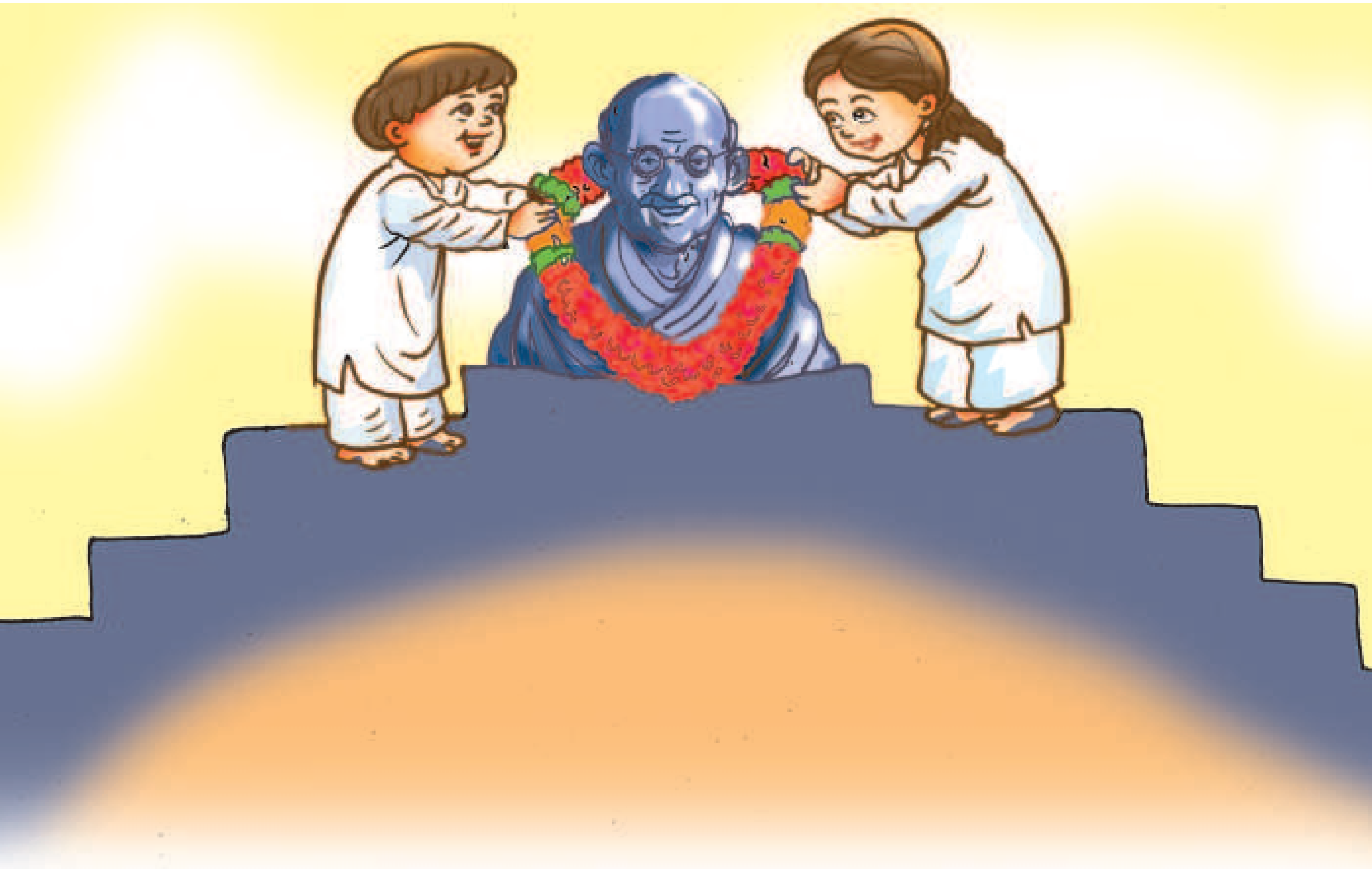
മാൻ

മാനേ മാനേ പുള്ളിമാനേ
തുള്ളിത്തുള്ളി നടക്കും നീ.
എവിടന്നു കിട്ടി എങ്ങനെ കിട്ടി
പുള്ളിക്കുപ്പായം നിൻ പുള്ളിക്കുപ്പായം
അങ്ങേ മലയിൽ ചെന്നപ്പോൾ
വനദേവൻ തന്നീ കുപ്പായം
ഈ പുള്ളിക്കുപ്പായം.



ദിവസം	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ഒന്നാം ദിനം	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
രണ്ടാം ദിനം		[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
	[illegible]							[illegible]			

കേരള സർക്കാർ സംയോജിത ശിശുവികസന സേവന പദ്ധതി
ശൈശവ പൂർവകാല പരിചരണവും വിദ്യാഭ്യാസവും



ആശയങ്ങൾ

- നമ്മുടെ രാഷ്ട്രപിതാവാണ് ഗാന്ധിജി.
- ഒക്ടോബർ 2 ഗാന്ധിജിയുടെ ജന്മദിനമാണ്. അന്നാണ് ഗാന്ധിജയന്തിയായി ആഘോഷിക്കുന്നത്.
- ഗാന്ധിജിക്ക് കുട്ടികളെ വലിയ ഇഷ്ടമായിരുന്നു.
- ഗാന്ധിജി മറ്റുള്ളവർക്ക് എണ്ണമറ്റ സഹായം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.
- വ്യക്തിശുചിത്വം, പരിസരശുചിത്വം എന്നിവയ്ക്ക് ഗാന്ധിജി വലിയ പ്രാധാന്യം നൽകിയിരുന്നു.

ഒന്നാം ദിവസം

പ്രവർത്തനം 1 - സ്വതന്ത്രഭാഷണം **(ഭാഷാവികാസം)**

കുട്ടികളോട് അവരുടെ പിറന്നാൾ ആഘോഷത്തെ കുറിച്ച് ചോദിക്കുന്നു.

അങ്കണവാടിയിൽ ആഘോഷിക്കാറുള്ള പ്രധാന ദിനങ്ങൾ?

സ്വാതന്ത്ര്യദിനം, ശിശുദിനം, റിപ്പബ്ലിക് ദിനം, ഗാന്ധിജയന്തി. ആരുടെ ജന്മദിനമാണ് ഗാന്ധിജയന്തിയായി ആഘോഷിക്കുന്നത്?

ഗാന്ധിജിയെ നമ്മൾ വിളിക്കുന്ന മറ്റൊരു പേരാണ് ബാപ്പുജി. ഗാന്ധിജിക്ക് വട്ടക്കണ്ണടയും വടിയുമുണ്ട്.

പ്രവർത്തനം 2 - ഗാന്ധിജി വസ്ത്രം കൊടുത്ത കഥ (സാമൂഹിക-വൈകാരിക വികാസം)

ഒരിക്കൽ ഗാന്ധിജി ട്രെയിൻയാത്ര കഴിഞ്ഞ് ആശ്രമത്തിലേക്ക് നടക്കുകയായിരുന്നു. ഒരു പുഴയോരത്ത് കൂടിയാണ് പോയത്. അപ്പോൾ ഒരു സാധുസ്ത്രീ പുഴയിൽ അലക്കുന്നതുകണ്ടു. ഗാന്ധിജിയെ കണ്ടപ്പോൾ ആ സ്ത്രീ മറഞ്ഞുനിന്നു. അന്നേരം ഗാന്ധിജി അത് ശ്രദ്ധിച്ചു. ഗാന്ധിജിക്ക് മനസ്സിലായി, ആ സ്ത്രീക്ക് മാറി ഉടുക്കാൻ വസ്ത്രം ഇല്ലാത്തതിനാൽ സാരിയുടെ പകുതി ഭാഗം അലക്കുകയായിരുന്നെന്ന്. ഉടൻ തന്നെ ഗാന്ധിജി കുറച്ചു ദൂരെ മാറി അദ്ദേഹത്തിന്റെ മേൽമുണ്ട് വെള്ളത്തിലേക്ക് ഒഴുക്കിയിട്ടു. ആ സ്ത്രീ സന്തോഷത്തോടെ അത് എടുത്ത് ഉടുത്തശേഷം തന്റെ സാരി മുഴുവനായും അലക്കി. നന്ദിപൂർവ്വം ഗാന്ധിജിയെ നോക്കി തിരിച്ചുപോയി.

അന്നുമുതലാണ് ഗാന്ധിജി മേൽമുണ്ട് ഉപേക്ഷിച്ചത്.

പ്രവർത്തനം 3 - ചിത്രംവര (ക്രിയാത്മകത, സർഗാത്മകത, ആസ്വാദനം)

സാമഗ്രികൾ- കടലാസ്, ക്രയോൺ

കുട്ടികളെ അർധവൃത്താകൃതിയിൽ ഇരുത്തി കടലാസും ക്രയോണും നൽകുന്നു. ടീച്ചറുടെ നിർദേശാനുസരണം കണ്ണടയുടെ ചിത്രം വരയ്ക്കുന്നു. കുട്ടികൾ വരച്ച ചിത്രങ്ങൾ പരസ്പരം കാണാൻ അവസരം നൽകുന്നു. കുട്ടികളെ ടീച്ചർ അഭിനന്ദിക്കുന്നു. വരച്ച ചിത്രങ്ങൾ പോർട്ട്ഫോളിയോയിലേക്ക് മാറ്റുന്നു.

ഗാന്ധിജിയുടെ
കണ്ണടയുടെ ചിത്രം

പ്രവർത്തനം 4 - ശുചീകരണം, അലങ്കാരം (ശാരീരിക ചാലക വികാസം)

ടീച്ചറും കുട്ടികളും ചേർന്ന് ഗാന്ധിജയന്തിദിനത്തിൽ അങ്കണവാടി അലങ്കരിക്കുന്നു. എല്ലാവരും ഒത്തുചേർന്ന് അങ്കണവാടിയും പരിസരവും വൃത്തിയാക്കുന്നു. പേപ്പർ, വർണക്കടലാസ്, ബലൂൺ, നൂൽ, പശ എന്നിവ ഉപയോഗിച്ച് അങ്കണവാടി അലങ്കരിക്കന്നു

പ്രവർത്തനം 5 - ചിത്രങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ച് സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ പറയുക (വൈജ്ഞാനികവികാസം)

ഗാന്ധിജിയുടെയും നെഹ്റുവിന്റെയും ചിത്രങ്ങൾ കാണിച്ച് വ്യത്യാസങ്ങൾ കുട്ടികളെക്കൊണ്ട് പറയിക്കുന്നു.

ഉദാ: ഗാന്ധിജിക്ക് കണ്ണടയുണ്ട്, ഗാന്ധിജിക്ക് വടിയുണ്ട്, നെഹ്റുവിന് ഉടുപ്പിൽ റോസാപ്പൂവുണ്ട്, നെഹ്റുവിന് തലയിൽ തൊപ്പിയുണ്ട്.

രണ്ടാംദിവസം

പ്രവർത്തനം 1 - പാട്ട് (ഭാഷാവികാസം)

ടീച്ചർ ക്ലാസിൽ കുട്ടികളെയെല്ലാം ഇരുത്തി, നല്ല ഈണത്തിലും താളത്തിലും ഭാവത്തിലും ഒരു പാട്ട് പാടുന്നു.

ഗാന്ധിജി

പടത്തിലുണ്ടൊരു മുത്തച്ഛൻ
പല്ലില്ലാത്തൊരു മുത്തച്ഛൻ
പാലപ്പൂവിൻ നിറമാണ്
പാലിനൊത്തൊരു ചിരിയാണ്

പിള്ളേർക്കെന്നും ചങ്ങാതി
പിറന്ന മണ്ണിൽ സേനാനി
ആരാണെന്നോ മുത്തച്ഛൻ
നമ്മുടെ ഗാന്ധിജി അപ്പൂപ്പൻ

ഗാന്ധിജി മാറി മഹാത്മാവായ്
ബാപ്പുജിയായി നമ്മൾക്ക്
ഓരോ നാളും മുത്തച്ഛന്റെ
ഓർമ്മ പുതുക്കാം നമ്മൾക്ക്

പ്രവർത്തനം 2 - ഗാന്ധിജി പെൻസിൽ തിരഞ്ഞ കഥ (സാമൂഹിക-വൈകാരിക വികാസം)

പാട്ടെല്ലാം പാടി എല്ലാവരും നല്ല സന്തോഷത്തിലാണല്ലോ. ഇനി നമുക്കൊരു കഥ ആയാലോ. കഥ കേൾക്കാൻ ഇഷ്ടമല്ലേ. ഗാന്ധിജിയപ്പൂപ്പന്റെ കഥ തന്നെ ടീച്ചർ പറയാം. എല്ലാവരും ശ്രദ്ധിച്ചിരിക്കണം. ഉചിതമായ ശബ്ദത്തോടും ഭാവത്തോടും ആംഗ്യത്തോടും കൂടി കഥ പറയാൻ തുടങ്ങി.

ഒരു ദിവസം ഗാന്ധിജി വളരെയധികം വിഷമിച്ച് മുറിക്കുള്ളിൽ എന്തോ ഒന്ന് തിരയുന്നത് കണ്ടു. കൂട്ടുകാർ ചോദിച്ചു- എന്താണ് ഈ തിരയുന്നത്? ഗാന്ധിജി തന്റെ ഒരു പെൻസിൽ കാണുന്നില്ല എന്നു പറഞ്ഞു. കുറേ സമയം ഗാന്ധിജി മുറിയുടെ മുക്കും മൂലയുംതിരെഞ്ഞു. അപ്പോഴതാ ഒരു ചെറിയ മുറിപ്പെൻസിൽ! ഗാന്ധിജി വളരെ സന്തോഷത്തോടെ ആ പെൻസിൽ എടുത്തു. “ഇത്ര ചെറിയ പെൻസിലിനുവേണ്ടിയാണോ ഇത്രയും നേരം തിരഞ്ഞത്? ഞങ്ങളൊക്കെ സാധാരണ ഇത്ര ചെറിയ പെൻസിൽ കളയുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്.” ഗാന്ധിജി പറഞ്ഞു: “ഈ പെൻസിലിന് ഒരു പ്രത്യേകതയുണ്ട്. ഒരു കുട്ടി എനിക്ക് സമ്മാനമായി തന്നതാണ് ഈ പെൻസിൽ. അതുകൊണ്ട് ഞാനത് നിധി പോലെ സൂക്ഷിച്ചുവച്ചതാണ്. അത് കാണാത്തതുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ ഇത്രയേറെ വിഷമത്തിൽ അത് തിരഞ്ഞത്.”

നിങ്ങൾക്കൊക്കെ സമ്മാനം കിട്ടാറില്ലേ. അത് നിങ്ങൾ സൂക്ഷിച്ചുവെയ്ക്കാറുണ്ടോ? നമ്മളോട് സ്നേഹം ഉള്ളതുകൊണ്ടാണ് ആളുകൾ നമുക്ക് സമ്മാനം തരുന്നത്. നമ്മളത് സൂക്ഷിച്ചു വച്ച് ആ സ്നേഹം തിരിച്ചു കാണിണം.

പ്രവർത്തനം 3 - ഗാന്ധിജയന്തി സദ്യയൊരുക്കൽ (ശാരീരിക ചാലക വികാസം)

സദ്യ ഒരുക്കാൻ വേണ്ട സാധനങ്ങൾ, കുട്ടികൾക്ക് പറയാനുള്ള അവസരം നൽകുന്നു. അങ്കണവാടിയിൽ സദ്യയൊരുക്കാൻ വേണ്ടി ശേഖരിച്ച സാധനങ്ങൾ ടീച്ചർ കുട്ടികൾക്ക് കാണിച്ചുകൊടുക്കുന്നു. അമ്മമാർ, അങ്കണവാടി പ്രവർത്തകർ എന്നിവർ ചേർന്ന് സദ്യയൊരുക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു, കുട്ടികളെയും പങ്കെടുപ്പിക്കാം. സദ്യ തയ്യാറായാൽ എല്ലാവരും ചേർന്ന് കഴിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം 4 - ഓർമ പരിശോധന (വൈജ്ഞാനികവികാസം)

ടീച്ചർ കുട്ടികളോട് അങ്കണവാടി അലങ്കരിക്കാൻ ഉപയോഗിച്ച വസ്തുക്കളെ കുറിച്ച് ചോദിക്കുന്നു. കുട്ടികൾക്ക് അലങ്കാരവസ്തുക്കളുടെ നിറം, എണ്ണം എന്നിവ കാണിച്ചുകൊടുക്കുന്നു. അതിനുശേഷം ഓരോരുത്തർക്കും ഓർത്തുപറയാൻ അവസരം കൊടുക്കുന്നു. അലങ്കാരവസ്തുക്കളുടെ ചിത്രങ്ങളും ഇതിനായി പ്രയോജനപ്പെടുത്താം.

പ്രവർത്തനം 5 - ചിത്രം ഫ്രെയിം ചെയ്യൽ (ക്രിയാത്മകത-സർഗാത്മകത-ആസ്വാദനം)

സാമഗ്രികൾ - ഗാന്ധിജിയുടെ ചിത്രം, കാർഡ്ബോർഡ്, പശ, വർണക്കടലാസ്

കുട്ടികളെ അർധവൃത്താകൃതിയിൽ നിലത്തിരുത്തുന്നു. എല്ലാവർക്കും ഗാന്ധിജിയുടെ ചിത്രം, A4 സൈസിലുള്ള കാർഡ്ബോർഡ് പശ, വർണക്കടലാസ് എന്നിവ നൽകുന്നു. ഗാന്ധിജിയുടെ ചിത്രം ഫ്രെയിം ചെയ്യാനുള്ള രീതി ടീച്ചർ കുട്ടികൾക്ക് കാണിച്ചുകൊടുക്കുന്നു. കാർഡ്ബോർഡിനെ വർണക്കടലാസുകൊണ്ട് പൊതിയുന്നു. ഗാന്ധിജിയുടെ ചിത്രം പശ ഉപയോഗിച്ച് കാർഡ്ബോർഡിന്റെ നടുവിലായി ഒട്ടിക്കുന്നു.

പോർട്ട് ഫോളിയോ	പ്രകടനങ്ങൾ
• ചിത്രം- കണ്ണട • ഗാന്ധിജിയുടെ ചിത്രം ഫ്രെയിം ചെയ്തത്.	• പാട്ട്- പടത്തിലുണ്ടൊരു മുത്തച്ഛൻ • കഥ- ഗാന്ധിജി പെൻസിൽ തിരഞ്ഞത്.